

A. M. D. G.

கன்னியர்களின் இராக்கீனியே வாழ்க!

“கற்பினணிகலம்”

அல்லது

கன்னிகையும் வேதசாகியுமான

அர்ச்ச. செசிலியம்மாளின்

அற்புதச்சரிதை அம்மணியாஸ்திரா

இது

மாஜி T. ராசு மேஸ்திரியர் அவர்களின் குமார்

T. R. மரியதாசை ஆச்சார்யாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

இராணுவ

சங். M. அமலோற்பவநாதர் ச.ப. சுவாமியவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

தூத்துக்குடியில் எழுந்தருளியிருக்கும்

சரியாய் வந். F. T. ரோசு ச.ப. ஆண்டவரவர்களின்

அனுமதியின்பேரில்,

கிருச்சிநுப்பன்

அர்க. துசையப்பர் இன்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரான்ஸ்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1927.

Copyright Reserved.

Q6: 417

N27

B

2347
894:8111

A. M. D. G.



கன்னியர்களின் இராக்கினியே ஸ்ரீதேவ!

“கற்பினணிகலம்”

அல்லது

கன்னிகையும் வேதசாக்ஷியுமான

அர்ச்சு. செசிலியம்மாளின்

அற்புதச்சரிதை அம்மாவன.

இது

மாஜி T. ராகு மேஸ்திரியார் அவர்களின் குமாரர்

T. R. மரியதூசை ஆச்சாரியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

இராஜர்ஷி

சங். M. அமலோற்பவநாதர் S. J. கவாமியவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

தூத்துக்குடியில் எழுந்தருளியிருக்கும்

சரியாய் வந். F. T. ரோச் S. J. ஆண்டவரவர்களின்

அனுமதியின்பேரில்,

திருச்சிலுப்பள்ளி

அர்ச்சு. துசையப்பர் இன்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1927.

Copyright Reserved.

Imprimatur:



✠ FRANCIS T. ROCHE, S.J.,

Bishop of Tuticorin.

C

This Book
IS
MOST RESPECTFULLY DEDICATED
TO
HIS LORDSHIP
THE RT. REV. FRANCIS TIBURTIUS ROCHE, S. J., D. D.,
BISHOP OF TUTICORIN
IN COMMEMORATION
OF
HIS EPISCOPAL CONSECRATION,

23rd September 1923.



D



சரியாய் வந். F. T. ரோச், S.J., ஆண்டவரவர்கள்,
தூத்துக்குடி மேற்றிரர்சனம்.

முகவுரை.

ஓ! பரமண்டலமே! உன்னைக்குறித்து சொல்லப்பட்டவை மகா அதிசயமானவைகளே. உன் விலாசத்திற்கு அளவேயில்லை. உன் கட்டடத்தின் சிங்காரமே சிங்காரம். உன் சளவாடமோ விலை வரம்பு அறியாது. உன் பிராணிகளின் மகிமையாலும் மகத்துவ சீவியத்தாலும் பிரகாசித்து சகலவித இன்ப நலங்களையெல்லாம் நிறையக் கொண்டிருக்கிறாய். அஸ்திவாரமிட்டு உன்னைக் கட்டினவரின் பேராலும், பெருமையாலும், உன்னதத்தாலும் மாசுவிமையாலும் சிறந்து விளங்கும் திரு மாநகரமே! நீ நீடுழி வாழ்க! வாழ்க!!

இவ்வித தெவிட்டாத பேரின்பத்தைக் கனவிலும் நினையாமல் இவ்வுலகமே சதமென்றாற்போல் இலௌகிக மாய்கையில் சிக்குண்டு மதிமோசம் போகிறோம். கண்ணீர்க் கணவாயாகிய இப்பிரபஞ்ச சமுத்திரத்தில் மூழ்கித் தவிக்கும் நமக்கு ஒரு செப்பம் தேவையன்றோ? ஆம்; அதுதான் விசுவாசம். ஆதிக்கநீஸ்துவர்கள் இத்தெப்பத்தில் ஏறிச் சென்றமையால்தான் எவ்வித ஆக்கினைக்கும் அஞ்சாமல், ஆஸ்திபாஸ்தி, பூமிகாணி, இன்பதுன்பம் எதையுமே பொருட்டா யெண்ணாமல், தங்களையும் மக்களையும் பலியாயிந்தார்கள். அதனால்லோ திருச்சபையும் அவர்களை சதாகாலங்களிலும் பூஜித்துக் கொண்டாடி வருகின்றது. அப்புண்ணியவாளைப் பெற்றெடுத்து மோகனம் அனுப்பினவர்கள் யார்? உங்களைப்போன்ற பெண்மணிகளன்றோ?

ஆனால் “ஆவதும் பெண்ணாலே அழிவதும் பெண்ணாலே” என்பதற்கொப்ப அக்காலப் பொன்மணிகள் முழு விசுவாசத்துடன் தங்களையும் மக்களையும் சுவாமிக்கு ஒப்

புக்கொடுத்திருக்க, நாகரீகம் மலிந்த இக்காலப் பெண்மணிகள் ஆனந்த அமிர்தத்தை விட்டு தூர்க்கந்த விஷமாகிற அசுத்த நாடகங்கள், பாடல்கள், கதைகளை விரும்பி, மதிமோசம்போவது மகா விசனமே. ஆகவே, நம் கன்னிகா சிரோன்மணிகள் தம் வாழ்நாளை வீணாக்காது ஞானப்பலனடையவேண்டியே இச்சிறு புத்தகத்திற்கு “கற்பினணிகலம்” என மகுடஞ்சூட்டி, உங்களைப்போன்ற பெண்ணையகமான அர்ச். செசீலியம்மாளின் திருச்சரிதையைச் சொல்ல வந்தேன். என்றாலும், இதை எழுதுவதில் வித்வபட்டத்தையும் பாஷை அலங்காரத்தையும் தேடாமல் சிறுவர் முதலாய் சுருவில் பாடிப் படித்தறியவேண்டி, என்சகோதரிகளோடு பேசுவதுபோலவே வெகு சாதாரணநடையில் என் சிற்றறிவு கொண்டமட்டும் அம்மானையாக எழுதினேன். ஆகவே, கற்றோரும் மற்றோரும் இந்நூலைச் சன்மானித்து நற்பலனடைய வேண்டுகிறேன்.

மேலும் இதை அன்புடன் ஏற்று வெளியிடக் கருணைகூர்ந்து அனுமதியளித்த தூத்துக்குடி மேற்றிராசனம், சரியாய் வந்திக்கத்தக்க பிரான்சிஸ் தியூர்கியூஸ் ரோச் S.J. ஆண்டவரவர்களின் ஞானாபிஷேக ஞாபகார்த்தமாய் இயற்றியமையால் அவரது பாதாரவீர்தம் சமர்ப்பிப்பதுமன்றி, இதனை முற்றும் பரிசோதித்த சக். M. அமலோற்பவநாதர் S.J. சுவாமியவர்களின் சிரமத்திற்கு எனது தாழ்மையான நன்றியறிதலைச் செலுத்துகிறேன்.

இதை வாசிக்கும் அல்லது வாசிக்கக்கேட்கும் சகலருக்கும் தேவசதன் மெய்யான விசுவாசம் நம்பிக்கை தேவசிரேகத்தை அளித்தருளுவாராக.

T. R. M.,

Client of St. Cecilia.

பொருளட்டவணை.



அத்தி யாயம்.	அடக்கப்பொருள்.	பக்கம்.
1	கடவுள் வணக்கம் ...	1
2	நகர் வளமை ...	4
3	நாயகியின் ஜெனனம் ...	8
4	பிரபஞ்ச மாய்கை ...	13
5	மாண்பாய விபத்து ...	18
6	கிறிஸ்துவ பாங்கி ...	21
7	பால சீவியம் ...	27
8	ரேர்மை ராயர்கள் ...	32
9	கட்டக்கோம் சுரங்கம் ...	36
10	கற்பினணிகலம் ...	39
11	மடந்தைப் பருவம் ...	43
12	திருமண மகோற்சவம் ...	49
13	கூட்டிலடைபட்ட வெண்புற ...	57
14	ஊர்பான் மேற்றிராணியார் ...	63

அத்தி யாயம்.	அடக்கப்பொருள்.	பக்கம்.
15	பள்ளியறை ...	68
16	புஷ்பமுடியின் மகிமை ...	71
17	ராஜ கட்டளை ...	90
18	கொலைக்களம் ...	99
19	இரு சகோதரர்கள் ...	110
20	இணைபிரியா வேதசாசுதிகள் ...	127
21	மக்ஸ்மன் வேதசாசுதி ...	137
22	எதிர்கால சிந்தனை ...	141
23	இறகில்லாச் சம்மனசு ...	157
24	அர்ச்சியசிஷ்டவளின் அகோர பாடுகள். ...	166
25	வாலகன்னிகை வேதசாசுதியாகிருள் ...	173
26	ஜெபம் ...	184



தன்விகையும் வேதசாக்ஷியுமான அரிசி. செகிலியம்மானே !
எங்களுக்காக வேண்டிக்கொள்ளும்.

1



“கற்பினணிகலம்”

அல்லது

கண்ணிகையும் வேதசாக்ஷியுமான

அர்ச். செசிலியம்மாளின்
அற்புதச் சரிதை.



வேண்பா.

கத்துங் குயின்மொழிசேர் கண்ணிஐய சீலியின்மேற்
பத்திரிறை யம்மாளை பாடுதற்கு—இத்தரையில்
மெய்விரித்து மாணிடரை மீட்டடிமை கொண்டபரன்
கைவிரித்த பொற்சிலுவை காப்பு.



அம்மாளை.



1-வது அத்தியாயம்.



கடவுள் வணக்கம்.

திங்களொளி விசிடவே : திருக்குருசி லேமரித்த
எங்குருவே யாண்டவனே : இன்றிரங்கி யாண்டருளே
செங்குருதி தோய்ந்தயர்ந்து : திருச்சிலுவை மீ, மர்ந்த
ஐங்காய வாண்டவனே : அண்டுவந்தே னுன்பாகம்.

காசினியை மீட்டுபா : கதிசேர்க்க வேண்டுமென
 நாசமுற்ற மண்ணுலகை : நாடிவந்த நாயகனை.
 நிச்சயமாய்ப் பெற்றுவளர் : நேயமரி சூசையரின்
 உச்சிதபொற் பாதமதை : உண்மையுடனேவணங்கி.
 கற்பலங்கா ரக்கொடியான் : கன்னிகைசெ சீலியரின்
 அற்புதஞ்சேர் நற்சரிதை : அறைகுவேன் தங்கையரோ.
 உத்தமசெ சீலியரோ : உண்மையுட னுன்பதத்தை
 முத்தமிட்டு வாழ்த்தியந்த : முடிவிலனைத் தோத்தரித்து.
 இம்மைதனி லுன்னரிய : இணையில்லா சீனியத்தை
 அம்மானை யாய்ப்பாட : ஆசை எரித்திடம்மா.
 நன்மனதோர் போற்றுகின்ற : நாயகிய யித்தருணம்
 என்னுவில் வந்திறங்கி : எந்தனுக்கு வாக்கருளே.
 பத்திசுவா லர்கணங்கள் : பார்த்திபனே மிக்கேலே
 இத்தருண மென்னருகில் : இறங்கிநீ வந்தடுவாய்.
 மனிதாவ தாரமெனும் : மாவரிய வற்புதத்தை
 கனிவாக மாமரிக்கு : காதலுட னேதவந்த.
 காபிரியேல் வானவனே : கனபெரிய தூதுவனே
 தாபரவா யென்றாவில் : தாகியெழுந் தாண்டருள்வீர்.
 வேதாந்த விண்ணொளியே : வித்தகவந் தோனிமுனி
 நாதாரீ றென்னருகில் : நானுமிருந் தானுமையா.
 காஷிநிறை மோக்ஷமதில் : கண்ணியமாய் வாழ்வேத
 சாஷிகளே யும்பதங்கள் : தானடைந்தேன் தாலமிசை.
 மக்கள்பல பெற்றெடுத்த : மாதாபி தாக்களேநான்
 துக்கமனஸ் தாபமொடு : சொல்லுவதி லேபிழைகள்.
 இருந்தாலும் பெற்றவர்போல் : இதமாய்ப்பொ ருத்திதனை
 சிறந்தமன தோடுவெகு : சிலமுடன் கேட்டிடுங்கள்.
 விண்ணமதி ருந்தாலும் : வேதாந்த வேதியர்கள்
 அன்னம்போல் பாலருந்தி : அகற்றுவார் நீரதையே.

குற்றமது கண்டாலும் : உழியிகழந் தேசாமல்
 கற்றவரும் மற்றவரும் : காத்தாள்வ தும்கடனே.
 சீதமதி கொள்வதனச் : செல்லியரோ மெல்லியரோ !
 பூதலத்தி லுள்ளகுணப் : பூவைபரோ புண்கரியரோ !
 கல்லாத மூடனெனக் : கண்டாலும் நல்லோர்கள்
 அல்லாத மானிடரோ : அவமதித்துப் பேசுவார்.
 தங்கமுடி தானணிந்த : தாய்மரியின் மக்களேநீர்
 உங்கன்பல சிந்தனையை : ஒர்புறமே நீக்கிவைத்து.
 உங்களைப்போ விவ்வுலகில் : உயர்குலத்தி லேயுதித்த
 தங்கைஜெப சீலியரின் : தன்சரிதை கேட்டிடுங்கள்.
 சம்மனசோர் தங்கையென : தார்தலத்தி லேயுதித்த
 அம்மணியே ஆருயிரோ : ஆயேசெ சீலியரோ.
 சத்தியமே மெய்மறையின் : தற்பணமே யிப்புணியில்
 உத்தமியா யுற்பணித்த : ஓய்வனமே விண்ணொளியே.
 கற்பலங்கா ரக்கொடியே : காதலியே கன்மணியே
 துற்சனனிப் பாவிமனம் : சோர்ந்திடுதே சொல்லிடவும்.
 சொல்லரிய நாதனுக்காய் : தூயவனின் பாடுகண்ட
 கல்லுங்க னாந்திடுமே : கன்மலைகள் சாய்ந்திடுமே.
 செங்குருதி நீர்சொரிந்த : சீரதனைக் கேட்கையிலே
 கங்கைஜலம் பேர்லமிகக் : கண்ணீர்பெ ருகிடுமே.
 மங்கையரின் மங்கையிந்த : மாதரசின் பாடுகளை
 சங்கையுடன் கேட்டாலும் : சஞ்சலங்கள் தீருமம்மா.
 தேடரிய வானவனின் : தேசுலவுஞ் செல்லியுற்ற
 பாடுகளைக் கேட்டாலும் : பறந்தகலு மும்பவங்கள்.
 ஆகையினு லென்பிரிய : அன்னைதங்கை அன்பர்மனோ
 சாகரத்தி லுள்ளவெந்தன் : சன்மார்க்க நேயர்களே !
 முன்னுளின் மாமறையோர் : மொழிப்படியே யான்பேதை
 என்னுவி யன்றமட்டும் : ஏற்கையுடன் சொல்லிடுவேன்.

பத்தியுட னேபடித்துப் : பாடினால் தங்கையோ
சத்தியமா யுங்களுக்கு : சகலன்மை யுண்டாகும்.
ஆகையின ளிப்பொழுதே : ஆதிமுத லீராக
சோகமுற துங்களுக்கு : சொல்லுவேன் கேட்டிடுங்கள்.

2-வது அத்தியாயம்.

நகர் வளமை.

ஓதரிய தேவபரன் : ஓர்மொழியா லுண்டமைத்த
பூதலத்தி லுத்தமர்வாழ் : புகலரிய தேசமொன்று.
அத்தேச மானதின்பேர் : ஆவலாய்க் கேட்டிடுவீர்
இத்தாவி யாவெனவே : இயம்புவா ரித்தலத்தோர்.
எத்திசையும் சூழ்கடலால் : இதமாய்க்க விழ்ந்தவதின்
மத்திபத்தி லேசிறந்த : மாநகர மொன்றுண்டு.
அந்நகரின் வண்மைதனை : ஆரணமே கூறவெனில்
சுந்தரியே பேலாதே : தோகைம யிலணங்கே.
அந்தகருக் கெவ்வளவாய் : அறைந்தாலு மாதவனின்
சுந்தரவொளி மாகுழிமையின் : சூகூழியறி வாருளரோ ?
ஆரணமே யந்தமிகும் : அந்நகரின் மாவழகை
பூரணமாப் சொன்னவர்கள் : புவனமதி சில்லையம்மா.
எத்தனைநான் சொன்னாலும் : ஏற்றமொழி யாகாமல்
அத்தனையு மேவீழலாய் : ஆகுமென்றே யஞ்சுகிறேன்.
என்றுநான் சொல்லிடுவேன் : ஏக்கமுகங் கொள்ளாதீர்
நன்றாக வுங்கள்மனம் : நாளுங்க ளிப்படைய.
அந்தரத்தில் வாழுகின்ற : அமரர்கண மோரணியாய்
தந்திரமாய் வந்திரவில் : தரிசித்தே யேகிடுவார்.

மோகூமதில் வாழுகின்ற : முத்தர்களை யீன்றெடுத்த
தாழ்ச்சியுள்ள மாதாவாம் : தங்கையோ பந்தகரம்.

மேலோகர் போற்றுமந்த : மேநகரைக் கண்டோர்கள்
புலோக மோகூமென்றே : போற்றிப்பு கழுக்திடுவார்.

அப்பெரிய மாநகரின் : ஆனந்த சீர்தனக்கு
இப்புனியி லெங்குமொரு : இணையுமில்லை பன்னையோ.

பரமதி ரித்துவத்தின் : பார்த்திபனா சேசபரன்
பிரதிநிதி யானபல : பிரபலர்கள் வாழுமிடம்.

ஆனநகர் தன்னிலுள்ள : அழகுவத்திக் கானரணில்
தானமதே மன்னுருவாய் : தாரணியு தித்ததுபோல்.

பற்பலரு மேமுறையாய் : பார்புகழும் பாப்புகளாய்
தற்பரனின் மாசபையை : தார்தலத்தி லாண்டுவேர.

மாசில்லா ஞானகுரு : மன்னவன்ப தினைந்தாம்
ஆசீர்வா தப்பொனும் அர்ச்சியபாப் பாளுகையில்.

வல்லரசோ ரால்நிகழ்ந்த : வரம்பில்லாப் போரதைத்தன்
சொல்லாலே தானமர்த்தி : தோஷமுற்ற மானிடர்க்கு.

செய்யாத நன்மையெல்லாம் : செய்ததினால் சீர்கெடுத்த
மெய்யான ராயனென : மேதினியோர் தாம்புகழ்.

நித்தியச்ச மாதான : நேர்மைகுண நேசனென
இத்தலத்தோர் வாழ்த்தலுடன் : இறைவனடி சென்றிடவே.

புத்திரிறை ஞானபரி : பூரணன்ப திளோராய்
பத்திமிகு நாதரவர் : பாப்பரசா யாளுகிறார்.

ஆளுமிவர் செய்துவரும் : அளவில்லா நன்மைகளை
மானாதே சொல்லிடவும் : மானிலத்தி லுள்ளயரால்.

இப்பாப்பு செய்தபல : எண்ணரிய நன்மைகளை
எப்பாப்பும் செய்ததில்லை : என்றாலு மேற்குமம்மா.

சற்குருரா யப்பரவர் : தாரணியில் வீற்றிருந்த
அற்புதமா வாசனத்தில் : அமர்ந்திலங்கு மன்னனிவர்.

கணையாழி கையணிந்து : காசினியை யாளுமிவர்
 இணையில்லாப் புண்ணியனார் : இத்தாலி மன்னவனார்.
 தினதயா ளக்குணவான் : ஜெகத்குருவே யாகுமிவர்
 ஈனமனு மக்களெனும் : இந்தியர்மேல் வைத்ததயை.
 செப்பிடவு மேலாதே : சேதிபல வுண்டதனால்
 தப்பாதோர் சங்கதியைத் : தானுரைப்பேன் நீர்மகிழ்.
 நாதனவர் மானிலத்தில் : நாடித்தெ ரிந்ததுபோல்
 ஒதரிய கோத்திரத்தில் : உத்தமராய்த் தானுதித்து.
 இன்பகுண மேமிகுந்த : இந்தியரா மோர்குருவை
 அன்புடனே தேர்ந்தெடுத்து : ஆவலாய்ச் சொல்லிடுவார்.
 உத்தமனே சத்தியனே : உண்மையிலென் புத்திரனே
 சித்தமகிழ்ந் தோமுனது : சேதிகளைக் கேட்டவுடன்.
 ஆண்டவரின் தோட்டமதில் : அயராதுழைத்தபலன்
 நீண்டபுவி மீதினிலே : நேர்முகமாய்க் கண்டிடுவாய்.
 நித்தியர்பூஞ் சோலைதனில் : நீடித்துழைத்தபலன்
 சத்தியமாய்க் கண்டடைவாய் : சஞ்சலங்கள் கொள்ளாதே.
 ஆண்டவருக் காகவேநீ : அன்பாயுழைப்பதினால்
 நீண்டபுகழ் மாசுபியுடன் : நீன்புனியில் வாழ்ந்திடுவாய்.
 போற்றரிய வென்மகனே : போதகனே யின்றுமுதல்
 மேற்றிராணியொன்னும் : மேன்பதவி நாமளித்தோம்.
 துகையில்லா மானிடர்வாழ் : தூத்துக்குடியினை
 வகையாக நாம்வெரிந்து : வாழ்த்தினோ மத்தலத்தை.
 ஒப்புயர்வே தில்லாத : உத்தமர்வாழ் பட்டணத்தை
 ஒப்புரவா யித்தினமே : உன்கரத்தி லொப்படைத்தோம்.
 அத்தலத்தி னுள்ளவெந்தன் : அன்பான மக்களேநீ
 சித்தமகிழ் கொண்டுமிக : சீலமுட னுண்டிடுவாய்.
 உண்மைமறை விட்டகன்று : ஊதாரி போலையும்க
 கண்டணியாம் மக்களுக்கு : காட்டிடுவாய் நல்வழியை.

தப்பிவழி விட்டகன்று : தனித்துழலும் மக்களையும்
 தப்பியே சேர்த்தனைத்து : காசினியில் வாழ்ந்திடுவாய்.
 மாற்றில்லா சொர்ணமணி : மாமகுடஞ் சூடியேநீ
 மேற்றிரா ணியராக : மேன்மையுட னுண்டிடுவாய்.
 நீண்டயிந்தி மானிடரும் : நீள்புவியி லுள்ளவரும்
 ஆண்டவரே வாழ்கவென : அன்புடனே தாமழைப்பார்.
 செங்கோல்தழைத்தோங்க : தேசலவு மன்னவராய்
 மங்காந் கீர்த்தியுடன் : மானிடரை யாண்டிடுவாய்.
 தந்தோமப் போஸ்தலிக்கு : சாசனமா மாசீரை
 உந்தனுக்கே முந்தமுந்த : உவந்தளித்தோம் பெற்றிடுவாய்.
 என்றுரைத்த வன்றுமுதல் : என்பிரிய தங்கையரே
 இன்றுமர சாளுகிறார் : இந்தியமேற் றிராணியர்தான்.
 கோசரமா யாளுமிந்த : குணவாளன் யாரொனிலோ
 ரோசமலர் மாவதனன் : ரோச்சென்னு மாண்டவர்தான்.
 தாழ்வில்லா நங்கையரே : தாட்டிகஞ்சேர் ரோமநகரில்
 வாழுமனு மக்களவர் : வண்மைசொல்ல வாய்க்காது.
 ராஜகொலு மண்டபமும் : ரத்னமணி மாலைபணி
 ஆஜர போஜர்களின் : அரண்மனை களையனந்தம்.
 மங்களஞ்சேர் கன்னியர்கள் : மாடிகளில் பாடுவதும்
 சங்கீத நாடமெங்கும் : சப்தித்தோ ளிப்பனுவும்.
 பொங்குகடல் பேரொனியும் : பூம்பொழிவி னோசைகளும்
 எங்கும்ப றந்துலவும் : இனியபகழி நாடங்களும்.
 பர்வதங்கள் மாசுவிமையும் : பாயும்பு கைதாட்கள்
 கர்வமுள்ள யானைகள்போல் : கதறிவருங் காசுவிசளும்.
 சொல்லிடவு மேலாத : சோதிமுகச் செல்வர்கள்வாழ்
 பல்லடுக்கு மெத்தைகளை : பார்த்தாலும் போதுமம்மா.
 அணியணியாய் நின்றிலகும் : அமலன்திருக் கோவில்களில்
 மணியோசை யல்லாமல் : மனுவோசை கேளாது.

மின்னுமணி மாலையணி : மெல்லியரோ செல்லியரோ
பன்னரிய வந்தகரின் : பகரறிப காணுதனை.

முற்றும்முடிவுபெற : முன்வந்து சொல்வதெனில்
சந்துஞ்ச வியாமல் : சாற்றிடலாம் செல்லியரோ.

3-வது அத்தியாயம்.

நாயகியின் ஜேனனம்.

ஆதிநரர் தாம்புரிந்த : ஆதிபழம் பார்வினைக்காய்
மேதினியில் பாடுபட்டு : மேலுலகஞ் சென்றமிக.
பேர்பெரிய தேவசுதன் : பிறந்தவொரு நூறுடனே
ஆறுபத்து மூன்றாகும் : ஆண்டினிலே மாகொடிய.
மூர்க்கவெறி சண்டாளன் : மூதரின மில்லாதோன்
மார்க்கொரோ லென்னுமொரு : மாகொடிய பாவியப்போ.
வேந்தனென வார்ப்பரித்து : வெற்றிமுடி வேல்தரித்து
சாந்தமெனும் புண்ணியத்தை : சாகரத்தில் விட்டகற்றி-
கானகத்தி லேதிரியும் : கார்தோட நாகனைப்போல்
சனகுணப் பாதகனாய் : இந்நகரை யாண்டுவந்தான்.
சீர்கிறந்த வப்பெரிய : திருநகராம் ரோமையிலே
பார்புகழும் மன்னவர்வாழ் : பண்புறுநல் வீதியிலே.
முத்தால்ப லகணியும் : மூடிசிற்கும் மண்டபத்தில்
கொத்தாக வேஜொலிக்கும் : கோடிம ரகதங்கள்.
கடல்முத்தை நீராக்கி : கள்ளமில்லா வெண்பாலை
குடக்குடமாய்ப் பாயவிட்டு : குத்தியதைச் சேருக்கி.
கட்டிமுடித் திட்டபல : கண்ணாடி போற்சுவரை
எட்டிநின்று பார்த்தால்நம் : எதிர்பிம்பம் தோன்றுமதில்.

கணக்கில்லா மாணிக்க : கற்கள்வகை யன்றிவெகு
 இணக்கமாய்த் தேடினுமோர் : ஈனமில்லா தவ்விதமாய்.
 வித்தகமா சாஸ்திரிகள் : மிக்கவழி காயமைத்த
 புத்திதனுக் கெட்டாத : புதழ்பெரிய மாளிகையில்.
 புத்தியில்சி றந்தவரும் : புண்ணியத்தில் தேர்ந்தவரும்
 சத்தியமா மெய்மறையின் : சாரமறி யாதவரும்.
 எத்திசையும் கீர்த்தியும் : எழில்குலத்தி லேயுதித்த
 மெத்தெல்லா ஸென்னுமொரு : மேன்பிரபு வகையமாய்.
 பொன்மேனி வாய்ந்தவிளம் : பூங்கொடியாள் தேனியுடன்
 அன்பேயு ருவமைந்து : ஆதனையில் வந்ததுபோல்.
 நோக்கிடுவோர் மெய்மறந்து : நோகாமல் தம்விரு
 மூக்கின்மேல் வைத்துமிக : மூர்ச்சித்து நின்றுபுறார்.
 வனமயிலோ பஞ்சவர்ண : வாமப்ப சங்கினியோ
 கனவொயிலாய் கூவுகின்ற : கானகக் குங்குயிலோ.
 இன்னதெனச் சொல்லிடவே : இணையில்லா மங்கையுடன்
 உன்னிதமா யவ்விருவர் : உயர்மனையில் வாழ்த்துவரும்.
 அக்கால மானதிலே : அன்புநிறை பத்தினியாள்
 எக்கால முள்ளதிரு : ஏசுபரன் மாவருளால்.
 சங்கைமிகு மங்கைவெகு : சடுதியிலே சூலாகி
 பங்கமின்றி நம்மைமிகு : பத்துதிங்க ளுங்கடந்த.
 புஷ்பம்ம லர்வதுபோல் : பூங்கொடியா ளம்பாய
 கஷ்டமொன்று மில்லாமல் : கடுந்துயரங் கொள்ளாமல்.
 பாங்கியர்கள் சூழநின்று : பலசோப னங்கள்சொல்ல
 தாங்குதடை யின்றியற்ப : தாமதமொன் றில்லாமல்.
 உற்றரு றவினர்கள் : உளம்மகிழ வோர்மகவை
 பெற்றாளென் தங்கையோ : பேதைபோ கேட்டிடுங்கள்.
 அச்சணமே வானவர்கள் : ஆர்ப்பரித்து வாழ்த்துமிக
 உச்சிதமா யாசீனா : உவந்தளித்தா ரச்சிகுக்கு.

பாங்கியரு மங்கிருந்த : பாவையரும் மற்றவரும்
வாங்கியதை முத்தமிட்டு : மாமகிழ்வ டைந்தபின்னே.

ஆடினா ரெல்லோரும் : அக்களிப்பு தாளாமல்
ஒடினார் வேறுசிலர் : உபசரித்தா ருத்தமியாள்.

இவ்வினிய சேதிதனை : இச்சணமென் நாதனுக்கு
செவ்வையாய்ச் சொல்லெனவே : சென்றாரப் போதுசிலர்.

சென்றோர்சி ரம்வணங்கி : சீர்கரங்கள் தான்குவித்து
நின்றார்க ளொரணியாய் : நேர்பிரபு முன்பாக.

ஆணந்த சாகரத்துள் : ஆழ்ந்தவந்த பாங்கியர்கள் [வார்.
தேனருந்தும் வண்டினம்போல் : சேர்ந்துநின்று சொல்லிடு

உத்தமனே கோமானே : ஓதரிய மன்னவனே
சத்தியமா யோரரிய : சம்பவந்தான் கேளுமிப்போ.

தேவியாரம் தங்களரும் : திருமங்கை தேவுலக
கோவிறைவி போன்றசிறு : குழவிதனை யின்றெடுத்தாள்.

மெய்யாயிச் சேதிதனை : மேன்கொடியா ளெமொழிந்து
கையோட னைத்துவரக் : கற்பித்தா ளெங்களுக்கு.

என்றமொழி கேட்டவுடன் : எழுந்தார்கு தூகலமாய்
சென்றார்க ளெல்லோரும் : சீர்பெருகு மானிகையில்.

சந்திரனே வந்திரங்கி : சாய்ந்துறங்கும் தன்மையதாய்
நந்திரவ தனமுடன் : தூங்குந்தன் பாலகியை.

கண்டுமகிழ்ந் தக்களித்து : கண்மணிதம் மாவியென
கொண்டாரோ மாபிரபு : கொடுத்தாரோ நன்கொடைகள்.

அரங்கமாய்த் தன்குழவி : ஆதரையில் வாழ்கவென
பகைமுட னென்கொடுத்தார் : பலகோடி ரத்தினங்கள்.

களஞ்சியத்தி லுள்ளபல் : கண்ணொளியின் நாணயத்தை
அளந்துவளந் தேகொடுத்தார் : ஆதரையோர் தாமகிழ.

இவ்வையு தானெனவே : எண்ணுதீர் தங்கையோ
செவ்வையாய்ச் சொல்லெனினில் : சீர்பெருகு மானிகையில்.

இங்குமங்கும் தின்றுர்கள் : நனமில்லாப் பாங்கியர்கள்
தங்கவடி வோடிலங்கும் : தாரகையி ளங்குயிலே.

பார்க்கபல பாங்கியரும் : பால்கொடுக்கத் தாதியரும்
சேர்த்தணைத்து முத்தமிட : சேல்விழுகொள் மாதர்களும்.

பணிபுரியப் பாவையரும் : பாங்குவர்ணக் கல்லிழைத்த
அணிமணிக ளால்சீசுவை : அலங்கரிக்க சேடிகளும்.

நந்துவனச் சோலையிலே : நறுமலர்கள் பூத்ததுபோல்
சந்திரபொற் பாலகியை : சூழ்ந்திருந்தா ரவ்விடத்தில்.

அந்நேர வேளையிலே : அப்பிரபும் பத்தினியும்
சொன்னசில வார்த்தைகளை : சொல்லிடுவே னுங்களுக்கு.

பாங்கியரோ யெம்மனையில் : பாசமுட னேயிருந்து
சாங்கியநல் லேவல்செய்யும் : சாந்தகுண வாளர்களே.

தாவிநிற்குந் தாதியரோ : தாரணியி லெங்களரும்
ஆவியேதா னிக்குழந்தை : ஆகையினு ளின்னுமுதல்.

முற்றுங்க ரிசனமாய் : மூவுலகு மேற்கவந்த
நற்றம னாமகவை : நானுமங்கள் கண்மணிபோல்.

சற்றுஞ்சலி யாமல்வெகு : சாக்கிரதை யாகமனப்
பற்றுதலோ டிந்தகிறு : பாலகியைத் தான்வளர்ப்பீர்.

என்றுபல கட்டளையை : இன்பமுட னேயுரைத்து
அன்றுமுத லவ்விருவர் : ஆனந்தங் கொண்டிருந்தார்.

அம்பிகையே யந்தவிரு : தம்பதிகள் பாக்கியத்தை
எம்போலி யானவரால் : எடுத்துரைக்க வேலுவதோ.

பிள்ளையின ருமைதனை : பெற்றவளே யல்லாமல்
கள்ளம லடிபொருக் : காலுமறி வாளோசொல்.

பேசுவதெல் லாமினிய : பெண்குயிலைப் பற்றியன்றி
ஆசையுடன் பேசார்கள் : அவ்விருவர் வேறெதையும்

காலையிலும் மாலையிலும் : கண்வளரு மட்டுப்பல
வேலையிலும் சோலையிலும் : வித்தகமாய்ப் பேசிடுவார்.

துப்புறவா யவ்விருவர் : தூங்கிடுமவ் வேளையிலும்
 குப்பெனவே தாமெழுந்து : குதித்திடுவார் பேசிடவே.
 மாலையணி செல்வியிவள் : மாசில்லா வெண்பிறைபோல்
 காலமுறை தன்னளவில் : கதித்திடுவா ளென்பார்கள்.
 இளங்குயிலே நாங்கலின்னும் : ஈராறு மாதமதில்
 விளங்காவுன் பேச்சுகளை : விளைவிலே கேட்டிடுவோம்.
 வாமப்ப சுங்கிளியே : மாகனமே வுன்சிறிய
 தாமனாயா நற்கரத்தை : தாவியேநீ நீட்டுவதும்.
 வேளையெந்த வேளையிலும் : விளைகளறி யாதவிளம்
 காளையைப்போல் துள்ளிடவே : களிப்பதுவும் காணரிய.
 பாலகியே பேசுமெங்கள் : பசங்கிளியே யென்றவர்கள்
 சாலரிய முத்தமதை : சலியாம லேகொடுப்பார்.
 பின்னுமந்த பேர்பெரிய : பிரபுமவர் பத்தினியும்
 சொன்னசில வாக்குகளை : சொல்லிடுவேன் கேட்டிடம்மா.
 மல்லிகைபூப் போலுதித்த : மாதரசே வுன்சிறிய
 பல்லழகைக் கண்டவர்கள் : பணிகுவா ருன்பதத்தை.
 வல்லவரும் நல்லவரும் : மானிலத்தி லுள்ளவருள்
 சொல்லழகைக் கேட்கமலர் : சுறும்புபோல் சூழ்ந்திடுவார்.
 தேசலவு மாமயிலே : தெள்ளமுதே யுன்கரத்தை
 விசிரடந் தேகுவதை : வேந்தர்களுங் கண்டுவிட்டால்.
 தவமேயோர் பெண்ணுருவாய் : தார்தலத்தி லேயுதித்த
 நவகணத்தின் மாதரசோ : நாமறியோ மென்றவர்கள்.
 மரம்போலே நின்றுசிலர் : மாமயிலே வுந்தனெழில்
 கரமதனைப் பற்றியேநான் : கல்பாணஞ் செய்யேனோ.
 என்றமனப் பால்குடித்து : ஏகமா யக்களித்து
 சென்றேகும் பாதையிலும் : சிந்தித்துத் தானடப்பார்.
 பாரரிய பொக்கிஷமே : பாருலகி லுன்னைமணம்
 யார்புரிவா னோவவனே : ஆதனாயில் பாக்கியவான்.

தீர்க்கசுப மங்கிலியாய் : செந்திருப்போல் வாழுகையில்
யார்க்கும ளவுபடா : வானந்தங் கொண்டிடுவோம்.

உன்னைப்போ லுன்கமல : உந்தியிலு திக்கும்பல
நன்னயஞ்சேர் பாலர்களை : நாதன்கி ருபையினால்.

மதிவதனக் கண்ணையெம் : மாமணியே மேதனியில்
பதினாறும் பெற்றுக்கன : பெறுவாழ்வு வாழ்ந்திடுவாய்.
என்றேயத் தம்பதிகள் : எண்ணாத வெண்ணமெல்லாம்
ஒன்றுய ருவமைத்து : உள்ளமகிழ் கொண்டிருந்தார்.

4-வது அத்தியாயம்.

பிரபஞ்ச மாங்கை.

வாருங்கள் தங்கையரே ! : வானிகனி னுசைதனை
கூறிடுவார் சான்றோர்கள் : கோணியுங்கொள் ளாதெனவே.
மண்ணுலகை யுண்டமைத்த : மாதவன்போல் காசினியோர்
எண்ணுகின்ற வாசைகணக் : கில்லையம்மா தங்கையரே.

உண்பதொரு நாழியேதான் : உடுப்பதோ நான்குமுழம்
எண்பதிரு கோடிநினைந் : தெண்ணுகிற ரிப்புஷியோர்.

வாழ்வுசில காலமிந்த : மானிலத்து மானிடாக்கு
தாழ்வுசில காலமென்று : சாற்றியதை யோராமல்.
ஆதரையி லேபலபேர் : அன்னவற்றை யேமறந்து
காதல்பெ ருகிடவே : காசினியில் வாழுகிறார்.

மின்னலது தோன்றினதும் : மிகவேம றைவதுபோல்
கன்னல்மொழி தங்கையரே : காசினியில் வாழ்வதெல்லாம்.
நீர்மேலே காண்குமிழி : நிமைப்பொழுதா மென்பதுபோல்
பேர்பெறவே வாழ்ந்தவரின் : பேர்முதலாய்க் காணோமே.
சீர்பெருகும் தங்கைமேய : சீலியம்மாள் தான்ஜெனித்து
சுரைந்து மாதங்களே : இன்னுங்க ழியாமுன்.

மெத்தப்பு கழ்படைத்து : மேட்டிமையாய் வாழ்ந்தமகா
மெத்தெல்லா ஸாம்பிரபு : மேதினியில் மாண்டுவிட.

அன்றேவோ ரூழியனும் : ஆத்திரமா கக்கிளம்பி
சென்றானே தேவியிடம் : சேதிதனைச் சொல்லிவர.

ஆகவே யென்பிரிய : அன்பர்களை துக்கமெனும்
சாகரத்துள் மூழ்காமல் : சாந்தமுடன் கேட்டிடுங்கள்.

இவ்வாறே யுங்களையும் : ஏங்கிப்ப தறவிட்டு
செவ்வையாய் மேலுலகம் : சேர்த்தமூல மக்களைநீர்.

எண்ணிம னங்கசந்து : ஏராள நீர்ச்சுனைபோல்
கண்ணீரு திர்க்காமல் : கவனமாய்க் கேட்டிடுங்கள்.

அந்நேர வேளையிலே : அங்கிருந்த பாங்கியர்கள்
சின்னபின்ன லாடியவர் : சிந்தைமகிழ் வேளையம்மா.

பூங்குழலாள் தேவியப்போ : புத்தமுதாய்ப் பெற்றெடுத்த
திங்குழவி மாதரசை : தேட்டமுடன் கையேந்தி.

கானேக னிரசமே : கார்முகிலே கற்பினொளி
மானேம ரகதமே : மாமயிலே மாங்குயிலே.

வந்தியென மானிடர்கள் : வாய்பதறிச் சொல்லுகின்ற
பிந்தையைய கற்றவந்த : நீள்புகியின் தாரகையே.

எந்தனிநு நேத்திரமே : எங்குலநம் பாத்திரமே
சொந்தமென வந்தவிளஞ் : சுந்திரநட் சேத்திரமே.

சுத்தமுத்து சிப்பியினுள் : சூழ்ந்திருக்குந் தன்மையதாய்
பத்துமதி யென்வயிற்றில் : பாலகியாய்த் தானுதித்த.

தெள்ளமுதே பைங்கிளியே : தேசுலவுந் தேன்மொழியே
களளமில்லா வெங்களது : காரிழையே யென்றவளும்.

மார்போடே சேர்த்தனைத்து : மாசில்லாப் பாலகியை
சூர்ப்பரித்துக் கொஞ்சியவன் : அகமகிழு வேளையிலே.

வந்தானே யூழியனும் : வாய்பதறி வாசலிலே
சிழந்தானப் போதுடனே : விளம்பினுன் சங்கத்யை.

சொல்லியவன் சொல்லாழுன் : சோலையில் போன்றவன்
மெல்லிநல்லான் மாதரசின் : மேன்மைநிறை தாயவனும்.

மின்னாதி டிவிழுந்த : மேனாயதா யன்னையவன்
எண்ணாது வெண்ணியபின் : ஏங்கிமனம் பேதலித்து.

ஆணைப்பி ரிந்தலையும் : அன்றிலைப்போ லேகதரி
நாணமிசூந் தேவியவன் : நாகமது போலெழுந்து.

தேங்கித்தி கைத்தழுது : செல்விமுகஞ் சோர்வடைந்து
ஏங்கியவன் மார்பறைந்து : ஏமாறிக் கைமுறித்து.

பதரித்து டிதுடித்து : பாலகிழைப் பாங்கியிடம்
உதரிக்கொ டுத்தெழுந்து : ஓடுகையி லங்கிருந்த.

பசுமுள்ள தாதியரும் : பாங்கியரும் சேடியரும்
அச்சணமே பாய்ந்தார்கள் : அன்னையர்பின் னெல்லோரும்.

மின்னலொளி போலவெகு : வேகமா யோடுமந்த
கன்னல்மொழி தேவியொரு : கணப்பொழுதில் சேர்ந்த
வுடன்.

கண்டாளே தன்னினிய : காதலனைக் கண்டவுடன் [கள்.
கொண்டாளே தன்மனதில் : கொள்ளொண்ணு சஞ்சலங்
துப்பறியா தேவியவன் : துயரமொடு நாயகன்மேல்
குப்பெனவே விழ்ந்தெழுந்து : கூவென்ற முதலறி.

ஐயையோ நாயகனே : ஆதரையில் நாணமினி
மெய்யாக வாழவுந்தான் : மேலவனே நீதியுண்டோ.

தண்டாம ரைக்கரனே : தர்மனே யுன்முகத்தை
கண்டாலும் தீர்த்திடுமே : கனதுயரம் நீங்கிடுமே.

செமில்லா முண்டமென : சீர்குலைய வெண்ணிவிட்டு
அரைநொடியில் மாண்டரோ : ஆதியிடஞ் சென்றீரோ.

அடியேயென் தாதிகளா : அன்னையெந்தன் மேனியது
பொடிப்பொடியாய்த் தானொறுங்கி : போகுதடி யெந்த
[ஐயர்.

சூரியனில் லாமல்மதி : சோதிகொடுக் காததுபோல்
 ஆரியனில் லாமனையில் : அரசரிமை செய்திடவோ.
 மண்ணாய்ப்பி றந்தாலும் : மாசூதியுண்டு மானிலத்தில்
 பெண்ணுருவாய் நான்பிறந்து : பெற்றசுகம் பொதுமடி.
 வளர்ந்தபெ ருமையென்ன : வாழ்ந்தவென்ன ருமையென்ன
 இளந்தைப்ப ருவமென்ன : இக்கதிக்குள் ளானேனே.
 என்றழுது பேதையவள் : எழுந்தெழுந்து மேல்விழுந்து
 கன்றினைப்போ லேகதறி : காதலனைக் கண்ணோற்றி.
 சித்திரப்பூம் பாவையவள் : சிந்தியகண் ணீரொழுக
 முத்தமிட்டு மாரடித்து : மூர்ச்சித்துச் சோர்வடைந்து.
 காதலனின் பாதமதில் : கட்டழகி தான்வீழ்ந்து
 காதல்மிகு மொப்பாரிக் : கண்ணீரு திர்த்தழுது.
 சொல்லிவாள் தாதியோ : சூட்சமுடன் சொல்லுவதை
 மல்லிகைப்பூக் கூந்தலோ : மங்கையோ கேட்டிடுங்கள்.
 என்னழகு சோபனத்தை : ஏற்றுமகிழ் வுற்றவெந்தன்
 கன்னல்மொழி மன்னவனார் : கணையாழி கையிவிட்டு.
 சட்டமிசூந் தேவியெனச் : சாற்றியிந்த மானிலத்தில்
 மட்டுதிட்ட மில்லாத : மகிழ்வுடனே வாழ்ந்தோமே.
 ஆன்றுயெந்தன் சுந்திரன்தான் : ஆசையுட னேகொடுத்து
 நின்றமுத்த மின்னமுமென் : நினைவிவிரும் தாடுதடி.
 செப்பியநற் போதசங்கள் : செவியைவிட்டு நீங்காமுன்
 இப்புழுதி மண்ணினுக்கோ : இறையானீர் மன்னவனே.
 ஐயையோ நாயகனே : ஆதனாயி லென்னைவிட்டு
 மெய்யாக மாண்டிரோ : மேலுலகஞ் சென்றீரோ.
 தாலமதி நிக்கொடிய : தாழ்வுபெறத் தானோநான்
 சூல்வயிறு கொண்டிந்த : சுந்தரியைப் பெற்றெடுத்தேன்.
 பாஸ்யுந் தான்வளர்ந்து : பாராளும் மன்னவனை [ன்.
 கோமணந் தான்புரிந்து : கொண்டிருக்கப் பார்த்திடுவே

என்றீரோ யென்றதெல்லாம் : இலவங்காய் காத்தகிளி
 நின்றிருந்த மாகதைபோல் : நீங்கினதே யென்றுரைத்து.
 கடல்நீர்கு முறுதல்போல் : கதறியழு மோசையதால்
 மடமாதர் மற்றுமுள்ளோர் : மனதுமிகத் தாளாமல்.
 தாதியர்க ளோர்புறமும் : தர்மகுண பாங்கியரும்
 வாதியர்க ளோர்புறமும் : வண்டினங்கள் போலிறைந்து.
 அழுங்குரலைக் கேட்டுநின்ற : அரண்மனையி லுள்ளவரும்
 ஒழுங்காய வர்களுடன் : ஓசையெழக் கூவினதால்.
 காரிருளின் மேகமது : கர்ச்சித்தி டிப்பதுபோல்
 கோரமுடன் கேட்டதம்மா : கோவென்ற முதகுரல்.
 ஆண்டுபல வாண்டாக : அழுதுபுறண் டாலுமம்மா
 மாண்டாரை யிவ்வுலகில் : மாறிடர்கள் காண்பதெப்போ?
 கூந்தல்கள விழ்ந்துவிழ : கூத்தாடி மார்பறைந்து
 சாந்தமில்லாப் பெண்பலரை : சாடிப்பி டித்தழுது.
 ஒப்பாரி வைத்துமிக : ஓசையெழக் கூவிடினும்
 இப்பாரை விட்டகன்றோர் : இனிவருவ தெக்காலம்?
 ஆகவே கேட்டுவரும் : அன்னைதங்கை யானவரோ!
 சோகமுற வேயழுது : சோர்ந்தயர்ந்த சுந்தரிதன்.
 மரித்ததன்ற காதலனை : மண்ணில்சேடி மிததுமிக
 சிரித்துமுகம் நொக்கிடுந்தன் : சேயிழையைக் கையேந்தி.
 நீண்டகுரல் காதங்கள் : நிமையில்க லைவதுபோல்
 ஆண்டகையும் தாதிசுளும் : அகன்றார வர்மனைக்கு.

5-வது அத்தியாயம்.

மரணுபாய விபத்து.

இந்தவிதம் நேயர்களே ! இருக்குமந்த நானையிலே
கந்தமணி தேவியவள் : காசினிவாழ் வைக்களைந்தாள்.
என்றாலும் தன்னினிய : ஏகமகள் பாலகியை
நன்றாகப் பார்த்துவர : நவீன்றுள்தன் தாதியர்க்கு.
சத்தியமே நீங்காமல் : சன்மார்க்கம் மாறாமல்
முத்தியைய ளித்திடுமா : முதலோனைத் தோத்தரித்து.
நானகுண மெள்ளளவும் : இல்லாம லெப்பொழுதும்
தானமெனும் புண்ணியத்தை : தாராள மாய்ப்புரிந்து.
பத்திரிறை கற்பழகும் : பாகொழுகும் ஞானமுமே
எத்தினமுஞ் சீர்முகத்தில் : இசைந்திலகு மேனையதாய்.
பேருக்கு வந்தகன : பெருந்தகமை வாய்ந்தவொரு
சீராளென் றோர்க்குமி : சித்திரம்போ லம்மனையில்.
மான்விழிகள் போன்றசினு : மருட்பார்வை கொண்டவளா
ஊன்வளர்க்க வம்மனையில் : ஊழியங்கள் செய்துவந்தாள். [ய்
நற்குணபொற் பாலகியாம் : நன்மகவுக் கெப்பொழுதும்
சற்குணநற் பூஷணியே : சங்குப்பா லாட்டிவந்தாள்.
தாண்டிக்குதித் தாடியுங்கள் : தலைமீழாய் நின்றிடினும்
ஆண்டவனார் சித்தமதற் : கட்டியுண்டோ தங்கையோ !
மாயமாய் வந்ததம்மா : மாசில்லாப் பாலகியாள்
நாயகிசெ சீலியர்க்கு : நாலாறு மாதமதில்.
கண்டதுக டங்காயல் : கர்த்தனவர் கட்டளையால்
தண்டாம னாமுகத்தாள் : தாயகியும் சோர்வடைய.
கண்டாளோர் தாதியப்போ கண்ணீர்விட் டேயழுது
சென்றாள் தன் தேவியிடம் : சேதிதனைச் சொல்லிவர.

ஒட்டமா யோடியந்த : ஊக்கமிகுந் தாதியுங்கை
நீட்டியே மார்பறைந்து : நீண்டகுர லோசையுடன்.

“ஒருமகளின் தாயாரோ! உருகுதம்மா நெஞ்சமது
செறுமியா மென்னுடைய : திரோகம்ந் டிங்குதம்மா.

எமையாளு மன்னையரோ! ஏங்கிடுதே யெம்மனது
நிமைப்பொழுதில் வந்ததம்மா : நிஷ்டை மெங்களுக்கு.

விளம்பிடவு மென்னுடைய : வினையில்லா நாவதுதான்
தளம்பித்து டிக்குதம்மா : தர்மகுண மாதரசே!

ஆடிவினை யாடிவரும் : அதிருப பாலகியை
நாடிப்பிடித் தாட்டுதம்மா : நாசமிகுங் காயலது.”

என்றுசொல்லிப் பாங்கியவள் : ஏங்கிடவே பெற்றவன்னை
சென்றுடனே பாலகிசெ : சீலியெனும் தன்மகளை.

வாரியெடுத் தேயனைத்து : வதனமுத்தி தான்கொடுத்து
வீறிட்ட முதலறி : விளம்பினு “ளென்னருமை.

பாகொழுக்குஞ் செவ்வாயின் : பாலகியுன் தந்தைமரித்
தாகவில்லை கண்மணியே! அவனிதனி லோர்வருஷம்.

தாரணியி லெந்தனையே : தன்னுயிர்போ லாதரித்து
பூரணமாய்க் காத்துவந்த : புகலரிய வென்னினிய.

நாதனையே நானினைந்து : நசிந்துருகு மென்னுடைய
வேதனையை நீக்கவந்த : வித்தகியே! நீயுமென்னை.

விட்டுப்பிரிந் திட்டாலென் : வேதனைகள் தாளாமல்
சிட்டாய்ப்ப றந்திடுமே : ஜீவனுமோர் கைநொடியில்.

நொய்யுதடி யங்கமெல்லாம் : நோகுதே யென்னுடலம்
ஐயோயி தென்விதியோ : அன்னையைந் விட்டகல.

மங்கிமடிந் தேகிடவோ : மாபாவி யென்னுடைய
அங்கமது நொந்திடவே : அன்றுன்னாப் பெற்றெடுத்தேன்.

நேசமிகும் பாலகியே! நிகரில்லா நாயகியே!

காசினியி லிக்கொடிய : காசுவிக்கோ வின்றெடுத்தேன்?

ஆரணமே கண்ணொளியே ! ஆர்கலையே விண்ணொளியே !
காரணமு மின்னதெனக் : காட்டிடம்மா வண்ணையர்க்கு.
பாலகியே செங்கதிர் : பாக்கியமே செல்லியேவுன்
பாலொழுகும் வாய்திறந்து : பாலியெனக் கோதிடம்மா.”

என்றழுது பாங்கியரை : ஏசுக்க டிந்திடவே

அன்றவர்கள் தந்தார்கள் : அருமருந்தை யன்னையிடம்.

வாரமல்ல நாட்களல்ல : வண்மையுட னோர்மாதம்

நேரமறிந் தேயவர்கள் : நேயமுட னேகொடுத்தும்.

மும்முறித்தே பாலகியை : மூர்க்கமாய்த் தாக்குதல்லால்

செம்மையா யோர்பலனும் : செய்யவில்லை யம்மருந்து.

செக்கிவிட்ட மொள்ளதைப்போல் : சேர்த்துப்பி ழிந்திடவே

திக்குமுக்க லாடுதம்மா : சீர்குழந்தை தான்மரிக்க.

பட்டணிந்த பாலகியான் : பட்டதுன்ப மத்தனையும்

திட்டமுடன் சொல்லவுமென் : தேகம்ப தருதம்மா.

ஐயையோ தங்கையோ ! : ஆதகையில் பிள்ளைகளை

மெய்நோகப் பெற்றெடுத்த : மெல்லியோ மாபிணியால்.

ஆறுட்டம் மேலிடவே : அங்கிருந்த தாதியர்கள்

மாறுட்ட மின்றிசுசு : மாண்டாலும் வாசியென்றார்.

பாலகியு மப்பொழுதே : பார்க்கிறாள் பாழுலகை

நிலமணி பொன்னிழியால் : நிமைக்குநிமை கண்டதிறந்து-

வாறுலகை மேகிடவே : வழிவிடுங்க னென்பதுபோல்

தேனமுதச் செல்லியிரு : சீர்காத்தை பாட்டுகிறாள்.

பைபவே எச்சடங்கி : பாலகியு டல்லடுங்க

வந்தவறி விட்டதென்று : கத்துகிறு ரெல்லோரும்.

ஆவிபிரிந் திட்டதென : அங்கிருந்த தாதியர்கள்

கூவியவர் மார்பறைந்து : கூவென்ற லறுகிறார்.

எல்லாம்மு டுந்ததென்று : ஏக்கமுதல் கொண்டவர்கள்

கில்லாய்வு னெந்துகொண்டு : கீறிட்ட லறுகிறார்.

மற்றவரோ யிவ்விதமாய் : மார்பதைந்து மா ப்கையிலே யின் ?
 மற்றவரின் வேதனையை : பேதையன்றான் சொல்வதெ
 முந்தித்த வம்புரிந்து : முந்துறு நாட்சுமந்த
 சுந்திரத்தா யல்லாது : தொல்லுலகில் யாரறிவார்.
 அன்னையந்த நேரமதில் : அடைந்ததுய ரத்தனையும்
 இன்னதென நீரழிய : இதுவேச மயமம்மா.
 மாடப்பு றுவினமே : மாமயிலே யுன்சிறப்பை
 பாடிவரு மென்னையிந்த : பாரினில்விட் டேயகல்.
 வேண்டாமென் நாயகியே : வேதனையோ டென்னேவிட்டு
 தாண்டிடவும் வேண்டாமென் : தாரகைபே தாயேநான்.
 விழுந்தழுது வுன்பதத்தை : மேலிப்பி டித்துதினம்
 தொழுதுவரு மென்னுடைய : தோஷமற வேண்டிடம்மா.

6-வது அத்தியாயம்.

கிறீஸ்துவ பாங்கி.

பாகாய்ம னமுருகும் : பாவையரோ ! யாண்டவரால்
 ஆகாத காரியங்கள் : ஆவனிதனி லேயுளதோ ?
 எல்லோரும் பாலகியை : ஏகமாய் சூழ்ந் துநிற்க
 வில்லம்பு பாய்வதுபோல் : வினாந்தோடி னுனொருத்தி.
 மாறாம னதுடனே : மாணப்போ லோடுமந்த
 சீரான னுந்தாதி : சென்றவுடன் தன்மனையின்.
 வாசல்க தவடைத்து : வாகுடனே தாளுமிட்டு
 பாசுரம்போ லோசையெழப் : பாவைக்கண் ணீர்சொரிந்து.
 காஷ்டப்பிணம் போலவந்த : கட்டழி பூமிபின்மேல்
 சாஷ்டாங்க மாய்விழுந்து : சர்வேச னைத்துதித்து.

பூவில்மனு வாய்ப்பிறந்து : புதுமைகளி னுல்கிறந்தா
பாவினருக் காயுயிரா : பாசமுடன் தந்தவெந்தன்.

ஆண்டவரோ யான்பான் : அமுங்குரலுக் கேயிறங்கி
நீண்டசிலு வைதனிலே : நீரடைந்த பாடுகளை.

பார்த்துமன முற்றிரங்கி : பாலகிக்கு யிரளித்தால்
சேர்த்திடுவேன் நானவனை : சீலமிகு முன்சபையில்.

என்றவனும் வேண்டியபின் : எழுந்தவுட னுத்திரமாய்
சென்றாளென் தங்கையோ : தேவியர ரண்மனைக்கு.

சிந்தைநகர் தோடுபந்த : சீர்கிறந்த தாதியவள்
நிந்தைமிக நேருமென : நினைந்துமனம் புண்ணுகி.

அற்பசொற்ப தோஷமல்ல : அடுக்குமோ வாண்டவர்க்கு
பொற்பாவை பாலகிக்கு : புகழ்ஞானஸ் நானமதை.

கொடுக்கவறிந் துள்ளவள்நான் : கூடவே தானிருந்தும்
கொடுக்காது யிர்பிரிந்தால் : கோமான்ப ழிசுமர.

மறையோரு ளைப்படியே : மாண்டிடுமிப் பாலகியாள்
நிறைமோகூ லோகமின்றி : நீடுழி காலமெல்லாம்.

இருட்டான வேரிடத்தில் : இருந்திடுமே யென்றெதையும்
பொருட்டாயெண் னாமலவள் : போனவுடன் சொல்லுகுள்

“அஞ்சிடவே வேண்டாமென் : ஆண்டகையே ! வந்தனிடம்
கெஞ்சிடுமோர் மன்றாட்டை : கேட்டுடனுத் தாரமதை.

தந்திடுவீ ராமாகில் : தற்பரன்நீர் பெற்றெடுத்த
சிந்தாம னிமகளை : சேதமின்றி காத்திடுவார்.”

என்றவனஞ் சொல்லாமுன் : ஏக்கமுகம் நீக்கியவள்

“இன்றுடனே செய்திடம்மா : ஏதந்தடை யில்லையடி..

பாப்படியா னுலுமெந்தன் : ஏகமகள் தான்பிழைத்தால்
செப்பிடுவா ருன்பேரை : சீலமுடன் மானிடர்கள்.”

என்றியம்பக் கேட்டசிறு : இளம்பாங்கி யப்பொழுதே
ஒன்றுய்மன் ருயொன்றும் : ஓதரிய தேவனைத்தன்.

சிந்தைகளி கூர்ந்துடனே : சிரங்குணிந்து தோத்தரித்து
அந்தமாதி யில்லாத : ஆனந்தங் கொண்டவளாய்.

கஞ்சமலர் மாவதனக் : காரிழையா ளப்பொழுதே
சஞ்சலமொ ழிந்ததுபோல் : சாடியவ ளோடியப்போ.

தேடினாளோர் பாத்திரத்தை : திரட்டினாள் நல்ஜலத்தை
ஒடோடி வந்துடனே : உள்நுழைந்தா ளப்பொழுது.

மெய்சோர்ந்து மூச்சடைந்து : மேல்நோக்கும் பாலகியை
கையெந்திக் காத்திருந்த : காதல்நிறை தாயினிடம்.

சொன்ன “ ளென் நாயகியே ! : சோர்ந்துமனம் வாடுவதிங்
என்னபல னுண்டுகண்டிர் : ஏகபரன் சித்தமின்றி.

ஒன்றுமாவ தில்லையம்மா : ஒய்ந்தமுகம் நம்மாலே
இன்றுமுதல் பாலகியை : ஏகபராஞ் சோதியர்க்கு.

காணிக்கை யாய்க்கொடுத்து : காத்திருந்து வேண்டல்செய்
மாணிக்கம் போல்துலங்கி : மானிலத்தி லேதழைத்து. [தால்
அகூதயமாய் வாழ்வடைந்து : அவனியோர் போற்றிடவே
நிச்சயமா பென்றென்றும் : நீழி வாழ்ந்திடுவாள்.

ஆகையினு லிக்கணமே : ஆதிபிதா வானவர்க்கு
தாகமுடன் வாக்களித்து : தந்திடவு மட்டியுண்டோ ? ”

“ உத்தமியே சீராளே ! ஓர்தடையு மில்லையென்று
சத்தியமாய்ச் சொல்லுகிறேன் : சந்தேகங் கொள்வதெனில்.

மெய்வாக்கி தென்பதற்கு : மேதினியில் நீதொழுவும்
தெய்வமே சாக்ஷிநிற்க : செய்திடம்மா வுன்மனம்போல்.”

என்றவுடன் தாதியவள் : எகனையே போற்றிசெய்து
கொண்டுவந்த பாத்திரத்தை : கூசாம லேயெடுத்து.

குற்றயிராய்த் தானிருக்கும் : குழந்தைசிர சானதின்மேல்
கற்றதிரு மந்திரத்தை : காதலொடு தான்மொழிந்து.

நிதானித்துச் சொல்லுகிறாள் : நேயஜெய சீனியுன்னை
பிதாச்சுத னிஸ்பிரீத்தின் : பேரரிய நாமமதால்.

தழுவுகிறே னின்றழைதல் : கர்த்தனரும் கையதனில்
வழுவாது பிரடைந்து : வாழ்ந்திடுவா யென்றுசொல்லி.

ஞானஸ்நா னங்கொடுத்து : நன்மைநிறை பாலகிக்கு
போனவுயிர் வந்ததென்று : பூரித்து ளம்மகிழ்ந்து.

பஞ்சணமே லோரறையில் : படுக்கவைத்து பக்கம்நின்ற
அஞ்சாம னத்தினளாய் : ஆண்டவரைத் தோத்திரித்தாள்.
கங்குலம் றைந்திடவே : கதித்தொனிரும் சந்திரன்போல்
பொங்குமம் கைகளில்வாழ் : புண்ணியஞ்சேர் தங்கையோ !
தாதியவள் தாயுடனே : தனித்திருந்து வேண்டல்செய்து
ஓதிடவே யவ்விருவர் : ஒப்புரவாய்க் கண்விழித்து.

உறக்கமின்றி கஸ்தியுடன் : ஓரிரவைப் போக்கியபின்
சிறக்கவெழுந் தார்களம்மா : சீரான காலையிலே.

வேகின்ற னன்றாமன : வேதனைகள் தாளாமல்
போகின்ற ளாவலுடன் : புத்திரியைத் தான்பார்க்க.

அந்நேர வேளையிலே : அம்புளிபோ லக்குழந்தை
வின்னலொன்று மில்லாமல் : வினாந்தயர்ந்து தூங்குதம்மா.

அருங்குழி செல்வதியாள் : அவ்வறையி லாரந்தயர்ந்து
உறங்குவதின் சூக்ஷ்மதை : ஒன்றுமறி யாததினால்.

மின்னலிடை யன்னையவள் : மீறிமனஞ் சோர்ந்தவளாய்
என்னவினி செப்திடுவேன் : ஏகமகள் மாண்டனளோ.

என்னவோ நானறியேன் : ஏகனே யென்றலறி
கின்னத்து யில்லிலக்கி : சீக்கிரமாய்ப் பார்த்திடவே.

துகக்கு நினைன்றி : தூங்குந்தன் பாலகியை
மிக்கமக ளுக்கமுடன் : வெகுதுணுக்க மாயறிந்து.

அக்கரிப்ப டங்காமல் : ஆனந்தக் கொண்டவளாய்
எக்கன ளுதுதம்போல் : இறைந்தா ளதைக்கேட்டு.

ஹவந்தாள் சோனும் : ஓ ! ஓ ! ஓ ! வென்றலறி
நாடிவந்த பங்கியாள் : நாட்டமுடன் சேர்த்தனைத்து.

கிம்மிக்கண் னீருதிர்க்து : வேகமாய்த் சொல்லுகிறான்
 “ இம்மையிலே நானெங்கும் : இப்புனைமை வண்டதில்லை.
 அம்மம்ம ! நம்குழந்தை : அற்புதமா கற்பகம்போல்
 செம்மையாய்த் தூங்குதடி ! செல்வவடி வேம்பலங்க.
 அந்தரமா பிவ்விதனில் : ஆண்டவர்தான் வந்தாரோ ?
 சுந்திரபொற் பாலகிக்கு : சூகூஷயிற் தந்தாரோ ?
 நானற்பே ” எனென்றுசொல்லி : நங்கைபல் முத்தமிட்டு
 தேன்வண்டு போயிறைந்து : டேய்மியழும் வேலையிலே.
 ஆனந்தர் தாளாமல் : அந்தமிசூர் நாதியவன்
 தானுந்தன் தேனியுடன் : சந்தோஷந் தூலமுக.
 விணையொலி கேட்குநென்று : வினாந்துறங்கும் பாலகியும்
 கோணம லேவிழித்துக் : கொண்டயூக வப்பொழுதே.
 பாய்ந்தாரி ருவருமாய் : பாலகியைக் கையேந்தி
 ஓய்ந்தார்க னில்லையம்மா : உத்தமிக வப்பொழுதே.
 சச்சிதா னந்ததிரு : சர்வேச ணைநினைந்து
 கச்சிதபொற் பாலகிக்கு : கனகம்பில்லா முத்தமிட்டு
 விணைகளைந்த வேதாந்த : விண்ணொளியைத் தோத்தரித்து
 மனமாற வாழ்த்தியபின் : மாமனாயி லுள்ளவர்க்கு.
 கொடுத்தாளோர் கட்டளையை : கோதில்லாப் பாய்வியர்கள்
 அடுத்தடுத்து வந்துடனே : ஆவலாய் வாய்பொருது.
 பட்டாளச் சேவகர்போல் : பரவிதற்கு மந்திரபதகில்
 கட்டாயி ருவர்நிற்க : காதலுடன் சொல்லியவான்.
 “ வகைமோசம் வந்ததென்று : வாடியனம் புண்ணாகி
 திகைத்திருந்த வெந்தனுக்கு : தேறுதல்க் கூறியவென்.
 தாதியம்மா ! வின்றுமுதல் : தாய்நீதா வெந்தனுக்கும்
 மேதினியில் நானீன்ற : வித்தகிபொற் பாலகிக்கும்.
 ஆகையினு லம்மணிநீ : அம்பரிபோ லென்மையிள்
 சோகமுறு தென்னுடனே : சுகமாக வாழ்த்தியவாய்.

இங்குமிற்கும் தாசியர்கள் : இன்றுமுத லுந்நலக்கு
 சங்கையுடன் செப்திசுவர் : சகலவித லுழியங்கள்.
 கப்பிக்க விழ்ந்துநிற்கும் : காவலரும் பாவியரும்
 தப்பாம லுழியங்கள் : தான்செய்வா ருத்தலுக்கு.”
 என்றனாக்க வெல்லோரும் : ஏதமாய்க் கைகுவித்து
 நின்றவரை வாழ்த்திப்பதே : கைமலிந்த கைத்தலின்னர்.
 துக்கமெனு மூழ்கியாயை : தூரவ தற்றிப்பவர்
 மிக்கமகிழ் கொண்டவராய் : மேதெரியில் வாழ்த்திருந்தார்-
 கேட்டாரோ நேயர்களே ! : கேவலப்பெண் தாசியவன்
 நாட்டமுடன் செய்தமன : நன்மையுள்ள வேலைநின்.
 பணிவிடைகள் செய்துவந்த : பத்தியிற்ற யுத்தமியாள்
 துணியாகச் செய்தவொரு : சகிந்தக்கி ரிளகயினால்.
 அனரிகமாம் கற்புநிறை : அன்னொஜெப சிவியம்மாள்
 இணையில்லா வானுலகில் : இங்கிதமாய் வாழுகிறாள்.
 பெண்களெனப் பேர்வலித்து : பேர்பெறவே வாழ்பவரோ !
 பெண்களெல்லாம் பெண்களல்ல : பேரறிவு வே னுமம்மா.
 மங்களஞ்சேர் தங்கையரோ ! : மாமரியின் மைந்தர்களே !
 உங்களரும் பாலர்களோ : ஊரி லுள்ள சேயர்களோ.
 மரணவிபத் துள்ளாகி : மாளுவதைக் காணாமந்த
 தருணமசில் மா லுணரிவாய் : தர்மகுண தாதியைப்போல்.
 அஞ்சாம னத்தினராய் : ஆண்டவனார் பேராலே
 கொஞ்சமொழி பாவருக்கு : கொடுத்திடுங்கள் தீக்ஷணை-

7. வது அத்தியாயம்.

பால சீவியம்.

வாரீரென் நேசர்களே ! வண்மைமிகும் நாயகியின்
 சீர்பால சீவியத்தை : செப்பிடுவே னிப்பொழுதே.
 துன்பமெனு மாழிதனில் : துவண்டெழுந்த பாலகியாள்
 கன்னலதைப் போல்வளர்ந்த : காரணத்தைக் காண்பவர்கள்.
 அந்தரமாயிம்மனையில் : யாருமறி யாமலேவான்
 சந்திரனே பெண்ணுருவாய் : சாடினதோ வென்றிடுவார்.
 சென்றோரும் நின்றவரும் : சின்னஞ்சிறு பாலகியை
 ஒன்றாக வார்ப்பரித்து : ஓசையெழ வாழ்த்திடுவார்.
 சொன்னார்சி லர்களப்போ : சோபனங்கள் சுந்தரிக்கு
 முன்னாலே வந்தவர்கள் : மொழிந்தார்ப லபுகழ்கள்.
 பாலகியே வுன்னையுமிப் : பாருலகி லீன்றவர்கள்
 மேலான புண்ணிபர்கள் : மேதினியி லம்மணிரீ.
 மண்ணைத்தான் தொட்டாலும் : மாறிடுமே பொன்னாக
 புண்ணியமே பெண்ணுருவாய் : பூமியிலு தித்தனயோ. ?
 என்பாரும் பாலகியின் : எழில்முகத்தைக் காண்போரும்
 அன்பரங் கோர்த்ததுபோல் : அலங்கரித்து வார்ப்பரித்து.
 நன்றாகப் போற்றிவெகு : நளினமுக நட்புடனே
 பொன்மேனி பாலகியை : போற்றிவொ ரெந்நாளும்.
 இவ்விதமாய் நம்மினிய : ஏந்திழைபூம் பாலகியாள்
 செவ்வையுட னேழாகும் : சிறுவயதைத் தானடைய.
 தாயாரும் தாதியரும் : தாளாம கிழ்வுடனே
 ஓயாமல் செய்தார்கள் : உற்றபல யோசனைகள்.
 என்சாணு டம்பினுக்கு : எழில்சிரமே முக்கியம்போல்
 மண்ணுலக மானிடர்க்கு : மாகல்வி முக்கியமே.

அல்லவோ பாண்டகையே ! : ஆகையினு லந்நெறியை
சொல்லிவைக்க வேண்டாமல் : சூழியர ின்றுமுதல்.

வில்லேந்தும் மன்னருக்கு : விளம்பலே தம்முடைய
எல்லமந்நி மல்லாமல் : எங்கும்புக முடியவதில்லை.

சென்றநிட மெங்குமெங்கும் : சிறப்புதள்தான் கற்றவர்க்கு
மன்னவருக் ில்லியவ்வா : மாணிலத்தி லிப்புதம்சன்.

என்றிருவ ரோர்மனதாய் : ஏற்றநல்மு யற்சியுடன்
அன்றுமுதல் பாலகெக்கு : அளிந்தளர்கள் சித்ததைதின்.

உற்றபளிங் கானதிலே : உருவம்ப திவதுபோல்
கற்றுயந்தான் பாலியும் : கல்விபலத மாசமர்த்தாய்.

மேலோடு சாஸ்திரமும் : புத்திதனுக் கெட்டாத
மேலோடு சாஸ்திரமும் : வெவ்வேறு கப்படிந்தான்.

அகண்டமதி கொண்டதிரு : அம்மனுமிக் காவலுடன்
நிகண்டு முதல் நன்னூல்கள் : நீதிநு ளிறுக.

சகலகல் சித்தைகற்று : சாஸ்திரங்கள் மற்றுமுள்ள
புலரிய வேதாந்த : புஷ்பமெனு மாநமத்தை.

பார்புதது வந்துதித்த : பாலகெசு லியம்மாள்
நாறு மாநமதில் : இங்கிதமாய்த் தான்முடித்து.

திருமறையின் மேலான : ிர்பெருகும் வேதநெறி
பரமவிச கதியத்தின் : பாக்கியத்தைப் பார்த்திடவே.

மட்டடல்கா னுணமுற்று : மனமகிழ்வு கொண்டவளாய்
சுட்டெனவே கைகுவித்து : தானாக்கண் ணீர்சொரிந்து.

குணபந்தமனம் ிபாவ்வினாய் : குணவழி யப்பொழுதே
முதல்காள் லெயிருந்து : மூர்ச்சித்து வானுலகை.

அவ்நூர்து பார்த்துடனே : அம்மோகூ வானுலகை
சன்னுபக கண்டுமனம் : களித்தங்கி ருப்பவள்போல்.

பாலகத்தி லெயுயர்ந்து : பார்க்கையிலே வானுலகின்
அருவோம் சம்மனசோர் : அங்குவிட மேனாதின்.

கண்டுமெழ்து தக்கரித்து : கைகாட்ட வக்கணமே
 அண்டிவந்தா ரங்கொருவர் : அம்மணியி ருப்பிடத்தை.
 மின்னலைப்போ லோடிவந்த : மேலுலக வானவனும்
 கன்னல்மொழி செல்வியிடம் : காதலுட னேதுகிறார்.
 “தங்கையோ விண்ணுலகைத் : தான்காண வா வலுண்டோ
 சங்கையுடன் நானழைத்துச் : சாடிடுவேன் வந்திடுவாய்.”
 என்றுரைத்த வானவனின் : இங்கிதமொ முக்கிசையு
 சென்றாரி ருவருமாய் : சீர்பெருகு மோக்ஷமதின்.
 மட்டுதிட்ட மில்லாத : மாக்ஷியையும் காக்ஷியையும்
 எட்டிநின்று பார்க்கையிலே : ஏகசரு வேசரனை.
 சுற்றியங்கு வீசுகின்ற : சுடரொளியும் கார்தியையும்
 சந்துங்கண் ணோக்கிடவே : சாத்தியமில் லாதவளாய்.
 பார்க்கின்றா ளப்பொழுதே : பறந்துலவு மாஞ்சுகளை
 தீர்க்கமனக் கன்னிகையாள் : திகைதிகைத்து நிற்கையிலே
 பத்ராச னர்களுடன் : பங்கமில்லா தூதர்களும்
 சத்துவக ருஞ்சேர்ந்து : சங்கீதம் பாடுவதும்.
 நாதகி ருத்தியர்நள் : நாற்றிசையு மேபரவி
 ஓதரிய மாவிதமாய் : ஓசையெழுப் பாடுவதும்.
 பலவத்த ரோடுகன : பிராதமிக ருஞ்சேர்ந்து
 துலைவிளிருப் போரும்வெகு : துல்லிபமாய் கேட்டிடனே.
 விணைகர வாத்தியங்கள் : விதம்விதமாய் மீட்டிமனம்
 கோணம லெல்லோரும் : கூடியங்கு பாடுவதும்.
 சுரதாபித் தோர்திரள்கள் : சூக்ஷ்முடன் தங்கமெழில்
 சிரகாலே தம்முகத்தை : சீராய்ம ஹத்துபின்று.
 சுத்தர்பரி சுத்தொன : சொல்லிப்புதழ் கூறிப்பரி
 சுத்தத்தி ரித்துவத்தை : சூழ்ந்துகொண்டு போற்றுவதை.
 காதலுடன் கண்டுடனே : கண்களைசற் தேநிறுப்ப
 மேதினியி லேமிகவும் : மேன்மையாய் வாழ்ந்தவருள்.

ஆதன்முதல் தானறிந்த : அனைவோரு மங்கிருந்து
 கோதிலனைத் தோத்தரித்து : கொண்டாடிப் போற்றுவதும்.
 உன்னதமா தேவனுக்காய் : உயிர்கொடுத்த சுத்தவிளங்
 கன்னியரும் வாலர்களும் : காக்கியிக்கும் பாலர்களும்.
 வேதமதற் காயுழைத்த : வேதியர்க ளோர்புறமும்
 கோதிலராய் வாழ்ந்திறந்த : குணவாளர் வேர்புறமும்.
 பிதாக்களுந்த போதனரும் : பேதமின்றி யேகலந்து
 நிதானிக்க வேலாத : நேர்மையுட னேபரவி.
 விதம்விதம தாயுடுத்தி : மேகாச னத்துயர
 கதித்தெழுமா சந்திரன்போல் : கண்ணியமாய் வீற்றிருந்து.
 அன்பனரு ளப்பரவர் : அன்றுகண்ட காக்கியிலே
 ஒன்றும்பிச காமலங்கே : உயர்மோகக் ராக்கினியாய்.
 ஆயிரமா சூரியனா : ஆடையதாய் மேலணிந்து
 நேயமுட னம்புலியை : நித்தியமாய்க் கால்மிதித்து.
 பன்னிருநட் சேத்திரங்கள் : பாங்கொளியி் சுத்துலங்க
 உன்னிதமாப் பொற்சிரசில் : ஓர்முடிய தாய்ப்புணந்து.
 வீற்றிருக்கும் ராக்கினியை : வீட்சித்த வர்களுல்லாம்
 போற்றிப்பு கழுவதை : பூங்கொடியாள் கண்டவுடன்.
 சட்டெனவே தான்மகிழ்ந்து : சாஷ்டாங்க மாய்விழுந்து
 திட்டமுடன் போற்றியபின் : தினகரன்போ லேயெழுந்து.
 பார்த்திடவே யிப்புளியில் : பரமசுத னைவளர்த்த
 கிர்த்தியுள்ள கைத்தாதை : கீழ்ப்புறமாய் வீற்றிருக்க.
 அவாருகே ஸ்நானகரும் : ஆளுஞ் வக்டேனும்
 நவவரங்கள் கொண்டிருந்த : நாடின்று சிஷ்டர்களும்.
 கபமுனிவ றென்றுலகில் : தழைத்தோங்கி வாழ்வடைந்த
 அபிராமு மிசாக்கும் : அவர்புதல்வன் யாக்கோபும்.
 பன்னிருவ ரோடுதித்து : பகரிய வாதையுற்று
 நன்னமாய் மீட்படைந்து : நளபதியா யாண்டுவந்த.

பேசரிய கற்புரிமை : பிரபலஞ்சேர் பார்த்திபனும்
 சூசையப்ப றென்னுமந்த : சூதனுகா சுந்திரனும்.
 மங்காநற் கீர்த்திபெற்ற : மாமுனிமோ ஸைவரும்
 சங்ககவிதை மன்னவனார் : தவிதரசும் சாந்துகுண.
 தவமிகுத்த சுத்தர்களும் : தாசர்களும் நேசர்களும்
 நவமாக மற்றுமுள்ள : நல்லோர வர்பிறகே.

வான்மணிகள் பூத்ததுபோல் : வாலுலக மேநிறைந்து
 மேன்மையுட னேயிலங்கும் : மேலோரைப் பார்த்தவுடன்.

பக்கமதில் நின்றிருந்த : பட்சமுள்ள சம்மனசை
 தக்கமரி யாதையோடு : தானழைத்துச் சொல்லிடுவாள்.

“ பார்த்துமகி முற்றேனிப் : பாக்கியத்தி லெந்தனையும்
 சேர்த்திடவே வேண்டுகிறேன் : சீர்பெருகும் வானவனே.”

என்றுரைக்க வானவனும் : ஏந்திழையாள் தான்மகிழ
 நன்றென்று ரைப்பதுபோல் : நாட்டமுட னேசிரசை.

ஆட்டுவதைக் கண்ணுற்றே : அகமகிழு மம்பரியை
 மேட்டிமையாய்க் கையேந்தி : மேலுலகை விட்டகன்று.

பன்னரிய மின்னலொளி : பாய்வதுபோ லவ்விருவர்
 அன்னையினன் மாளிகைக்கு : அறைநொடியில் வந்தார்கள்.

தங்கையோ! வந்தவரும் : தாமதியா தகஷணமே
 மங்களங்கள் சொல்லியபின் : மறைந்திட்டா ரற்புதமாய்.

போனவுடன் கன்னிகையின் : புண்ணியப்ப ரவசமும்
 ஞானமுடன் நீங்கிடவே : நாள்கழித்தாள் நாயகியும்.

8-வது அத்தியாயம்.

ரோமை ராயர்கள்.

இங்கிதமாப்க் கேட்துழங்கள் : இதயங்க லலங்ஙி [யரோ !
பொங்கிடத்தான் போகுதம்மா : புண்ணியஞ்சேர் தங்கை
சலித்துமனம் பேதலித்து : சஞ்சலத்தா லங்கமெல்லாம்
சுலீர்த்திடவே செய்யுமொரு : சேதிதனைக் கேட்டிடுங்கள்.
சீர்பெருகும் ரோமையெனும் : திருநகரை யாண்டுவந்த
நேர்நெறியே தில்லாத : கீர்முட ராயொல்லாம்.

பேர்வங்க மட்டுமவர் : பிரபலஞ்சேர் ராயரென
ஆர்ப்பரித்து வாண்டாலும் : ஐயையோ தங்கையரோ !
அவனிதனில் மானிடர்மேல் : அன்புசற்று மில்லாத
கவனமற்ற கீர்முடக் : கல்நெஞ்சு பாதகராய்.

சுலீரக்க மற்றகொடும் : இதயம்ப டைத்தபடு
பாவிகளாய்த் தானிருந்து : பாருலகி லேயவர்கள்.

உற்பரன் வேதமதை : ஊனமென்றே தானிகழ்ந்து
பற்றித்தொழு தேற்றிடுவார் : பாழலகைக் கூனிகளை.
முழுமன்கி ரற்றதிரு : முதுமறையை விட்டகற்றி
கொழுதிடுவா ரந்நாளில் : துன்மார்க்கப் பேய்களையே.
கைகண்ட தெய்வமென : கைகுவித்து தெண்டனிட்டு
செய்திடுவார் பேய்களுக்கு : தீவிரமா யுழியங்கள்.

மாடுகளோ டாடுகளை : மாய்த்தேம டையரவர்
கோழிகோடி யாயதற்கு : கொடுப்பார்க ளேபலியாய்.

அய்வையே டையவர்கள் : அடங்கமனங் கொள்ளாமல்
கொளவரும் நாய்களைப்போல் : கத்திப்பறை சாற்றியவர்.

கொத்தித்து வளர்ப்பரித்து : கொடுத்தாரோர் கட்டளையை
மிக்கிறப் பாகவேனாம் : மெதனியி லேதொழுவும்.

தெய்வங்கள் மெய்யெனவே : தேர்ந்தயிவீ ரல்லாமல்
பொத்தேவ னாத்நொழுக : போகாதெ னனினம்பி.

ஆங்குசங்க ளில்லாமல் : ஆலையுமத யானைகன்பாள்
கங்கோச மின்றியவர் : தாஞ்செய்தார் தீதரசு.

கொடுங்கோல ராயர்களின் : கோரமுள்ள கட்டளைபை
தடுத்தமறுப் போர்களுக்கு : தந்திடுவா ராக்கினான்.

அக்கால மானதிலே : ஆண்டவரை நம்பினவர்
மிக்கவிர கசியமாய் : மேதினியில் வாழ்ந்துவந்தார்.

சத்தியமார் கத்தினரை : சண்டாளர் கண்டுவிட்டால்
தித்தமகிழ் கொண்டவராய் : செய்திடுவார் திங்குகள்தான்.

நேயமில்லா வன்மகுண : நிஷ்டைப் பாதகர்கள்
மாயப்ப ராசுகளின் : மாயவலைக் குள்ளாகி.

உண்டுறங்க நேரமின்றி : ஊருராய்த் தானலைந்து [ந்து.
சண்டையுமும் வீரர்கள்போல் : சந்துபொந்தெல் லாம்புறைய

கண்டுபிடித் தோட்டிடுவார் : கள்ளமில்லா மடிலை
நண்டபிண்ட மாய்ச்சிதைத்து : நசித்திடுவார் நாய்களைப்

ஒடோடி யேயலைந்து : ஓர்நொடியி லுத்தமரை [போல்.
தேடிப்பி டித்துடலம் : சேதமுற வாட்டிடுவார்.

கைகால்கள் கட்டிகொடும் : கடுஞ்சிறையி லுள்ளடைத்து
மெய்யறிவு சோர்ந்திடவே : மென்மேலும் வாட்டிடுவார்.

கட்டியடித் தாட்டிடுவார் : கைப்பிரம்பு காட்டைகளால்
எட்டியுதைத் தேகிடுவார் : ஏனெனும்பெல் லாமுறிய.

துண்டுதுண்டாய் வெட்டிடுதருத் : தோரணங்கள் போலவி
கண்டுமகிழ்ந் தாடிடுவார் : கைத்தாளம் போட்டிடுவார். [ட்டு

தும்பைமலர் போன்றசிறு : துல்லிபநல் மேனியரை
பம்பரமா யாட்டிடுவோ : பாதகங்கள் செய்திடுவார்.

தங்கைபறோ ! யுங்களைப்போல் : தர்மகுண முள்ளினம்
மங்கைபறா யேவிறுத்தி : மண்டையை யுடைத்திடுவார்.

மங்களஞ்சேர் மாசிலை : மானபங்க மாயிழுத்து
 சிங்கங்க ளுக்கிவரை : தீனிவிருந் தாக்கிடுவார்.
 உறங்குவா ரென்றுசொல்லி : உலையிடும் நாய்களவர்
 பெருங்குறடா லோர்நொடியில் : பிடுங்குவார் கண்களையே.
 இன்றைக்கொரு கால்முறித்து : ஈனாந்து நாட்களது
 சென்றபின்னே தான்முறிப்பார் : சீறிமற்ற காலையம்மா.
 கடிக்கும்விஷ ஜெந்துகளை : கடுஞ்சிறையுள் ளேகவிட்டு
 அடைத்திடுவார் மாசிலை : அவ்விடத்தில் சாகுமட்டும்.
 பின்னுஞ்சில பேரையவர் : பின்கட்டாய்க் கட்டியபின்
 இன்னுங்கொ திக்குமண்டா : எண்ணெயிலே போட்டிடு
 நீராக வேயுறுகி : நிழலாடு மீயமதை [வார்.
 நேராக ஆற்றிடுவார் : நாகியிலும் வாய்களிலும்.
 கம்பமதி லேசிலை : கட்டியபின் னெட்டிநின்று
 அம்புகளா லெய்தவரை : அப்படியே விட்டிடுவார்.
 கருத்தறிந்த கன்னியரை : காணப்பலர் முன்னிலையில்
 நிறுத்தித்து கிலுறிந்து : நீண்டவிருப் பாணிகளால்.
 அறைந்திடுவ தோடுவந்த : அழகுமிகு மங்கமதை
 திறந்திடுவா னாயையோ : சீர்குடல்கள் தான்சறிய.
 கண்டுகண்க லங்கியமும் : கண்ணான நேயர்களை
 துண்டுதுண்ட மாய்நறுக்கி : தூக்கியெறிந் தோடிடுவார்.
 அரும்புமலர் போன்றபல : அருணமுக வன்பர்களை
 இரும்பாகும் கட்டிலின்மேல் : இசைசகாயத் தானிழுத்து.
 துடிக்கவே கால்கரத்தை : தூண்களிலே கட்டியபின்
 ஒடித்தபெருங் கட்டைகளை : ஒப்புரவாய்க் கீழ்ப்பரப்பி.
 எரித்திடவே புண்ணிபர்கள் : ஏகனே யென்றலறி
 பெரித்தெடுத்த தேகமுடன் : போவார்கள் வானுலகம்.
 ஆடுகள்போ லேசிலை : அந்தரமாய்த் தொங்கவிட்டு
 கோட்டரியா லேபினந்து : கோரமுடன் கொன்றிடுவார்.

இன்னஞ்சிறு மங்கையரை : ஈவிரக்க மின்றியவர்
 கொன்றிடுவ தன்றிசில : கோதில்லாப் பாலர்களை,
 ஆந்நரமாய்ப் பந்துகள்போல் : ஆகாசத் தேயெறிந்து
 மந்திரவேல் பட்டயக்கதை : மானிலத்தில் கட்டிவிடார்.
 மாமிகள்போ லேசிலரை : வண்டிகளில் கட்டிப் பவர்
 சாடிடுவார் முட்பிரம்பால் : சர்வாங்க முத்திரையி,
 வேறுசில கன்னியரை : வெவ்வேறு யல்லவமைய
 கூறிடவே யீரிரண்டாய் : கட்டிப்பி னைத்திறக்கி.
 கட்டாது செல்வர்களின் : காந்தியொன்றிர் மேனியதை
 சிட்டாய்த்து டிதுடிக்க : சேழிந்த பாடகர்கள்.
 இரும்பான பேபுகளால் : ஈவிரக்க மின்றியவர்
 விரும்பிபதோர் மேனையதாய் : விரமுடன் தேயெறிஞ்.
 கொல்லையெறி யால்மிளகை : கோரமாய்ப் பூசுபெருங்
 கல்லையவ சங்கமதில் : காலலர்கள் தாளாமத்தி.
 பட்டப்பகல் வேளையிலே : பாவிக்கும் எட்டினீட்டி
 எட்டின்று கூடிடுவரு : ஏளனங்கள் செய்திடுவார்.
 திரைகைகள் போன்றவந்த : தம்மருண் செல்வந்தரும்
 கோரவதை தாளாமல் : கோவேன்ற பூகையிலே.
 மட்டிகளே யாகுமந்த : மடையர்களு நென்மனைவயமேல்
 கொட்டியெறித் தாடிடுவார் : கூனிபுவர் கூனிகள்போல்.
 மங்காச்சு டரோனிரும் : மாநிலவாக் கன்னியரின்
 சங்கைமிகுங் கொங்கைகளும் : சாடிடவே தானமப்பார்.
 நங்கையரோ ! சொல்லமனம் : நானாதம்மா கும்மிளைய
 தங்கையர்கள் பட்டபல : நான்கொன்னாய் பாடுகளில்.
 ஆயிரமாம் பங்கிலொரு : அரைவாசி யாடுகிறமே
 சேயன்நான் தேறிமனம் : செப்பிடவு மேலாவதே ?

9-வது அத்தியாயம்.

கட்டக்கோம் சுரங்கம்.

ஆகையினு லக்காலம் : அம்பரனின் மக்களெல்லாம்
வேகாமல் வெந்தழுது : விசனமதி லேதளர்ந்து.
அரசருக்கா யல்லவம்மா : ஆண்டவருக் காதவேதின்
இரவுபக லாகவவர் : இப்புனியைக் காணாமல்.
பகற்பொழுது நேரமெல்லாம் : பனுங்கியிர வாகுமட்டும்
சிகைகட்டக் கோஞ்சுரங்கம் : தேடியத னுள்விரிந்து.
சங்கங்கள் கூடியவர் : சகலவித சங்கீத
மங்களங்கள் பாட்டுடனே : மாபூசை கண்டிடுவார்.
பாடிகளு மச்சமயம் : பார்த்திடிலோ துன்பமென்று
ஒயிபம தாயதனார் : ஒளிந்திருக்கு முத்தமர்கள்.
தேவபரி பூசைமற்ற : திருச்சடங்கெல் லாமுடித்து
ஆவலுடன் பெற்றிடுவார் : அருண்மதுர நற்கருண்.
பேரீன்பம் பூண்டவிளஞ் : சிறுவர்முத லெல்லோரும்
பேரீன்ப வோய்வனத்தை : பெற்றுடனே மார்பணைத்து
அக்கணமே பாங்கதோடி : அடைபட்ட வன்பருக்கு
தக்கமரி பாணையுடன் : தந்தவர்கள் சொல்லிடுவார்.
“ அழகாதீர் நேசர்களை : ஆரூப்பெ ருந்துபரங்
வழுவாது பெற்றிடுவீர் : வாலுலக மோஷமதில்.
கோரவதை கள்புரிந்து : கொடுமைமிகச் செய்தாலும்
கீரகுண வேட்கர்கள் : பெருகொடுமை செய்தாலும்.
சொர்த்தயர்ந்து வாடாதீர் : சோமநிகர் சுந்திரோ
கோன மோஷமுடி : கீரடைவீர் நிகழ்பமாப்.
கொண்டதப் போக்கிடமே : அப்பரன் வந்துவிட்டார்
அதக்கிப்பா பெய்வோரும் : அருத்திமகிழ்தொண்டிடுங்கள்.

மண்ணுலகை விட்டதன்று : மறுகிராகஞ் சேர்ந்தவுடன்
புண்ணியரோ யெங்களுக்காய் : பூரிப்பாய் வேண்டிடுங்கள்.
போனவுடன் வேண்டிடுங்கள் : புத்தியில்லா யெங்களுக்காய்
மோனசரு வேசனிடம் : முந்தமுந்த வேண்டிடுங்கள்.”

என்றவரைப் போற்றியபின் : எழில்பதந்தை முத்தமிட்டு
சென்றிறுவா றொல்லோரும் : சீராய்வி டியு முன்னே.

திருமறையோ றொன்றுவெகு : சிறந்தபேர் கொண்டிருந்தும்
அழிவில்லாப் பேதையர்போல் : அவனிதனில் வாழ்பவரோ!

அக்கால வுத்தமர்கள் : ஆவலுட னாண்டவரை
முக்காலுந் தோத்தரித்த : முறைமைகளைக் கேட்டாரோ?

கரங்கால்நடு நடுங்கக் : காரிருள டர்ந்தபெரும்
கரங்கவர லாற்றையிங்கே : சொல்லவிது நேரமல்ல.

என்றாலுங் கொஞ்சமதை : இயம்புவே னிப்பொழுதே
நன்றாகக் கேட்டதனை : நாட்டிடுங்கள் புத்திதனில்.

கச்சிதரோம் மாநகரைக் : கடந்தால்முந் காதுவழி
நிச்சயமா யின்னுமுண்டு : நீண்டதொரு பாலைவனம்.

கரியவிரு ளானதைநீர் : கண்டாலும் கண்களெல்லாம்
பெரிதாயி ருளடைய : பிலத்துவா ரங்களங்கே.

ஆறாறு ஜாண்கன்கொண்ட : அளவாக வல்கிடத்தில்
ஏறியிறங் கவதனுள் : இருக்குதம்மா கற்படிகள்.

அவ்வழிபைத் தாண்டிசற்று : அயராம லேகடந்தால்
செவ்வையாய்க் காணுமங்கே : சிறந்தபெருந் தாழ்வாரம்.

நேசர்களே ! யங்கிருந்து : நெடுந்தூரத் தென்றிடிவோ
கோசரமாய்ப் போகுதம்மா : கொம்புகன்போ லேபிரிந்து.

கோணல்பல வானசிறு : கொடிவழிகள் நூறளவில்
காணலா மின்னுமங்கே : கணக்குவழக் கில்லாமல்.

ஒடுமுடக் காய்மடங்கி : ஒன்றோடொன் றாய்க்கலந்து
கூடுமிந்த வாசாரக் : கூறரிய மண்டபந்தான்.

ஓவியமா யந்நாளில் : உத்தமசி றீஸ்துவர்க்கு
 கோவில்களே யாகுமந்த : கோலமுற்ற சாலையம்மா.
 வேறாக வவ்விடத்தில் : விரிந்தோடும் பாதைகள் தான்
 சோறாக வர்வசித்த : சுந்திரமா மாளிகைகள்.
 சாலைகளும் மாளிகையும் : சார்ந்தவச்சு ரங்கமதில்
 நீலநிறக் கற்களினால் : நிச்சயமா யவ்விடத்தில்.
 சித்திரங்கள் தீர்ப்பதிலே : தேர்ந்தபல சாஸ்திரிகள்
 வித்தகமாய்ச் செய்தமைத்த : வேதமுறை சத்தியங்கள்.
 கொண்டதிருக் காஷிகளை : கோடி கோடி யாயதனுள்
 கண்டிடலா மின் னுமங்கே : கண்ணான நேயர்களே.
 உன்னதவான் தேவனுக்காய் : உயிர்கொடுத்த வுத்தமனை
 அந்நாளி ருமருங்கில் : அடக்கிடுவா ராகையினால்.
 தாழ்ந்ததனை மட்டமுதல் : தாவுமவ னைவுமட்டும்
 சூழ்ந்தபல நற்சலவை : சுத்தமுள்ள கற்களினால்.
 அல்மாரி போன்றபல : அழகுமிகுங் கல்லறைகள்
 பல்லாயி ரக்கணக்கில் : பாரத்திடலா மிங்குமங்கும்.
 ஒடுக்கமா யுள்ளவந்த : உயர்ந்ததிருக் கல்லறையுள்
 அடுத்துறங்கும் புண்ணியர்கள் : யாரொன்ற றியவெனில்.
 மின் னும்பொன் னகூடரத்தால் : மீசுரமாய்த் தானிழைத்த
 அன்னவர்பேர் கண்டுடனே : அறியலா மன்னையோ.
 எண்ணரிய திபகணம் : ஏற்றியெரிக் திட்டாலும்
 மின்மினிபோல் காணுமல்லால் : மீறிச்சுடர் வீசாது.
 உள் நுழைந்து பார்த்தவர்க்கே : உண்மைகள் வி ளங்குமன்றி
 எள்ளளவும் மற்றவரால் : ஏலாத றிந்திடவே.

10-வது அத்தியாயம்.



கற்பிணணிகலம்.

கன்னிகைசெ சீலியைநாக் : காணாம லேங்கெனிற்கும்
என்னினிய தங்கையரே ! : ஏகசரு வேசுகளை.

தோத்தரிக்க சீராளும் : சோதிமுக செல்வதையும்
ஆத்திரமாய்த் தாமெழுந்து : அருணனொளி வீசமுன்னே.
கட்டக்கோம் சென்றிருவர் : கடகடென வுள்ளிறங்கி
திட்டமாய்ப் பூசைகண்டு : திரும்பிடுமவ் வேலையினே.

ஆண்பெண்வ யோதிகரும் : அந்தகரும் வாலர்களும்
காணரிய சேபர்களும் : கன்னியிட மோடிவந்து.

அழுவார்கள் பற்பலபேர் : அன்னையிடந் தங்குறையை
மொழிவார்க ளன்னவரின் : முறைப்பாடு கேட்டுமனம்.

தாளாத கண்மணிபாள் : தன்னணிபைந் தான்கழற்றி
மீளாம லேகொடுப்பாள் : மின்னும்பொன் காசுகளை.

அள்ளியிறைத் தேகடுவாள் : அருஞ்சிவிகை மீதமர்ந்து
துள்ளியுட னோடிடுவாள் : துரிதமாய் மாளிகைக்கு
இவ்விதமாய் நாள்தோறும் : ஏகமந்த நேரமதில்
கவ்விவங்கே நிற்பவர்க்காய் : கண்மணியா எப்பொழுது.

நெஞ்சம்பி ளந்துருசி : நேசுகண் ணீருதிருந்து
சஞ்சல்பற் றேயகல : சாற்றரிய தேருதல்கள்.

சொல்லியவ னேகினதும் : சூழ்கணங்க ளெல்லோரும்
வில்லாபவ னேந்துநின்று : வித்தியாள் பொற்பதல்கள்.

பட்டவிட மத்தனையும் : பாங்குடனே முத்தமிட்டு
திட்டமுடன் வாழ்த்தியவர் : சென்றிடுவர் தம்மிடங்கள்.

மாளிகையி லெப்பொழுதும் : மங்காச்சி நாமணியாள்
நாளேவீண் போக்காமல் : நட்புடனே வேலைசெய்து.

நன்றெடுத்த வண்ணையரும் : இன்னமற்ற புண்ணியரும்
சான்றாளே னப்புதழ் : சகலபணி யாளருக்கும்.

பூவாகும் பிள்ளைகட்கும் : புண்பட்ட நெஞ்சகர்க்கும்
நோவாளர் தங்களுக்கும் : துண்ணெறிக ளோதுவதே.

ஓயாத வேலையல்லால் : உங்களைப்போல் லௌகிக
செயல்ல செல்வதின் : சிந்திரப்பல் லக்கனிலே.

செல்லுமெந்த வேளையிலும் : சிரங்குனித்து வேண்டல்
[செய்து

அல்லும்பக லெப்பொழுதும் : அடக்கவொ நிக்கமுடன்.

கலங்காத நெஞ்சமுடன் : கர்த்தனாயே தொத்தரித்து
அபங்கா மாநகரை : அற்பமதாய்த தான்மதித்து.

பேடுவாள் பத்தியுள்ள : பெண்சிலிரா டல்லால்கண்
கூசிடவே பார்த்திடுவாள் : குணவழி ஆண்களுள்ள.

சித்திரப்ப துமையையும் : சிந்தாமனோக் காளெனிலோ
உத்தமியி னற்புகழை : ஒதிடவும் வேண்டுவதோ ?

ஆங்காங்க டசர்முதல் : அம்புலியி லுள்ளவர்கள்
பூங்கொடியாம் நாயகியின் : பொற் குணநற் செய்கைதனை.

கண்டவரும் கெட்டவரும் : கற்சின னிகலத்தை
'பெண்குகரின் நாயகமே : பேர்புகழுஞ் சுந்திரமே.

தங்கனாய லங்கரித்து : தற்புகழ டையுமெல்லா
நங்கையருள் பாதமலர் : நமஸ்கா டர், செய்திடியும்.

பூஷணமா யெண்ணரிய : புண்ணிபத்தை யேயணிந்த
தோஷநில்லா வுந்தனுக்கு : தொண்டுசெய்ய வேலுவரோ ?

என்றவர் ன் போற்றிவெகு : ஏற்கையாய் வாழ்த்திடி யும்
ஒன்றுத தெவனைத்தன் : உள்ளமதி லேநினைந் தா.

நெருங்கிய எட்டிமலர் : சிர்க்கத்தை நீட்டியேநம்
உத்தமியா னொரிசில் : உயர்த்தாள்ப ரவசத்தில்.

அந்தோ வேளையிலே : ஆவசமன் தேன்கொழியும்
 பன்னரிய நந்தவனம் : பசுந்தவியே பாந்தல்பால்.
 தேவதருக் கன்னிசுதன் : திவ்யராயம் தன்னுடனே
 கவியங்கு பேசுகின்ற : குரலொலியைக் கேட்டவுடன்
 மிக்ககனி வோடுடனே : மெல்லிநல்லான் தானழக
 அக்கணமே பேசுபுற்றார் : ஆண்டவனு ரன்புடனே.
 “கன்னிகையே! பென்னினிய : காதலியே! சந்ததழை
 என்னோடே தானிருந்து : இலங்குகின்ற பாலகியை!
 பொன்மணியைக் காய்ச்சுகன் : புடமிட்டுப் பெய்துபென்
 உன்சிறிய துற்குணத்தை : ஒப்புரவைய் சீயதற்றி.
 முந்தமுந்த வெந்தனையே : மோனமுட னுசரிநா
 சந்ததமாப் வாக்களித்து : சந்திசுந்தி தேகமுடன்.
 அற்பமுங்க ளங்கம்ன்றி : ஆபாசப் பற்றறுத்து
 கற்பெனுமா நல்லறத்தை : கைப்பற்றி நீயிருந்தான்.
 சம்மனசொர் தங்கையென : சாஸ்வதமாப் வாழ்வையி
 செம்மையுட னென்னருகில் : சிஞ்சிவி யாயிருப்பாய்.”
 என்றுரைக்கக் கேட்டவனும் : ஏகனையே பொற்றிசெய்து
 தன்னுடனே பீண்டுமவன் : தானாகப் பேசுகிறான்.
 ‘கனலும் கனலொளியும் : காந்தியுற வாடுதல்போல்
 விளையிலா வென்னினிய : வேண்டுமோ நுகர்நிசுவாய்.
 இருக்கிறதே யேகனவர் : இயம்பியமா வாக்கையும்
 மறுக்கொன்னு சந்தியமாப் : மாமறையார் சொன்னபடி
 எட்டிக்க னியழகாப் : இலங்கிதுந் தின்றவுடன்
 சட்டெனவே கொல்லுவது : சந்தியமே வான்மணியை.
 எண்ணியது மெண்ணிடலாம் : ஏறுமோ னென்கே
 மண்ணினர்தம் துன்பமதை : மானிடரால் உறுதற்று
 இல்லறத்தி லோர்பமுதம் : இல்லாதி ருத்தமதின்
 தொல்லைகளைச் சொல்லவெனில் : துறையுப் பட்டவதே.

ஆகையினாலின்னுமுதல் : ஆதனாயி லுள்ளனவும்
மோகவலைக் குள்ளாசி : மோசமணு காதிருக்க.

கராளிபு ரவிகட்கு : கடிவாளம் போடுதல்போல்
நிராகரித்து யிவ்வுடலை : நித்தநித்தம் வாட்டியெந்தன்.

ஆண்டவருக் கென்னுடைய : அழகுசுழைபைக் கையளித்து
மாண்டிடுவே ' நென்றுமிக : மனமகிழ்ந்து சொல்லியவள்.

ஆத்துமநற் றேசிகரின் : அன்பறிவைக் கேட்கமலர்
பூத்தமுகத் தோடுடனே : புறப்பட்டா ளப்பொழுது.

வல்லமைமி சூந்தசுத்த : மாறுத்தி நுச்சபையை
எல்லோத்தே ரென்னுமொரு : இணையில்லாப் புண்ணியனார்.

பாப்பரசா யாண்டுகொண்டு : பகைமுள்ள பிள்ளைகளை
காப்பாற்றி வந்தாலும் : கைத்துணையா யன்னவர்க்கு.

புத்திசுத்தி யுத்திபத்தி : புண்ணியம்ப ரந்துலவும்
உத்தமகு ணம்வகித்த : ஊர்பான்மேற் றிராணியோ.

சிற்பரச ராகவப்போ : சிறந்திருந்தா ராகையினால்
கற்புடையாள் சென்றவரின் : கால்கரங்கள் முத்தமிட்டு.

தன்னினிய நேர்ச்சியையும் தற்பரனார் தன்மனையில்
வின்னமின்றி யேயளித்த : வினையில்லாக் காக்கியையும்.

சொன்னவுட னுண்டவனார் : சூழ்கிருபா நோக்கமுடன்
“என் மகளே கண்மணியே : எழுந்திடம்மா வென்றனைத்து.

முத்தாய்க்கண் ணிருதிர்க்கும் : முத்திப்பேர் பெற்றவளே !
தத்தளிக்க லாகாது : தற்பரனார் சித்தமிது.

உள்ளுட்பு றமனைத்தும் : ஊடுறுவிப் பார்த்துவரும்
எள்ளளவும் மாசணுகா : ஏகபரன் சித்தமம்மா.

ஆலங்கார விண்மணியே ! : ஆண்டவனார் கண்மணியே !
கலங்காதே யென்னினிய : கற்கிடுனாள் யுற்பவமே. !”

என்று சொல்லி மீண்டுமவர் : “என்மகளே தாயேநீ
இன்றுமுத லெட்டாம்நான் : இரன்னிலே யிங்குவந்து.

நற்பூசை கண்டுதிவ்ய : நற்கருணை யுட்கொண்டு
 கற்பையுமுன் கர்த்தருக்கு : காணிக்கை தந்தி"டெவ்யம்.
 ஆண்டவர்சொல் வார்த்தையது : அவன்செவியில் வீழ்ந்
 [திடவே
 நீண்டபனி சூரியன்முன் : நீங்கிமறைந் தேருதல்போல்.
 பொற்பாவை சந்தோஷப் : பொங்குகட லிலமிழ்ந்
 அற்பமுஞ்சந் தேகமின்றி : அவ்விடம்விட் டேகியின்.
 எட்டாம்நா ளன்றுநினம் : ஏந்திழையாள் மாமகிழ்வாய்
 கட்டக்கோம் சென்றுமகா : கனமுனிவர் கொற்படியே.
 மட்டுதிட்ட மில்லாத : வல்லபரன் சன்னதியில்
 சட்டமுடன் வாக்களித்து : சந்தோஷம் கொண்டிருந்தான்.
 ஊழியுள்ள காலமிந்த : உலகினிலி ருப்பவர்போல்
 வாழுமட மாந்தர்களே ! : வானுலக வாழ்வி லுக்காய்.
 பால்மணமா ருதகிறு : பாலகியாள் பூதலத்தில்
 சீலமுறை யோடுசெய்த : சேதிதனைக் கேட்டரோ.?
 ஆட்டிவிட்ட பம்பரம்போல் : அவரவரம் னைகளிலே
 நாட்டியங்க ளாடுவதால் : நன்மையொன்று மில்லையம்மா.
 ளன்றுணர்ந்து யின்றுமுதல் : ஏகனைபே போற்றிசெய்து
 நன்றியுள்ள மாதர்களாய் : நானிலத்தில் வாழ்ந்திடுங்கள்.

11-வது அத்தியாயம்.

மடந்தைப் பருவம்.

வானகமும் பூதலமும் : வல்லபரன் ஞானமதால்
 கோணம் லெவிலைத்துக் : கொண்டிருத்தல் போலிய.
 கற்புநிறை யுத்தமியிக் : கன்னிகையின் நற்புகழால்
 அற்புதமா யோங்குதம்மா : அந்தமிகும் ரோமைகர்.

விதைந்தபரி பூரணமாய் : நீள்புவிதேவையுதித்த
 சிறுவிளந்தை நாளடைவில் : சிங்கார மாய்மடந்தை.
 பருவமடைந் தாளவுடன் : பால்பிறைபோ லேபவளும்
 உருவமிக வேறுறுத்து : உடல்தானுண் டோவெனவே.
 கண்டோர திசுபிக்க : கைகால்மு னேததசிறு
 வெண்டாம மைமலரோ : வெண்மதியோ சூரியனோ.
 வானுலகி ருந்துவந்த : வானவனோ மாமுதிலோ
 தானாக வேயுதித்த : தாரகையோ தாமனையோ.
 பொங்குந்தி ருவுருவோ : புனலுதிராப் பூவினமோ
 மங்காத்தி ருமருவோ : மாடப்பு றுவினமோ.
 இன்னதெனச் சொல்லிடவே : இணையின்றி யிப்புனியில்
 உன்னதநற் கன்னிகையாய் : உருவமைந்த வுத்தமியின்.
 உயர்ந்தமுக மண்டலத்தை : உன்னிதமாய்ப் பார்ப்பவர்கள்
 நயந்துபல வாறாக : நாயகியை வாழ்த்திடுவார்.
 நன்மைநிறை யன்னையரோ ! : நங்கையரோ தங்கையரோ !
 பன்னரிய செல்வியரின் : பால்முகத்தைப் பார்ப்பவர்கள்.
 வெட்கமின்றி லக்ஷியமிக்காய் : விகாரகுண தேவனொல்லாம்
 கட்டுகிட்டுத் தர்க்கமிட்ட : கட்டுக்கதை போலவேதான்.
 மேநினியி லுள்ளபல : மேன்மை யுரை மக்களெல்லாம்
 காதலுட னோடிவந்து : கண்குளிரப் பார்த்தபின்னே.
 தர்மகுண மாதரசை : தக்கமணஞ் செய்வதற்கு
 சர்வபிர யாசைகளும் : சலியாதெடுத்திடுவார்.
 ஓயாம லன்னவர்கள் : ஓடியபின் னுண்மையிலே
 தாயானாக் கண்டுடனே : தங்கருக்கை யோதிடுவார்.
 படுத்தறங்க நேரமின்றி : பற்பலரும் பாய்ந்தோடி
 அநித்தித்து வந்திடுவார் : அன்னையிடம் பேசிடவே.
 நேசமிது மாதாநி : நேர்ந்துகொண்ட நேர்த்தினை
 மாயின்னா காயகியின் : மாதாவ றியாதால்.

எல்லாநா புத்தகமீர்த்து : எகமா யத்தமீர்த்து
 கல்லாகப் தன்மனதை : கட்டாங்கி கீழ்க்குத்தி.
 புத்தகதெளிவுள்ளகல்ல : புண்ணியமெனப் பார்ப்பன
 சித்தமரபு கொண்டவளாய் : தேர்ந்தெடுத்த நீயிரையாதி,
 மற்றவந்த சங்கதிறை : ஒட்டமா யோடியவன்
 பெற்றதன்ம களிடந்தில் : பேதமின்றி சொல்லிடவே.
 துக்கம்பொறுமைதரை : உன்மையுறந் தன்மையெல்
 அநிக்காய மைந்தகுண : அநிபுர நாயகியாள். [வாய்
 மாதாவை நோக்கி “ பம்மா ! மாகில்கா தேவனுக்கென்
 ஒதரிய கற்புதனை : உவந்தளித்தே னுணவாய்க்கிலை.
 கற்புதல்வி யன்னையோ ! : நானுமொன்றி யெவருக்கு
 கற்புதனை யீந்தளித்தேன் : காவலனி னிரியவோ.
 பன்னரிய வன்னையோ ! : பாலவாரிப் போதுமக்கு
 சொன்னவந்த வாங்கனைத்தும் : சுத்தகிச மாகையினால்.
 கல்பாணம் பண்ணியிந்தக் : காசினியில் வாழ்வதற்கு
 எள்ளளவும் சம்மதிக்க : ஏலாது சத்தியமே.”
 என்னுரைக்க தாயின்மனம் : ஏங்கிமிகக் கண்நலவசி
 “ என்னினிய மாமயிலே ! : என்சொல்லக் கேட்டுடுவா.
 வலரியா நென்னுமொரு : வாந்துரை மன்னயின
 நிலவாமாய்க் கல்பாணம் : செய்ய வேண்டியது.
 பெற்ற மனம் கொந்திடவே : பேசாதே பெண்மாரினை
 மற்றவர்கொல் வார்த்தைகளை : மாமயிலே தள்ளிவிடு.
 மாதாசொல் புத்திகளை : மனதிலே நாட்டிடப்பவ [மச.
 ஒதும்தாய் பொன்மொழியை : உன் தலைமீற் கொண்டிடம்
 புதலத்தி னுள்ளவர்கள் : புகழுடனே வாழ்பதினால்
 திதெதுவு மில்லை கண்ணை : திருமணம் செய்வதனால்.
 கல்பாண வாழ்வினிலே : கட்டமென்ன கண்டாயியா
 இப்போது பென்மகளே : இல்லறத்தி னோர்க்குபாபு.

தொல்லையொன்று மில்லையெந்தன் : தொகையின மாமயிலே
நல்லகுண வானவன் : நான்தெரிந்த வுத்தமனும்.

அழகுமன்ன னென்றாலும் : அவனுக்கே செல்லுமடி
பழகினால் நீயறிவாய் : பற்றறநான் சொல்லுவதை.”

என்றுரைத்துத் தாயவளும் : இளைஞனையே தானனுப்ப
கன்றினைப்போல் துள்ளியவன் : கற்பினலங் காரியிடம்.

ஓட்டமா யோடிவந்து : உன்மத்தங் கொண்டுநிற்க
வாட்டமுகக் கன்னிகையாள் : வல்லபர னைநினைத்து.

ஐயையோ வென்று மிக : அலறிப்ப தைபதைத்து
கையைமுறித் துக்கதறி : கலகலென வேயமுது.

அகம்புழுங்கி புத்திமங்கி : அனல்மெழுகு போலுருகி
துகையிலாக் கஸ்திமிகும் : துயரோடெ முந்தவளும்.

‘ஒப்பில்லா வாண்டவனே ! : உன்னரிய வல்லபத்தால்
தப்பிப்பிழைப்பதன்றி : தஞ்சம்வே றில்லை’ யென்று.

கோவென்று ருண்டமுது : கொற்றவிமுன் னாளவாய்
தேவனின்ச காயமதை : தேடியே வோலமிட்டு.

‘சீக்கிரமாய் வாருமெந்தன் : சேகவே ! யென்துயரை
நீக்கிடவே பாருமையா : நித்தியப ரஞ்சடரோ !

திக்கற்ற பானிகளின் : தெய்வம்மீ ராகையினால்
பக்கத்து னையிருந்து : பாதுகாத் தாளு’ மென்று.

தூண்டி ல்மீன் போலவளும் : துடித்தழுகும் வேளையிலே
ஆண்டவனார் சந்நதியில் : அவ்வபயங் கேட்டிடவே.

அன்னையரோ ! அந்நிமிஷம் : அற்புதமா யவ்விடத்தில்
மின்னலையே தோற்கடிக்கும் : மிகஜோதி யோடுவொரு.

சம்மனசு தோன்றிமிகச் : சங்கையுடன் சொல்லுகிறார்
“ அம்மணியே கன்னிகையே ! : அழகுநற்பி னாரணமே !

தங்கையரோ சோர்ந்துமனம் : தத்தளிப்பு கொள்ளாமல்
மங்கலஞ்சேர் சேதிதனை : மனமகிழக் கேட்டிடுவாய்.

என்னிரிய தங்கையோ ! : வந்தமோ வந்தனுக்கு
பன்னிரிய தாரகையே ! : பாலகிபோ விவ்விதமாய்.

சோர்வடைந்து சோபமுற்று : சோருவது நீதியல்ல
பூர்விக தேவனருள் : போய்விடுமோ வுன்னைவிட்டு.

அறியாயோ முந்நாளில் : அக்கினியில் நின்றமவர்
பரிவாக மூன்றுகிறு : பாலர்களைக் காத்ததுவும்.

இங்கிதமா யாக்கோபின் : இணைபிரியா மக்கனெல்லாம்
செங்கடலின் மத்தியிலே : சிறுகுறைவு மில்லாமல்.

கரங்கால்ந னையாமல் : கட்டாய்ந டந்ததுவும்
சுறிதளவும் சேதமின்றி : சென்றவர்க ளோர்திரளாய்.

தேலும்பா லும்பொழியும் : செல்வநக ரானதிலே
சேனைத ளங்களுடன் : செல்வர்களாய் வாழ்ந்ததுவும்.

தங்குங்கு ணவழகன் : தானியேல் வாலனவன்
சிங்கக்கு கைதனிலே : சேதமின்றி மீண்டதுவும்.

மாயப்ர வாகமதில் : மாசிலராய் வாழ்ந்திருந்த
நோடனையும் மக்களையும் : நோவாமல் காத்ததுவும்.

திதாக வேமறந்து : திகைப்பதுவு மொவ்வாது
ஓதுவேன் கற்புடைய : உத்தமியூ தித்தானே.

தேகமுமன் னான்மனதும் : தீட்டணுகா தாதரித்த
ஏகசரு வேசுரனே : என்றுமுனைக் காத்திருவார்.

இப்போத வருடைய : இஷ்டத்தை யா யனக்கு
செப்பிடுவே னாகையினால் : செய்வாய்தி ருமனந்தான்.

உன்னிரிய கற்பினுக்கு : ஒர்பழுதும் நேராமல்
என்னிரண்டு ரொக்கையினால் : ஏகபரன் வாக்கதுபோல்.

உன்னுடனே நானிருந்து : உள்ளளவுங் காத்திடவே
என்னைய லுப்பியதால் : இறங்கிவந்தே வுந்தனியாம்.

ஆகையின வின்றுமுதல் : ஆதரையி லுள்ளளவும்
சோகமதை விட்டகற்றி : சோஷமற வாழு ”மென்று.

வானவனு மெயுனாத்து : காழலகஞ் சேர்த்திடவே
 தேனருந்தும் வண்டினங்கள் : சித்தாய்க்க வைதுபோல்.
 சிந்தமகிழ் மொண்டவனாய் : சிறந்தவன்னைச் சொற்படியே
 சுந்திரன்வ லேரியனை : சூழ்மனந்தான் செவ்வதென.
 நெஞ்சின் தி கில்சலிப்பும் : நெர்த்திபெரும் சஞ்சலமும்
 பஞ்சாய்ப்ப றந்தகல : பரபடுவ லேயெழுந்து.
 தாமதியா தக்கனமே : தர்மகுண மாதரசி
 சாமமெனு மப்பொழுதின் : சங்கடத்தைப் பாராமல்.
 பூக்கழகச் செல்விபந்த : பொற்பாவை தன்னுடைய
 ஆத்துமகு நுவினிடம் : யாவையுமே சொல்லிவர.
 புறப்பட்டுப் போயவரின் : பொற்பாகம் முத்தமிட்டு
 சிறப்பாக வேநடந்த : சேந்தினைச் சொல்லிடவே.
 சுத்தியச சீலமுனி : சாந்தமுடன் விசுட்டுபல
 அத்தாகூழி யுங்கொடுத்த : அங்கவளைத் தேற்றியபின்
 ஆசிரி கவளித்து : அனுப்பினு றன்றுமுதல்
 நேசா கொதரன்போல் : நெடுத்தா ளன்னவனை.
 பந்தனாமாற் றுள்ளகன : பசும்பொன்னிப் போலில்கும்
 சுத்தகுண நாயகியை : தொன்றல்ல லேரியனும்.
 ஓதரிய மாகிதமாய் : ஐந்துமொழுக் கோடவனும்
 கோதில்வா தன்னிகரிய : குணவநியைக் கண்டுவர.
 வன்னவன்னப் பட்டுகனும் : வந்தமணி யாலிறழ்த்த
 வன்னயமா யுள்ளபல : நன்ககளுட னேனனத்த.
 செம்பொன்ம னிகளினால் : செதுக்கியபொன் மாலிகளும்
 தும்பைமலர் போன்றமுழு : சுந்திரப்பட் டாடைகளும்.
 சுவ்வாசு சந்தனமும் : சம்பந்தி யெண்ணெயொடு
 செவ்வந்தி சன்பகழும் : சித்திரளி சித்திரமாய்.
 தேட்டமுட னெயடுத்த : தேசலயங் கன்னிபிடர்
 தாட்டகமாய்க் கொண்டுவந்த : தரிசுப்பா னப்பொழுது.

கருதரித்த வேளைமுதல் : காட்சியுரு கொண்டவனாய்
 ஒருபேற்றி லேபிறந்து : ஊடாடி வந்தவனாய்.
 தம்பியாம் தீபூர்ஸும் : தன்னினிய வாய்ப்பு ஊடன்
 வம்பின்றி யேதுடர்த்து : வந்திடுவான் தவகையரே.
 இவ்விருவர் தம்மிடத்தில் : இருந்திலாரு காரணத்தை
 செவ்வையுட னுங்களுக்கு : செப்பணி தென்னுதும்.
 உன்னதத்தா யார்முதலாய் : உருவறியா தேவநிலின்று
 பின் னுமென்ன சொல்வதம்மா : பேதலில்லா தவகிருவர்.
 கைகால வயவமும் : கண்ணும்தி றங்குறியும்
 மெய்யாய வர்தொனியும் : மேலுமவர் நற்குணமும்.
 கல்லியொடு சொல்லரிய : கனத்தருடை கையிச்சம்
 சொல்வதெனி லவ்விருவர் : சூழ்க் ரோவகையும.
 ஒன்றாயி ருந்ததம்மா : ஓரணுகும் பேதலின்றி
 நன்றாக வேர்மனதாய் : நாட்டமிகும் செல்வா னாய்.
 வாழ்ந்துவந்து மவ்விருவர் : வகைமோச மாகமுழு
 தாழ்ந்திடுமஞ் ஞானிகளாய்த் : தானிருந்தார் தவகையரே.

12-வது அத்தியாயம்.

திருமண மதேவாற்சவம்.

இந்தவித நாட்களெல்லாம் : இமைபிற்ப நகைஞர்
 சுந்தரி மு கூர்த்ததினம் : சூட்சமாய் வந்திடவே.
 மங்கலஞ்சேர் தங்கையரே ! : மாநில்லாக் கண்ணிமனம்
 பொங்கியே வாட்டமுற்று : போம்பழியே தென்னவனாய்.
 அங்கம்ப தைபதைத்து : ஆருந்தி யாழ்ந்து
 'எங்கும்நி றைந்திலகும் : எம்பரனே !' பெய்தமுதல்.

துக்கமதி லாழ்ந்தவளாய் : துவண்டிடுமவ் வேளையிலே
அக்கணமே மீண்டுமவள் : அருட்காவல் சம்மனசு.

கண்ணுக்கெதிர் நின்றவராய் : காசுழிதந்து சொல்லுகிறார்
“எண்ணரிய மாதுபரால் : ஏங்கிடுஞ்ச கோதரியே !

அஞ்சாதே வந்துவிட்டேன் : அற்பதுன்பம் நேராத
சஞ்சலங்கள் நீங்கிடவே : சற்றேகண் நோக்கி ” டென்றோர்.

பட்டயத்தைக் கைப்பிடித்து : பளபளென வேசுமுற்றி
திட்டமுடன் மாதயவாய் : திரும்பியவர் சொல்லுகிறார்.

“என்னினிய தங்கையோ ! : ஏகசரு வேசுரனின்
உன்னதமா நாமமதால் : உந்தனைநான் காத்திடுவேன்.

உத்தமசற் புத்திரியே ! : ஓர்குறையும் நேராத
சத்தியமே யாகுமிது : சஞ்சலங்க ளேனுனக்கு ?

என்னவெல்ல வல்லவர்கள் : எவருமில்லை யிவ்வுலகில்
என்றறிவா ” யென்றுரைத்து : இதமாய்ம றைந்திடவே.

நித்தியமுங் கன்னிமையை : நேர்ந்தளித்த நாயகியாள்
புத்திதெளி வுற்றுமனம் : பூரித்து நிற்கையிலே.

மங்களநாள் வந்ததென்று : மாதரசின் தாயவளும்
தங்களின ரண்மனையை : தசுஷணம லங்கரிக்க.

கட்டளைகள் தந்திடவே : காவலரு மூழியரும்
திட்டமுடன் செய்தார்கள் : தீவிரமா யன்றுமுதல்.

முடக்கமொன்று மில்லாமல் : மும்முறமா யிங்குமங்கும்
நடக்குதம்மா மாளிகையில் : நாவடங்கா ஜோடனைகள்.

அன்னையோ ! என்னிகையின் : அன்னையவள் செய்தபல
உன்னதசிங் காரமதை : உண்மையாய்ச் சொல்லிடுவேன்.

மன்னாதி மன்னவர்கள் : மாசுழியுடன் வீற்றிருக்க
மின்னுணப் பந்தலதை : மீன்விழிகொள் பாங்கியர்கள்.

மண்டலத்தி லுள்ளகுடை : மல்லிகையும் முல்லைமலர்
சென்னெனோ டெமலர்ந்த : தேர்ந்தபல சித்திரப்பூ.



தோரணங்க ளாடினும் : தோதாய தவிக்
 நூறு நூ ரானபல : தாதனதீ பங்கமுடக
 பொன்மணிக ளாலிழைத்து : பூட்டியபொத் துண்டிபே
 வின்னலொன் று மில்லாமல் : வெகு லரம் நாட்டி
 உயர்த்தகல சங்கள்வைத்து : ஒங்குமடில் போலவையு
 அயர்க்கெந ளீதிபெங்கும் : அருந்தமுது வாகையு
 தெங்குபலா மாக்கனிபும் : தேரியகந் தற்பையு
 தொங்கவெங்கு மேமழைய : தோன்றிடவ லன்னிதது
 பவளமணிக் குச்சுகளும் : பச்சைமுத்து பெய்களும்
 நவநவமாபக் கோர்த்தகை : நாற்புறமுந் தொங்கிட்டு
 சீனக்கு ளோப்புநளும் : தேர்ந்தலஸ்டா வாவ்ளேயும்
 வானோங்கும் பந்தலிலே : வரிவரியாய்த் தொங்கிட்டு
 ரத்தினக் கல் கம்பளங்கள் : ரம்மியமாப்த் கீழ்ப்பாபி
 முத்துகளா லேயிழைத்த : முக்கால்காற் காலிகளை
 பத்திபத்தி யாய்கிறைத்து : பாங்கான மண்டபத்தின்
 மத்திபத்தில் சுத்தகுண : மணவாளர்க் காயமமந்
 மாணிகசச் சிங்கார : மண்டபத்தி னீர்புறமும்
 ஆணிப்பொன் னுடையுடன் : ஆவலா யிக்குமங்கும்
 தாதியரும் பாங்கியரும் : தங்கமய மாயொலிருந்
 பீதாம்ப ரத்தையிலே : பேணிய ணிந்துகிற்க
 இருவமிஷ வுற்றாரும் : இன்னுமுள்ள மற்றோரும்
 கருதரிய வொப்புரவாய் : காந்தியொளி வீசிடவே
 வானமதி லுள்ளபல : வளர்மேஷ ராகிபெய்தும்
 மீன்கணங்க ளேரமுவி : மேதினியில் வீழ்ந்தவபொல
 பீதாம்ப ரீங்களுடன் : பெருத்தமுத்து ரத்தினத்தாங்
 பாதாதி கேசமெங்கும் : பரித்தொளிச வேவணிக்
 சிறந்தோங்கு மாசார : சீர்கிறந்த பந்தலிலே
 செறிந்துகிறைந் தேயிருக்கும் : சீரான வேளைபெய்

வருகிறான் தங்கையோ ! : வாலன்வ லேரியனும்
கருதவே யேலாத : காதலன்ர தந்தனிலே.

ஆணிப்பொன் னுலிழைத்த : அலங்கார வாடையின்மேல்
மாணிக்கக் கல்நகைகள் : மத்தாப்பு போலிலங்க.

முன்னுலே மார்பதனில் : முத்திழைத்த தாழ்வடமும்
பின்னுலே கல்விழைந்த : பீதாம்ப ரத்துயிலும்.

மின்னுங்கோ மேதகத்தால் : மோகனமா மாலைகளும்
பன்னுஞ்சி னுவிரலில் : பச்சைவைர மோதிரமும்.

நக்சுத்தர ழின்னொளிபோல் : நகநகென வேதுலங்க
பக்சுமுத மானதிலே : பாங்கருளு மேவிளங்கி.

இங்கிதமாய்க் கண்களிலே : இசைந்துபிர காகிக்க
சுங்கார மண்டபத்துள் : சீர்பால சூரியன்போல்.

பலவீணை வாத்தியங்கள் : பாங்காய்மு ழங்கிடவே
வலதுசிங் காதனத்தில் : வந்தமர்ந்தான் தங்கையோ.

பூதலத்தி லேசிறந்த : புண்ணியராய் வாழ்ந்தாலும்
நாதலெழ வுங்களரும் : நாதலரை யேவதைத்து.

வகைவகையாம் பட்டான : வஸ்திரங்க ளோடுவெழில்
நகையால் லங்கரிக்க : நாட்டமுளும் நங்கையோ !

மங்கையரின் மங்கையிந்த : மகிமைநிறை மாதரசி
சங்கமதி லேறுழைந்த : சங்கைதனைக் கேட்டிடுங்கள்.

புண்ணியமே பெண்ணுருவாய் : பூத்ததுபோல் மாதூய
வெண்ணுடைக ளன்றிவார்ண : வேறுடைக ளில்லாமல்.

உலகமைத்த தேவனைத்தன் : உள்ளமதி லேயிருத்தி
கலகலென நீர்சொரியும் : கண்களுட னச்சமிகும்.

பாணம்ம டமைமொடு : நடுங்கியநற் றேகமுடன்
பூணம்ந கைகளின்றி : பூச்சியமாய்த் தானடக்கும்.

சுந்திரசெ சீலியரை : சூழ்ந்துகொண்டு தாதியர்கள்
வந்தமர்ந்த மொதனை : வானவரும் மானிடரும்.

சிரமசையா தெல்லோரும் : சேர்நிமைகள் கொண்டாமல்
 பரவசங்கள் கொண்டவராய் : பார்த்துநின்றார் பந்தலிலே.
 ஒவியமா யக்கால் : உன்னதமு றைப்படியே
 பாவமில்லா சாங்கியத்தை : பாங்காய்ந டத்தியின்.
 தாமதமொன் றில்லாமல் : தர்மதுரை யானவனின் [தில்.
 மாமியம்மா ளப்பொழுது : மனமகிழ்ந்தோர் பாத்திரத்
 நிறையரசம் வார்த்துவந்து : நின்றிருக்கும் வேளையிலே
 பிரபல்வ லேரியனின் : பேர்புகழுந் தந்தையவர்.
 சீலமுட னேயெழுந்து : சிறந்த தங்கப் பாத்திரத்தில்
 பாலும்பழ மும்நிறைத்து : பாங்காயி ருவருமாள்.
 மங்களம னுளருக்கு : மாற்றியவர் கையளித்த
 அங்கிருந்த வெல்லோரும் : அகமகிழ்ந்து வாழிசொல்ல.
 அப்போத முகுதுரை : அன்னைஜெய சீலையின்முன்
 குப்பெனவெ ழுந்துநின்று : கூப்பிட்டுச் சொல்லுகிறான்.
 “அன்னம்போ லேங்குவந்து : அமர்ந்திலங்குங் கன்னிகை
 உன்னைத்தி ருமணத்தால் : உயர்மனை யாயடைய. [யே!
 விருப்பமுற்றே னானதினால் : விதிப்படியே வுன்னுடைய
 விருப்பமது வின்னதென : விளம்பிடுவா ” பென்றுரைக்க.
 கன்னிமணி தானெழுந்து : காதலனைக் கண்டுணை
 “உன்மனம்போ லென்மனமும் : உத்தமனை ” பென்றவ
 சொல்லிடவே வாலர்களும் : சூழ்மங்கை மாத்களும் [ளும்.
 பல்லாண்டு கூறியவர் : பசுமலர்கள் தான்சொரிய.
 தம்பதிக ளப்பொழுதே : தங்கள்வ லக்கரத்தை
 சம்மதித்தோ மென்றவர்கள் : சாற்றிப்பி டித்திடவே.
 படினெட்டு வாத்தியமும் : பாங்காய்மு ழங்கிடவும்
 அந்நிர் வெடிகள் தான்கிளம்ப : அனைவருள மெய்த.
 பந்துஜன மானவரும் : பாங்கியரும் மற்றோரும்
 அந்தமுள்ள வாகனத்தில் : ஆரோக ணித்துடனெ.

மணவாளன் மாணிகைக்கு : மங்களஞ்சேர் மாமயிலை
 குணமுடனே யார்ப்பரித்து : கூட்டியவர் சென்றார்கள்.
 அப்போவ முகுதுடை : அக்களிப்பாய் வாசல்நின்று
 “ஒப்பில்லாத் தெள்ளமுதே! : உன்மனையை ஊட்டகன்று.
 எங்குவந்தாய் சொல்லு” மென : இயம்பவே பொற்கொடி
 “சங்கைமிகும் நாயகனே! : தங்களுடன் நன்மனையில். [யாள்
 நானிருந்து வாழவேதான் : நாடிவந்தே” நென்றுகாக்க
 தானேதன் தேவியை : சங்கையுட னுள்ளழைத்து.
 வீட்டினது சாவிதனை : மேட்டிமையாய்க் கையளித்து
 ஆட்டுத்தோ லாசனத்தில் : அம்பரியைத் தானிருத்தி.
 சுந்திரஞ்சேர் நாயகியை : சூழ்ந்தவரா பெல்லோரும்
 பந்தியமர்ந் துத்தமர்கள் : பசியாற்றும் வேளையிலே.
 நாவாலு னாக்கரிய : நன்னகைய ணிர்தபெண்கள்
 பூவாரம் போல்பறந்து : புகழ்நடன மாடுவகை.
 பார்க்கமன மொவ்வாத : பைங்கிளிபா ளப்பொழுது
 யார்க்கும் ளவுபடா : வைம்புலனைத் தானடக்கி.
 வழுவாநெ றியுடனே : வல்லவனைத் தோத்தரித்து
 முழுதும்ப ரவசத்தில் : மூழ்கிநின்று ளத்தருணம்.
 சரஞ்சரமாய் வானினின்று : சாற்றும்வான் தூதரொழில்
 கரக்கனிலே வீணைபல : கணக்கில்லா வாத்தியங்கள்.
 ஏத்தினராய் வந்திறங்கி : இன்பமெனு மாகடலில்
 நீந்தினராய் யாழ்நரம்பை : நேர்த்தியாய் மீட்டிடவே.
 இளியதொனித் தேற்றதுபோல் : இன்னுஞ் சைவானவர்கள்
 கனிவாக நின்றுமகா : நாடிமெழப் பாடுகையில்.
 அலகுள்ள சிபதியாய் : ஆர்த்தவநி துதனவர்
 நல்லாயோர் ளட்டியை : நாற்புறமு மோகிடவே.
 வானெங்க ளாண்டப்போ : வலையகையாய்த் தான்பிரிந்து
 பாடுகொடுப்பை விசுவஞ் : பலபென வேபறந்து.

நாட்டியங்க ளாடுவதை : நாயகியாள் கண்டுமன
வாட்டமுகம் நீங்கினளாய் : வல்லவனைத் தோத்தரித்து.

‘ ஏகசரு வேசரனே : என்றென்று மென்னுடைய
தேகமுட னேமனதும் : தீட்டணுகா தாதரிக்க.
செய்தருள்வீ ’ ரொன்றினாஞ்சி : சிரங்குனிநது வேண்டுகை
மெய்யான தூதர்களும் : வேண்டின ராண்டவரை. [யில்

அப்போவங் கேயிருந்த : அழகுசுப மங்கிலிகள்
கப்பியமா நாணமதால் : கலகலத்து மேல்சிலிர்த்து.

நெஞ்சம்ப டபடத்து : நெக்குவிடும் செளபாக்ய
பஞ்சான மேனியனை : பாங்குடன வர்களுல்லாம்.

சுழம்பினங்கள் போல்நெருங்கி : சூழ்ந்திடவே சுற்றமங்கு
நிறைந்திருந்த சமுசார : நேர்மைதுரை மார்களுல்லாம்.

ஆனந்த வாரிதனில் : ஆழ்ந்தவனாய் வீற்றிருக்கும்
தினதயா ளக்குணவான் : தினகரன்வ லேரியனை.

சூழ்ந்தவரா யெல்லோரும் : சூழ்முசில்போ லேபரன்
ஆழ்ந்தமன வாசையுடன் : ஆர்ப்பரித்து வந்தமுள்ள.

பள்ளியறை மட்டுமவர் : பரிவாற மாய்த்திரண்டு
கள்ளங்க படமில்லா : காதலனைச் செல்லவிட்டு.

மங்நளங்கள் கூறிவெகு : மனமகிழ்வா யெல்லோரும்
இங்கிதநல் வாழியுடன் : ஏகலுற்றார் தம்மனைக்கு.

இவ்விதம ஹோற்சவந்தான் : இங்கிதமா யவ்விரவில்
செவ்வையாய்த் தான்முடிய : சென்றதம்பா பத்துமணி.

கல்யாணச் சொற்களுங்கள் : காதில்விடா முன்னமேதான்
கொல்லைரி போல்மகிழும் : கோதையோ கேட்டாரோ?

புல்லறிவா லுள்ளளவும் : புத்திதந் மாறினராய்
தொல்லரிய தொல்லைகளால் : சோர்த்தயருஞ் சந்திரோ!

பெண்ணென்றால் பெண்ணியனை : பேருயருந் கல்கமம்மா
விண்ணுலக வானவரின் : வினையில்லாத் தன்மைபவன்.

புத்தநிறை ஞானமணி : பூஜிதமா மங்கையம்மா
 நித்தியமுங் கன்னிமையை : நேர்ந்தளித்த நங்கையவள்.
 கற்பழகி னற்புதத்தை : காசினியி லோதுதற்கு
 அற்பமனு மக்களினால் : ஆகுங்க ருமமல்ல.
 ஆதலால் நீங்களுங்கள் : அழகுநிறை கற்புதனை
 சோதிமுக வுத்தமியாள் : சூழ்பதத்தி லொப்படைத்து.
 காண்பொழுதி லேயழியும் : காசினியி லுள்ளவரும்
 வீண்பெருமை யாணவத்தால் : வீழ்ந்தழிந்து பேரகாமல்.
 மருவிலாத் தூயகுண : மாமணிசெ சீலியரின்
 திருவடியைப் பின்துடர்ந்து : தீதிலராய் வாழ்ந்திடுங்கள்.
 இணையில்லா வாசையினால் : இன்பமற்ற வாழ்வடைய
 மணையேறி யோர்நொடியில் : மாங்கல்யஞ் சூடிடுமென்.
 தங்கையரே நங்கையரே ! : தர்மகுண மங்கையரே !
 பொங்குமருள் நல்வரத்தை : பூரணமாய்க் கொண்டவரே !
 சாமிசரு வேசுரனின் : சாற்றரிய ஞானமதால்
 மாமியெனப் பேர்வகித்து : வாழுமட மாதர்களே !
 மெய்வருந்தி யுங்களைப்போல் : மேதினியிற் பெற்றெடுத்த
 கைதவஞ்சே ரன்னையையும் : காணரிய தந்தையையும்.
 மற்றும்பி றவியையும் : வளர்மனையும் விட்டகன்று
 உற்றதந்தை தாயொன : உண்மையிலே நட்பியுங்கள்.
 மக்களைப்போல் வந்தமரு : மக்களையும் சேர்த்தனைத்து
 மிக்கபுகழ் மெய்திடவே : மேதினியில் வாழ்ந்திடுங்கள்.
 கற்றுணர்ந்த மாதர்களே ! : கர்த்தனருள் பெற்றிருந்தும்
 சற்றிரக்க மில்லாத : சண்டாளப் பேயினம்போல்.
 இவ்வாழ்வக செய்வதினால் : என்னபல னுண்டுகண்டார்
 இவ்வியம்பல வேர்பலனும் : இத்தகைய வாழ்வினிலே.
 உற்றகுண ஞானியவர் : உரைத்தமொழி கேட்டிலையோ
 குற்றமில்லா மாணிடர்கள் : குவலயத்தி லில்லையம்மா.

சற்றிரக்க மின்றியிர்த : சாகரத்தில் வாழ்பவனோ !
 ஒற்றுமையில் வாக்குடிகள் : ஓர்நொடியில் கெட்டழியும்.
 எப்படிநீர் மற்றவர்க்கு : இகத்திலளந் திட்டரோ
 அப்படித்தா னுங்களுக்கும் : அளந்திடுவா ராண்டவனார்.
 ஆகையினு லென்பிரிய : அன்பர்களே ! பேதையனா
 தாகமுடன் சொல்மொழியை : தயவாகக் கேட்டிடுங்கள்.
 ஆனியொடு காயமது : அழிந்தாலும் மேதினியில்
 பாவியெனப் பேர்படைத்து : பாழ்நரில் வீழாமல்.
 பெருமைச லாக்கியத்தை : பேர்க்கதகற்றி விட்டொழித்து
 கருணைநிறை மாதர்களாய் : காசினியில் வாழ்ந்திடுங்கள்.

13-வது அத்தியாயம்.

கூட்டிலடைபட்ட வேண்புறு.

தொல்லையுறும் வாழ்க்கைதனை : துரிதமாய்ப் பற்றியபின்
 சொல்லரிய வாதையினால் : சோர்ந்துழலும் சுந்திரனோ !
 காட்டினிலே வேடனவெகு : நபடமாய் வைத்தசிறு
 கூட்டினில கப்பட்டுக் : கொண்டவெண்பு ருவதுபோல்.
 ஆனது டிதுடித்து : அலறிமனஞ் சோம்பினளாய்
 தேவதி ருவுளத்தை : சிந்தித்து லகினிலே.
 ஞானமதி லாழ்ந்ததிரு : நங்கைசெய சீலையம்மாள்
 மானமெனும் நாணமெழ : மனஞ்சலித்து மெப்பதைத்து.
 நடுக்கமிக மேலிடவே : நாவரண்டு சோர்வடைந்து
 நடுக்கமுட னக்கணமே : உன்னதவான் நோக்கியபிந்த.
 'கருணையற்ற மானிடனா : காசினியில் மீட்கவெண்ணி
 மரணமட்டுங் கீழ்ப்படிந்து : மாவுதிரஞ் சூறியவென்.

ஆண்டவனே ! யித்தருணம் : ஆண்டிவந்தா லல்லா து
மாண்டிடுவ தன்றியேநான் : மற்றவகை யா துமில்லை.

பாபியழுங் கூக்குரலுன் : பாதார மெட்டலையோ ?

கூவியழும் பேரொலியுன் : கூர்மைசெவிக் கெட்டலையோ ? ”

என்றழுக வக்கணமே : ஏந்திழைபாள் தூதனவர்

மின்னலொத்த கூர்வானே : மேலியிரு கைபிடித்து.

அந்தரமா யந்தமிகும் : அவ்வறையில் தோன்றிமிக

சந்திரவ டிலிவங் : சொல்லுகரு “ஒன்பிரிய.

தங்கையரே ! புன்மனதில் : தாங்கொண்ணு சிந்தைகொண்

மங்கிமடி வாணென்றீ : மாறுபாடு கொள்வானென் ? [ந]

உன்னமுக்கக் கூக்குரல்கள் : உன்னதவா நெட்டியதால்

தன்னிகரே ! தில்லாத . தற்பரனின் கற்பனையால்.

இங்குவந்தே னாகையினால் : இகமதனி லுள்ளளவும்

சங்கைமிகுந் தங்கையரே ! : சஞ்சலங்கள் கொள்ளாதே.

ஒன்றினுக்கு மஞ்சாதே : ஓர் விசனங் கொள்ளாதே [ன்.”

என்றென்று முன்னுடனே : இருந்துணைக் காத்தடுவே

என்றவகைத் தேற்றியவர் : இதமாய்ம றைத்திடவே

ஒன்றுமறி யாதிருந்த : உத்தமவ லேரியன்தன்.

பத்தினிபாம் பொற்கொடியாள் : பாசைநெய சீலியிடம்

சத்தியமாய்ச் சொல்லியதை : சங்கையுடன் கேட்டிருங்கள்.

“பெற்றெடுத்த உண்ணையையும் : பேர்பெரிய மாளிகையும்

மற்றவைத்தும் விட்டகற்றி : மாதயவாய் வந்தடைந்த.

கற்றின் கரிவமே ! : காறியே கன்பனியே !

அற்பவந்தா னுகுலமென் : ஆவியுட லைஸ்வரியம்.

அத்தனைநா டின் னமுதல் : அரகியாய் நீயிருக்க

தந்தனான் செய்துகிட்டென் : சாஸ்வதமா யுந்தனுக்கு.”

என்றதென வாக்களித்து : இதமாகப் பின்னுமவன் [ன்.

கன்றியையோல் தன்னிலைநா : கனியுடனே சொல்லுகரு

“நாவாலு னாக்கரிய : நாயகமே ! நாணமிகும்
 மூவாசை வாரிதனில் : மூழ்கியெழு மென் னுடைய.
 னுன்பமதை நீக்கியென்னை : தேர்தாய்க்க னாசேர்ந்த
 உன்னையல்லா லுற்றதுணை : உண்டோசொல் லாகையினால்.
 இக்கணமே யுன்மனதை : இனிதாய்நி னேநிமித்தி
 மிக்கமகிழ் மேட்டிமையாய் : மேதினியில் நான் பிழைக்க.
 லுனியமா தெப்பமென : உற்றுன்னை யானடைந்து
 சீனியமா சாகரத்தை : சீக்கிரமாய்த் தான் படந்து.
 கணாசேர்வே னாகையினால் : காதலுட னிப்பொழுதே
 நிறைந்தமன தேசமுடன் : நீட்டிடுவா யுந்நகரத்தா,
 முத்திழைத்த வாயாலே : முகமலர வெந்தனுக்கோர்
 முத்தங்கொ டுத்திடவே : முன்னெழுந்து வாமபிழே.”
 என்றுசொல்லி வாலனவன் : எழில்கரத்தைத் தனையிடுக்க
 சென்றவுட னுபயிபாள் : சீர்த்துமனம் வாடினாராய்.
 மறைந்தெழுந்த வெண்மதிபோல் : மாசில்லாக் கன்னிநின்று
 “விறைந்தெழுந்த நாயகனே ! : விண்ணப்ப மொன்றுளது.
 கள்ளங்க படமின்றி : காதலொடு சொல்லுவதை
 உள்ளளவும் நீரொவர்க்கும் : உரைத்திடுவ தில்லையென்று.
 சத்தியமாய் வாக்களித்தால் : சாற்றிடுவே நானதையென்
 உத்தமனே நீர்மகிழ் : உள்ளபடி” யென்றவுடன்.
 சிட்டாப்பப் பதைபதைத்து : திகைத்தவ னுஞ் சொல்லுகிறான்
 “கட்டிக்க ரும்பே ! யென் : காதலியே கண்ணொளியே !
 மூவருடன் நான்தொழுவும் : முப்பந்து முக்கோடி
 தேவர்களு மொன்றாக : திரண்டுருண்டு யாந்தவர்கள்.
 சிரச்சேதம் செய்யவெண்ணி : சீறியவர் சிட்டாபுரம்
 பரிச்சேதம் கண்ணேநான் : யகர்வறில்லை சத்தியமாய்.”
 என்றுரைக்கக் கன்னல்மொழி : வந்திழைபுள் தவெழுந்த
 நின்றபடி யேவணங்கி : நீள்கரங்கள் நன்குவித்து.

“ உன்னிதமாய்க் கேளுமெந்தன் : உத்தமனே ! சாவளவும்
கன்னிமைய ழியாமல் : காத்தடுவே நென்றுசொல்லி.

கடவுளுக்கு வாக்களித்த : காலமுத லென்றென்றும்
தடவவாயி லெந்தனுக்கோர் : சஞ்சலமும் நேராமல்.

உடம்பையுயிர் காப்பதுபோல் : உன்னதவான் தூதனவர்
திடமுடனே யென்னருகில் : தீவிரித்தி ருப்ப்தினால்.

காதல்வி காரமொடு : கன்னியென்னைத் தீண்டிடிஸிம்
மேதினியி லுன்சிரசு : மீளாது நிகுடியமாய்.

மாண்டிடுவீ ரன்றியுநீர் : மலேகடல்தீ வாந்திரமும்
தாண்டியொளிர் தாலுமந்த : தகூணமே யங்குருகின்னு.

உன்சிரசைக் கொய்தழித்து : உயிரைப்ப றித்துடலை
சின்னபின்ன மாகவவர் : சிதைத்தடுவா ராகையினால்.

அவ்வாறு நேராமல் : அவனிதனி லுள்ளவரும்
செவ்வையாய் நீருமெந்தன் : சீர்கற்பைக் காத்திடுலோ.

இம்மைம முமையிலும் : இணையில்லாப் புண்ணியராய்
சம்மனசோர் நேசனான : சாஸ்வதமாய் வாழ்ந்திடுவீர்.”

என்றமொழி கேட்டதுதான் : ஏரழகு சித்திரம்போல்
நின்றுவிட்டா னம்மம்மா : நீண்டநிமை கொட்டாமல்.

அசையாது நிற்குமவன் : ஆச்சரியங் கொண்டவனாய்
நிசமாக வேயிவட்கோர் : நேசபர்த்தா வுண்டெனவே.

எண்ணுத வெண்ணெமெல்லாம் : எண்ணிமனஞ் சோர்ந்தவ
[னாய்

“பெண்மணியே யுன்வார்த்தை : பெரும்பிசகாய்க் காணுவ
[தால்.

நீ சொன்ன துதியென் : நேத்திரங்கா னுவிடிஸிம்
நாதினியி லுன்வாக்கை : கனவிலும்கான் நம்பிடவே.

மாட்டேனி துசிசமே : மற்றெவனு முண்டானால்

போட்டாநா லுடியேதான் : விடுவேனி ருவனாயும்.

ஆஹாக ருங்கடலின் : ஆழமதைக் கண்டடினும்
 ஆகாதிப் பெண்கள்மன : ஆழமதைக் கண்டறிய.
 நூலறிபா மானிடரை : நோக்கினும் றோழுமுழச்
 சேலையணி மாதர்களை : திண்புலியில் நம்புவதோ?

ஆல்விழுது போன்றவழ : கானகருங் கூந்தலராம்
 சேல்விழிகொள் மாதர்களை : சிறிதளவும் நம்புவதோ?

பெண்களின்ஜா லப்புரட்டால் : பேர்பெரிப நேவொல்லாம்
 மண்ணில்மதி கெட்டழிந்த : வாரதுபோல் நானழிந்தேன்.”

என்றவனுங் கர்ச்சிக்க : எந்திழையா னேக்கமுடன்
 நின்றவனுக் கப்பொழுதே : நீதியுடன் சொல்லிடுவான்.

“கண்ணுக்குக் கண்ணுன : காதலனே ! யென்மனது
 புண்ணற நீரோனக்குப் : போதித்த தஞ்சரியே.

சதுர்வரங்கள் கொண்டவெந்தன் : சம்மனசைக் காண
 [வெனில்

சிதறவே யும்முடைய : சிற்றின்ப தோஷமெல்லாம்.

பற்றறவே போக்கியபின் : பரமசதன் ங்ட்டனைபோல்
 உற்றமன தோடுநிறை : » யர்ஞானஸ் கானமதால்.

கழுவித்து டைத்துவிட்டு : களங்கமின்றி நீரிருந்தால்
 பழுதின்றி பக்கணமே : பார்த்திடுவீர் தாதுவனை.

உண்மையிது” வென்றுரைக்க : உத்தமன மேமயங்கி

“மண்ணினிலே நான்புரிந்த : மாகோடி தோஷமற.
 தந்தரங்க ஞுண்டோவித் : தார்தலத்தில் மாடேயென்
 சிந்தைதெளி வுற்றிடவே : செப்பிடுவா” பென்றவுடன்.

மாதூரிய வாசகியாள் : மாகனியா யப்பொழுதே

சாதூரிய வாக்குகளால் : சாற்றுகிற “னென்பிரிய

அன்போ ! பூதலத்தில் : அரியசத்ய வேதமதை

இன்பமுட னோதிடவே : இருக்கிறார் வேதியர்கள்.

அவர்களே யும்பவங்கள் : அத்தனையும் போக்கிடவும்
நவமாக வும்மையொரு : நல்மனித னாக்கிடவும்.

செய்யசக்தி யுள்ளமகா : சீர்மறைகு றுக்க ” ளென
மெய்பதறி வாலனவன் : மெட்டிமையாய்ச் சொல்லிடுவான்.

“வையகத்து மானிடர்க்கிவ் : வல்லமைக ளுண்டெனில்நான்
கைநொடியில் பேய்வருவேன் : காதலியே யெங்கவர்கள்.”

என்றவனெ முந்திடவே : ஏககற்பி னுத்தமியாள்
அன்றுமலர் தாடுஞ்சிறு : அரும்புபோல் பஸ்துலங்க.

மிக்கமரி யாதையொடு : மெய்சோர்ந்த வாலனிடம்
அக்கணமே சொல்லுகிறாள் : “ஆசைமிகு மென்னினிய.

ஒப்பில்லா நாயகனே ! : ஓங்குமனை யுள்ளநெடும்
அப்பியா விதிவிட்டு : அப்பாலோர் மூன்றுமையில்.

தோதாக வேநடந்தால் : தொகையிலே தானடங்கா
ஆதுலர்கள் கூட்டமதாய் : அவ்விடத்தில் சூழ்ந்திருக்க.

காண்பீர வர்களிடம் : கண்ணியபாப் வாய்திறந்து
நாணமின்றி சொல்லிடுவீர் : ‘நாந்தான்செ சீலியரின்.

துதுவனு மாவேன்றீர் : துணையாக வந்தெனக்கு
ஓதரிய சாந்தகுண : ஊர்பான்மேற் நிராணியரை.

காண்பியுங்க’ ளென்றுசொன்னால் : கணப்பொழுதி லேயழை
தாண்டிடுவா ரக்கணமே : தர்மனாயுங் கண்டிடுவீர். [த்து

அங்கவர்ப தம்பணிந்தால் : ஆசீர ளித்தவரோ
சங்கையுறந் தீசைகூதனைத் : தந்திடுவா ருந்தனுக்கு.

பெற்றவுட னிப்புரியில் : பேதமையால் நீர்புரிந்த
சேற்றின்ப தோஷமெல்லாம் : சிட்டாய்ப்ப றந்தொழிய.

நாறுநாத்த வென்னுடைய : நவமான சம்மனசை .
பாடுவானிகள் வீதிடவே : பார்த்திடுவீ ” ளென்றவுடன்.

புறப்பட்டான் நேசர்களே ! : புண்ணியனு மக்கணமே
நிறப்பாக வேதனியாய் : சொல்லுகிறு னவ்விருளில்.

14-வது அத்தியாயம்.

ஊர்பான் மேற்றிராணியார்.

எங்களைப்போ லுத்தமிகள் : இவ்வுலகில் லீலையென்று
சங்கையின்றி யேபிசற்றும் : சகலதங்கை மங்கையோ !

கட்டழகு மாதர்மக்கள் : கன்னியர்மற் றெல்லோரும்
நெட்டுயிர்பி ரிந்தவர்போல் : நித்தியை லாழுமந்த.

நடுச்சாம வேளையிலே : நடக்குமடி கேளாமல்
துடுக்காக வேயவனும் : துரிதமா யோடுகையில்.

கருத்தவிரு ளானதினால் : காலால்வ ழிதடளி [படி.
தெருக்களையெல் லாங்கடந்து : தேன்மொழியான் சொன்ன

குறித்தவிட மேகையிலே : கூடியஜ னங்களிடம்
பெருத்தமனுக் கூச்சலினால் : பேதலித்து நின்றவனாய்.

மேகமொடு வாரியது : மோதிக்கு முர்வதுபோல்
வேகமா யவ்விடத்தில் : விறைந்தொலிக்கும் விரந்தரோ.

இன்னதென்று தானறிய : ஏகினது மேந்திழையான்
சொன்னமொழி போலவங்கே : சூழ்ந்திருந்த யாசகர்கள்.

“ஐயா ! நீ ரிங்குவந்த : ஆத்திரந்தா னின்னதென
மெய்யாக வெங்களுக்கு : மொழிசுவீ” ரென்றிறைஞ்ச.

மேன்குலத்தி லேயுதித்த : மேன்மையையும் பாராமல்
தேன்மொழியான் சொன்னதுபோல் : தேட்டாளன் சொல்
[லுருன்.

“உங்களைநன் றுயறிந்த : உத்தமிசெ சீலியரின்
சங்கைநிறை தூதுவன்னான் : சாகரம்போ லிங்கிருக்கும்.

உற்றகுண சீலமுனி : ஊர்பான்மேற் றிராணியரை
சற்றுநான் கண்டிடவே : சாடிவந்தே” னென்றுரைக்க.

அக்கணமே பாய்ந்தொருவன் : ஆத்திரமா யோடினதும்
திக்கெனவெ ரியுமொரு : தீபமதை யேந்தினலாய்.

ஒப்புறவாப்ப் பூசைகண்டு : ஓங்குபத மேயடையும்
 அப்பெருஞ்ச ரங்கமதில் : அவர்குறித்தி ருந்தவொரு.
 தடந்தனிலே வாழிபனை : தானழைத்துச் செல்லவங்கு
 நடந்தபெரு மற்புதத்தை : நங்கையோ கேட்டிடுங்கள்.
 பொறுமைபே மன் னுருவாய் : பூதலத்து தித்ததுபோல்
 அருமைபாய் வீற்றிருந்த : ஆண்டவரும் வாழிபனை.
 பார்த்துமனம் பூரித்துப் : “பாசமுள்ள வென்மகனே ! [ன?
 வேர்த்தமுகத் தோடுவிகே : விராந்துவந்த விர்தையென்
 உள்ளதை நீ யுள்ளபடி : ஓதிடப்பா வுன்மனதில்
 எள்ளளவு மையமுற்று : எங்காதே” மென்றுநாக்க.
 கள்ளங்க படமில்லா : காதலனு மப்பொழுதே
 உள்ளம்ந டிடுங்க : உத்தமனைக் கண்ணோக்கி.
 “வித்தகரே ! மெய்த்தவத்தின் : வேதியோ மேன்மைநிறை
 சத்தியத்தையோடுவைக்கும் : சற்குருவே” யென்றழைத்து.
 “சாற்றரிய போதகரே ! : சற்குணசெ சீலியனா
 நேற்றேம ணம்புரிந்த : நேசன்வ லீலியன்நான்.
 பன்னியறை யுள்ளேநான் : பாங்காய்று ழைந்தவுடன்
 நுள்ளிபென்ம னக துடித்து : சோர்வடைய வெந்தேவி.
 தல்கந்திரு வாரீரால் : தாரணியில் நான்புரிந்த
 மங்குலனா யில்லாத : கனகோடி பாவமெல்லாம்.
 பஞ்சாய்ப்ப றத்தலை : பார்த்தியி னென்னுடனே
 சஞ்ஞாரம் செய்தவரும் : சம்மனசை யென்றவனும்.
 சொல்லியதை நம்பிவந்தேன் : சுந்தருண வாண்டவனே !
 விண்ணப் போய்வினாநி : வேதமாய்த தங்கரிடம்.
 ஆகிய தந்திரி : ஆசை வட்டியின்றி
 நாகமுட னிவ்வெரிய : நாகமக்கே” யென்றிறைஞ்ச.
 வந்தனநா ணண்டவரும் : அகமநிந வப்பொழுதே
 சந்திரன் வாரிதனின் : சந்திரன் வானோக்கி.

‘மூவுலக முண்டமைத்து : மூவிரலால் தாங்கிவரும்
 தேவேதி ருப்பரனே ! : தெய்வத்தி ருவுருவே !
 பூவுலகில் சுத்தமனப் : புண்ணியரை யற்புகமாய்
 கூவியழைத் தாதரிக்குட : குருபரனே !’ யென்றிறைஞ்சி.
 ‘காசினியில் நீர்விடுத்த : கன்னிகைசெ லீயரின்.
 மாசில்லா நெஞ்சமெனும் : மங்காநி லந்தனிலே.
 விதைத்தவித்து தான்முனைத்து : வீணை தோங்கியது
 கதித்துப்ப பூத்திடநீர் : கனபுதுமை செய்திதோல்.
 தயானகுண சம்பன்ன : சர்வேசா ! வந்தனக்கே
 தியானத்து திப்புக்கள் : சாற்றுகிறே’ னென்றமுது.
 ‘காட்டானே போன்றபெருங் : கடினகுண காதலன்
 கூட்டமதி லுள்ளசிறு : குணமுள்ள செம்மறிபால்.
 சாதுகுண னாக்கியதுன் : சர்வசக்தி யானதினால்
 தீதறவே யிங்குவந்து : திகைத்துநிற்கும் வால்முகை.
 அறிந்துமிக வாவலுடன் : அனுதினமும் போற்றுதற்கு
 தெரிந்துவரம் தந்தருளும் : தேவனே !’ யென்றவரும்.
 வாயாச வாழ்த்தியபின் : வளர்கிரைசத் தாழ்த்திசிறு
 சேய்போல வேயமுதார் : சேல்விழிகொள் செல்வர்களே !
 ஆண்டவரு மவ்விதமாய் : ஆண்டவரை வென்றிகையில்
 பாண்டியகு லத்துதித்த : பாவையோ ! லோரரிய.
 சம்பவந்தான் நெர்ந்ததம்மா : சார்தருண லென்சனே !
 செம்மையாய்க் கேட்டிடுங்கள் : சேதியது வென்னவெனில்.
 ஒதிடவு மென்னுடைய : உடலம்ந ிங்குதம்மா
 நீதிமகா மன்னவன்போல் : நிர்ந்தனம தாயிலரும்.
 மின்னலைப்போ லேஜொளக்கும் : மிக்பரி சத்தமுள்ள
 உன்னதமாய் நீண்டபெரும் : உடையை வரிந்தவராய்.
 ஆகிய வானமதில் : அழகிபசும் மாசனத்தை
 மேகமது சூழவதின் : மேலேய மர்ந்தொருவர்.

பொன்போன்ற வசுந்தரங்கள் : பூட்டியவோர் புத்தகத்தை
நன்னயமா யேந்தியங்கே : நகர்பதிபோ லவ்விடத்தில்.

காசுதியொடு நிற்கவங்கே : காணும்த ரிசனத்தை
சூசுதியாய்க் கண்டபரி : சுத்தகுண வாலனிவன்.

பொறிசிதறி வாய்பதறி : புத்திதிடு மாறினனாய்
அறிவில்லாப் பாலகன்போல் : ஆஹா ! வெ னக்கதறி-

தப்பாதி டிவிழந்து : தாழ்ந்தபனை போலிவனும்
குப்புறவே தான்விழந்து : கோதில்லான் பூமிதனை.

காதலொடு பற்றியந்த : காசுதியிலே கண்டதிரு
பாதகம லங்கனையே : பணிந்திட்டான் முத்தமிட்டு.

ஊசிதனைக் காந்தமது : உவந்தேயி முப்பதுபோல்
பாசவுல கசையினால் : பற்றியுழல் பாவையோ !

சிறந்திலங்குங் காசுதிதந்து : சிலகுண வாலவனை
புறங்கவிழச் செய்தவந்த : புண்ணியனை நீங்கனிப்போ-

இன்னவொ னவறியா : தேக்கமுற வேண்டாம்நம்
சின்னப்பர் தானம்மா : சீராயெ முந்தவரும்.

வலேரியனை மிக்கபெரும் : வாஞ்சையுடன் கைகளினால்
நிலையாக வேற்றுத்தி : நீதமுடன் சொல்லிடுவார்.

“அப்பனே ! யிப்புணியில் : அற்புகடா யுற்பவித்த
ஒப்புயர்வே தில்லாத : உத்தமியின் மித்திரனே !

உந்தனைரட் சித்திடவே : உளமகிழ்ந்து வந்தேனான்
சிற்தைதனை நீங்கியிதை : சீக்கிரமாய்ப் பா” னொனவோர்.

புத்தகத்தைத் தான்றிறக்க : பூரித்து ளாகிழ்வாய்
உத்தமனும் சுத்தமிட்டு : ஒதுகிறு னிவ்விதமாய்.

‘சீராயு மண்டலமும் : இன்னமுள்ள மற்றதையும்
சீராயோ ருருொடியில் : சிருஷ்டித்த லிக்கவல்ல.

நீபெரன் தாமொருவர் : நித்தியா வர்விடுத்த
தூதிய மாமறையுர் : ஒன்றுய லகினிலே.

ஈனகுண மானிடர்க்கு : இவர்விடுத்த பேரரிய
 ஞானஸ்நா னப்புதழும் : நானிலத்தி லென்றதும்.
 என்னுமிந்த வார்த்தைகளை : எழுத்தெழுந்தா பேரரியந்த
 சின்னஞ்சிறு வால்னவன் : திகைத்தவனாய் நிற்கையிலே.
 தெரிசனந் தந்தவனோ : தேட்டாள னையனாக
 கரிசனையோ டேயனைத்து : “காணரிய வெண்டனே !
 நிசமெனவே யிந்தமகா : நிறைந்தபெருந் சத்தியத்த
 விசுவகித்துப் போற்றினையோ : விளம்புமா ” பென்றவருந்.
 கேட்டுவாய் மூரிமுன்னே : கேட்டவனா நோக்கியவன்
 “தாட்டிகமாய் நம்புகிறேன் : சாமியே ” பென்றுவாத்த.
 மாத்திரத்தி லர்ச்சிஷ்ட : மாதவனு மாண்டவனா
 தோத்திரஞ்செய் தக்கணமே : தோதாய்ம ஹந்தகல்.
 பதுவுண்ட வண்டினங்கள் : மயங்குவது போல்லின்று
 புதுமையாய்க் கண்டனிர்த : புகலரிய நாகூரியினல்.
 திடங்கொண்டு நிற்கையிலே : தீதில்லா தேவமுனி
 தடங்கலொன்று மில்லாமல் : தாட்டிகமாய் சொன்னவன்.
 தேசமதைக் கெட்டுசுந்தை : தெளிவடைந்த தேட்டாளன்
 ஆசையுடன் பேரின்ப : அருள்நீசைத் தானடைந்து.
 பழையவுடை நீக்கிசற்றும் : பழுதில்லா வெண்ணுய்யை
 தழுவினே முத்தமிட்டு : தானணிந்த தகைனமே.
 மூன்றுமணி யாகுமந்த : முதிர்க்கவிரு ளானதிலே
 சான்றோனு மெதனியாய் : சாடினான் மானினைக்கு.

15-வது அத்தியாயம்.

பள்ளியறை.

உண்டுறங்கு மாணினால் : உள்ளவொர்ப் காலமாத
 விண்டொழிக்க வெயிருட்பும் : விண்மங்கை மாதர்களை !
 நிறங்குலைந்து புத்திமயம் : நீள்கரங்க ளோடுயும்பை
 சிரங்கவிழச் செய்யுமொரு : சேதத்தைக் கேட்டிடுங்கள்.
 நகங்கொடிய சீவியின் : நற்புத்தி போதனைபால்
 மங்களமாய் திகைத்தனை : மனமசிழ்வாய்ப் பெற்றவுடன்.
 துயாம லோடிவந்த : உத்தமனு மாதநிரமாய்
 பாபாம லேமெதுவாய் : பள்ளியறை பார்த்தனாய்.
 உத்தமியான் சோர்ந்தயர்க்கு : உறவர்கொ ளென்றவனும்
 சத்தமின்றி பேசுதனவ : சார்பாய்த்தி நத்திடமொ.
 பட்டப்பதல் போல்ஜொலிக்கும் : பாரிலில்வா காலத்தினை
 எட்டியவன் தின்றுகொண்டு : ஏந்தமுடன் பார்த்தகையிலே.
 தந்தினலவ் காரிமுதல் : காலினிலி ருத்தபடி
 அற்பமுங்க வங்கமில்லா : ஆழந்தநி யானாதில்.
 மூழ்கினவ் காலிருக்க : முத்தோடி ருரியர்கள்
 தாழ்த்தோடி பணிபுடும் : தன்மையுடா யவ்வறையில்.
 கந்தியுடன் மிக்கமுதல் : கனவாறு கொண்டாடா
 வந்தகுண முன்னவொரு : சம்மனசு நிற்பதையும்.
 அவரிட்கு வந்தகரினே : துர்வெண்ம ன்களினால்
 நவமாகப் பின்கரியகீர் : நற்புடிச னேந்தனராய்.
 வித்துவித்த வற்புத்தலை : நெர்முதமகாய்ப் பார்த்தவுடன்
 அப்பமுக்க வந்தகரியை : அப்பனுமிட காவதுடன்.
 அப்பனுமே யொடுபடி : அவரடிபுறப் தான்பணிந்து
 மிக்கநா லேமொடுடன் : மேல்நோக்க வக்கனமே.

மங்கையரின் தூதுவனார் : மணங்கமழ முடிமுடியை
தங்கையரின் பொற்சீரகில் : தரித்துடனே மற்றொன்றை.

கலகலத்த நெஞ்சமுடன் : காலடியில் வீழ்ந்திருக்கும்
வலேரியா னின்சீரகில் : வண்மையாய்ச் சூட்டின தம்.

சொல்லுநிறு “ஒன்பிரிய : சுத்தமண வாளாக்கே !
தொல்லுலகி லேமலர்ந்து : சொர்த்தழியும் புஷ்பமல்ல.

அற்பக்க ளங்கமின்றி : ஆதரையி லுள்ளனவும்
கற்பின்வ ரம்புகளைக் : கடவாம லேநடந்தால்.

இன்றணிந்த புஷ்பமுடி : இன்றுமென் றும் வாடாமல்
நன்றாக வேமலர்ந்து : நறுமணங்கள் தான்கப மும்.

என்றறிவி ” ஒன்றுரைத்து : இன்பனைக்கை யானனைத்து
“நன்றியுள்ள வென்னுடைய : நன்பனே ! யுன்னிய.

கற்பினவங் காரியிவள் : கருத்திற்கி சைத்ததினல்
நற்பலனைப் பெற்றதன்றி : நாதனின் க டாக்ஷ முற்றாய்.

உத்தமனே ! சத்தியனே ! : உத்தனைப்போ விவ்யஸகில்
புத்திதெளி வுற்றவொரு : புண்ணியவா னில்லையப்பா.

நிரந்தரமா யென்றுமுள்ள : நிமலசுரு வேசுரனின்
அருந்தவமா புத்திரன் நீ : ஆனதின ளிப்பொழுதே.

என்னவரம் நிபடைய : இன்னமுமனி ரும்புவையோ
சொன்னதுபோல் கொண்டுவாய் : சுவாமிந் றுபாசினம்.”

என்றுரைத்த வானவனின் : இங்கிதமொ டிக்நிபசம்
என்னவரங் கேட்டானென் : றெண்ணுசிறீர் தம்பையோ !

மட்டுதிட்ட மில்லாத : மாகோடி பாஸ்நியுடன்
செட்டாக நான்குவகை : சேனைகளு மல்லாத.

சம்பத்தம் மற்றனைந்து : சாஸ்வதமாய் வேணுமென்று
என்பதான போலிவனும் : கலகலெனச் சொல்லாமல்.

“அபருப வானவனே ! : அறிவில்லா வெந்தனுத்து
நிபூர்வ னென்றுபொரு : தேட்டாளந் தம்பியுண்டு.

பூமணமும் நாரதமும் : பொருந்தார் ருப்பதுபோல்
 சாமணம்போ ஷிப்புவன் : சாகரத்தி லேயுதித்தோம்.
 பாலகுண வானவன் : பகுத்தறிவே யில்லாமல்
 பூலோக விற்பகம் : பொருந்தினன யஞ்ஞான.
 மார்க்கபதி லேயுழன்று : மாளாம லெந்தனைப்போல்
 தீர்க்கமறை சத்தியத்தை : தீவிரமாய்த் தான்தழுவ.
 மன்புடி நிற்பதல்லால் : மாபாவி வேறெதையும்
 இன்றுநான் கேட்பதில்லை : எம்மினிய துயாவறோ !”
 என்றிறைஞ்சி வேண்டிடவே : எதிரின்ற வானவனும்
 “ நன்றாயு னாததாயுன் : நன்மனம்போ லாக ” வென்று.
 உறுதிமொழி கூறியபின் : “ உன்னினிய பத்தினியால்
 திருமறையை நிறுவு : தேவனின்றி ருவுளம்போல்.
 அருடலாய் நீர்பிறந்தும் : இணையிரயாத் தம்பியையும்
 ஓர்நொடியில் கொஷிப்பார் : உந்தனைக்கொண் டஞ்சாதே.
 அன்றியுந்தி ரித்துவத்தின் : ஆசிரா ஷிப்புகியில்
 ஒன்றாக நீரிருவர் : ஒதரிய மெய்வேத.
 சாஷி நளாய்த் தான்மரித்து : சாகரத்தை விட்டுநிறை
 காஷியொளிர் மோகூடத்தில் : காதலுட னகூடியராய்.
 சிறந்திடுவீ ” னென்றுணாத்து : சீர்சிறந்த வானவனும்
 பறந்திட்டான் நேசர்களே ! : பள்ளியறை விட்டகன்று.
 மங்கைநிற மங்கையிந்த : மாதரசைத் தான்மணர்ந்த
 பொங்குகுண வானவன் : புதழடைந்த ளிந்தைதனை.
 செப்பிடவே கேட்டுவந்த : செல்வர்களே ! தாரணியில்
 அப்படியே சீர்களுங்கள் : அருமைமனை வானருடன்.
 ஒப்புமைய பத்தியுன் : உத்தமராய் கீர்நடந்தால்
 தப்பாது வானுலகில் : சாஸ்வதமாய் வாழ்நீடுவீர்.

16-வது அத்தியாயம்.

புஷ்ப முடியின் மகிமை.

யோக்யதை யற்றவர்போல் : யுகமதை விட்டதற்றி
பாங்கியச லாங்கியராய் : பாமுல்கில் வாழ்பவனே !

வானவனு மோநியபின் : வாலவனும் தேவியாராய்
ஞானமதி லாழ்ந்தவராய் : நல்வினைத் தாழ்கழித்து.

காலையிளங் காலையிலே : கதித்தெழுமா சூரியன்போல்
பால்வதனச் சுந்திரர்கள் : பள்ளியறை யுள்ளிருக்க.

எக்கால முந்தனியாய் : இருந்தறியா தீழர்ஸன்
சிக்கெனவே தானேமுந்து : தீவிமாய் யோடிவந்து.

பள்ளியறை தானனுதி : பார்த்தவனு முண்ணுழைய
கள்ளங்க படமில்லாக் : காதலர்க ளுள்ளிருக்க.

ண்டசிறு வாலனிவன் : கண்ணிப்பாய்ப் கைகுலுந்தி
சென்நிமலர் மாவதன : செல்வர்களின் சேஷமாதை.

உள்ளன்பு நேசமுடன் : உள்ளியுக்கும் வாலனிவன்
துள்ளிமகிழ் கொண்டவனாய் : தூரிதமாய்ப் பெசுகையில்.

வாலந்தி கைதிகைத்து : வண்மைமிகுந் தன்னினிய
கோலமண வண்ணியரை : கூப்பிட்டுச் சொல்லுகிறான்.

“இப்புதிய சிற்றறையில் : இன்பப்ப ரிமணங்கள்
கப்பிச்சு மழுவதின் : காரணத்தை நானறிய.

செப்பிடுவ தன்றியுமென் : சீலகுண வண்ணியரே !
ஒப்புடனான் கண்டிடவே : ஓர்மலரைத் தந்தியிர்.

கயனகுளிர் காலமதில் : காசினியி லெங்குமில்லா
படிபுகழு மம்மலரை : பார்த்திடநான் வேணுமென்றே.

தந்திடுங்க ளண்ணியரே ! : தாமதங்கள் செய்யாமல்
கிந்தைமகிழ்ந் தெத்தறுக்கோர் : கிறுமறரைத் தாரு” மென்

கொஞ்சமொழி பாலகன்போல் : குணவாள நண்ணியிடம்
கெஞ்சியங்கு மன்றாடி : கேட்கையிலென் தங்கையரோ !

அக்கணமே நாயகியாள் : ஆர்ந்தணிந்த வம்முடியை
பக்குவமாய்க் கையேந்தி : “பாரு”மென வேகொடுக்க.

ஆசையுட னன்னவனும் : அட்டியின்றி கைநீட்ட
வாசன்தான் வீசுதல்லால் : வாஸ்தவமாய்ப் பூமுடியை.

கண்களினால் காணாமல் : கலங்கிடுமிவ் வாவிபனை
அண்ணன்வ லேரியனும் : ஆசைமிகும் தன்னினிய.

தம்பிதனை சேர்த்தனைத்து : தாங்கியேமார் போடனைத்து
நம்பிக்கை யோடுவொரு : நாற்காவி மீதமர்த்தி.

“பண்ணியனே ! கண்மணியே ! : புகலரிய வுன்னினிய
அண்ணியரும் நானுமின்று : அணிந்திருக்கும் பூமுடிகள்-

தடவையி லோர்வினையும் : தாசருக்கு நேராமல்
கடவுளே தாமனுப்பி : காத்திருந்து நோக்குவதால்.

சுந்தரனே ! யிவ்வுலகில் : சூழ்ந்தலையு மஞ்ஞான
அந்தகருக் கிம்மலர்கள் : அற்பமுமே தோன்றாது.

ஆனாலும் நின்மலனும் : ஆண்டவரைத் தோத்தரித்து
ஞானவருள் நீசைத்தனை : நாட்டமுட னையடைந்தால்.

நீயுமுந்தன் கண்களினால் : நிகழையமாய்க் காண்பதன்றி
பாயுந்தி ருவுதிரப் : பங்கடைவா ” யென்றவந்த.

அருள்மொழியைக் கேட்டுகிறு : அன்பனவன் வாய்பொதி
[ந்து]

பொருளறியா தவ்விடத்தில் : பொம்மையைப்போல் நின்று
[கொண்டு]

பண்ணுத யோசனைகள் : பண்ணியபின் னுத்திரமாய் [ன்-

“அண்ணுவே ! நீங்களிப்போ : அறைந்தமொழி யம்புவி
கொற்பனமோ கற்பனையோ : சொல்லிடுங்க ளெந்த னுக்கு
கற்பனையு மின்றியகை : காற்றிடுங்கன் நானறிய.”

என்றிவனும் வேண்டிடவே : இணையிலா வண்ணவன்
மன்றிடும் தம்பியிடம் : மாதயவாய்ச் சொல்லுபிறன்.

“என்றுமெனை விட்டகலா : என்பிறனி தம்பியரே !

ஒன்றாக வேழிறநது : ஒப்புறவாய் நாமிறவர்.

மேட்டிமையாய் வாழ்ந்திடினும் : பெய்யறிவே தில்லாமல்
நாட்டின் தேவாதிகளை : நாட்டமுடன் கைதொழுது.

ஆற்றுருவ மில்லாநம் : ஆத்துமத்தைப் பாவமெனும்
சேற்றினிலே தான்புதைத்து : சிர்குலை விட்டுவிட்டோம்.

ஆண்மையுடனே வளர்ந்தும் : அறிவில்லாப் பேதைகள்
விண்பொழுதைப் போக்கிவெகு : வியர்த்தமே யாக்கிவிட்
டோம்.

ஆனாலும் கேளுமெந்தன் : அன்பனே ! பென்றழைத்து
பாடுகளிசேர் கன்னிகையைப் : பார்த்தவண்ணம் சொல்லு
பிறன்.

பளிங்குசொரு பம்போலே : பாசமுடன் வீற்றிருக்கும்
களங்கமே யில்லாத : கற்பினவங் காரியிவள்.

சென்றயி ரவுதனில் : செப்பியமா போதகத்தை
நன்றியுடன் கேட்டொழுக : நான்மனம் கொண்டதினில்.

அதியந்த மில்லாத : ஆண்டவரை நானறிப
மேதினியி லேயடைந்தேன் : மேலான பாக்கியத்தை.”

என்றண்ணன் சொல்லிடவே : இணையிலா வாழ்ந்தபுடன்
ஒன்றான தம்பியவன் : ஓசையெழுச் சொல்லுபிறன்.

“அண்ணுவே ! யாதேனும் : அற்புதநற் காட்சிகளை
கண்டதுவு முண்டோமென் : கசடரவே சொல்லுமென.

“அப்பனே ! பெங்குமில்லா : அற்புதத்தி லற்புதகான்
செப்பவெனி லோர்கோடி : செங்கதிரு மென்றாக.

கதித்ததுபோ விவவறையில : உண்ணையிலார் வான் துதன்
கதித்தெழுந்து நின்றதையென் : கண்ணுலே கண்டதன்றி.

அவ்வாதன் வாழ்மலர்ந்து : ஆழந்தபல புத்திகளை
நவமாகச் சொல்லியபின் : நகாந்தகன்றார் கண்டுநின்றன்.”
என்றண்ணன் சொன்னவந்த : எற்றசுப வார்த்தைகளை
நன்றாகக் கேட்டுமவன் : நம்பாமல் சொல்லுகிறான்.

“அண்ண! நீ சொல்லுவது : ஆகடிய வார்த்தைகளோ?
பெண்ணினங்கள் மெர்சிடவே : பேசும்பு முங்கதையோ?
சங்கமிசு மண்ணுமே! : சந்தியம்போல் நீருரைத்த
உங்களது வார்த்தையது : உண்மையிலு முண்மைபெனில்.
எந்தனிரு கண்களினால் : இந்திரவான் து துவண்
சந்திரய டியிலங்க : சூழ்புவியில் காணாமல்.

நம்பே” னே னவுரைக்க : நற்குணவ லேரியனும்
“தம்பி! நீ காணவெனில் : நாமதங்கள் செய்பாமல்.

அண்ணனப்போல் நியுமந்த : அருளுஞான திகைப்பெற்
கண்களினால் கண்டுகத்தில் : கனபுகழ டைந்திடுவாய். நூல்
ஆகவே மென்பிரிய : அன்பனே தம்பியே! நீ
தேசமுட னேதொழுவும் : தேவனாடி ராகரித்து.

சந்தையுடன் மெய்யான : சர்வேச னைப்பணிந்து
அங்கே கித்தவரை : ஆதனாரி லேதொழுவாய்.
உள்ளபடி காண்பா” யென் : மெருதிடவே வாய்பதறி
தன்னிபந்த வாலனவன் : சொல்லுகிற னுத்திரமாய்.

“இயம்பும் பொதுமண்ணை : இத்தனாயில் நான்தொழுது
நுமர்ப்பு தேவர்களை : உசாம லேசமிக.

குறைகற்ற விவழடைய : குலத்தினுக்கே கேடாக
முடிவற்றி சமத : முட்புகவோ சொல்லுகிறீர்?
காரணம் என்னிலும் : கண்டுவரும் தேவர்களே
காலாஸி தித்தெற்ற : காரணியி லேத்குமதோ?

ஓர் பெண்ணுக் காகவேநம் : உண்மையுள்ள தேவர்களை
 விரியங்கள் பேசியிப்போ : விலக்கிடலோ சொல்லுகிறீர் ?
 பதறியே செய்யுமெந்த : பல்லளவு வேலைகளும்
 சிதறியே வோர்தொடியில் : சீரழிந்து போய்விடுமே.
 கொப்பணியு மாறிருடன் : கூடி வாழ் தேவர்களை
 தப்புற்ற வர்களொன்றோ : தள்ளிவிடச் சொல்லுகிறீர் ?
 மங்கைபல் மங்கைபரை : மணர்நாமசித் கொண்டுவரும்
 தங்ககுண தேவனாயோ : தாழ்மையாய்ப் பேசுகிறீர் ?
 முப்பதொரு முக்கோடி : முர்க்ககுண தேவர்களை
 துப்பற்ற விரைவொன்றோ : தூற்றிவிடச் சொல்லுகிறீர் ?
 ஆரியக்கூத் தாடினுமென் : அண்ணாவே ! யவரவர்தம்
 காரியத்தின் பேரினொரு : கண்ணிருக்க வேண்டாமோ ?
 பாட்டனவன் பூட்டினுமே : பரம்பலையாய்ப் பார்தொழுது
 நாட்டின்தே வாதிகளை : நான்தொழுது கொண்டிருக்க.
 பெருமையுள்ள வக்கோடி : பேர்பெரிய தேவர்கன்முன்
 ஒருவனென நீர்புகழும் : உன்கடவு னெம்புலை ?
 அடியவோர் பெண்ணழகை : அவனுடன் என்முடியே
 மோடிவித்தைக் காணைப்போல் : முகமதனை காணாக.
 மாற்றிமகிழ் வுற்றிருக்கும் : மாபிரம் தேவனைநான்
 போற்றிப்பு கழந்திடுவேன் : புகலத்தி ஆள்ளவாயும்.
 பெண்களின்மே விச்சைகொண்ட : பேர்பெரிய தேவனொல்
 பண்ணினமல் யுத்தமதை : பாருலகில் யாரறியார் ? [நாடல்
 ஆண்மையுள்ள வக்கோடி : நுனபல் தேவனாயே
 ஆண்மையுடன் நான்தொழுது : ஆசரிப்பிப னுதையினால்.
 பழையதே வாதிகளை : பாரினிலே விட்டபுத்தி
 நுழையவே மாட்டேனான் : நூதனமா மார்க்கந்தில்
 என்னவிந்தை யண்ணாவே ! : எற்குமோ லுந்தருங்கு
 தின்னமில்லா தேவர்களை : விட்டகன்றி ரோர்போடினிக்.

பிறந்தமுத லொப்புரவாய் : பேதமின்றி நாமிருந்தும்
 சிறந்தவண்ணி யாலடைந்த : சீலமுறை தானிதுவோ ?
 உடுக்கைசத்தங் கேளாமுன் : உருண்டுபுறண் டோடிவரும்
 துடுக்கான தேவர்களே : சூரர்களே வீரர்களே !
 புல்லறிவா லண்ணனவர் : புத்திகெட்டுப் போனதினால்
 நல்லறிவு தந்திடவே : நாடியிங்கு வந்திடுங்கள்.
 அண்ணாவே ! பெண்களுடன் : அகமகிழ்வாய் வாழ்ந்து
 கண்ணான தேவர்களை : கைநெகிழ விட்டோ. [வரும்
 கண்ணோதிரோ வீற்றிருக்கும் : காணரிய வண்ணியரின்
 பெண்புத்தி கெட்டுமனம் : பேதலித்துப் போனீரோ ? ”
 என்றிறோடு னண்ணனிடம் : ஏளனமாய்ப் பேசுவதை
 நன்றாகக் கேட்டுவந்த : நாயகிசெ சீலியம்மாள்.
 இருளடர்ந்த மாய்கையிலே : இருக்குங்கொ முந்தனவன்
 அருளடைய வேண்டுமென : ஆசையுட னேயழைத்து.
 “ கண்ணினால் நண்டதும்பொய் : காதுகளால் கேட்டதும்
 உண்மையை நியவேநான் : ஒதுஞ்சில ஞாயமதை. [பொய்
 தீரமுடன் கேட்டதனை : சிறிதளவுன் புத்தியினால்
 சீர்தூக்கிப் பார்க்கிலதின் : தின்மையை நிர்திடுவீர்.
 மண்பொன்ம ரங்கனினால் : மானிடர மைத்தவங்கள்
 கண்ணில்லப் பேய்ச்சீலையை : காசினியில் தெய்வமென.
 சொல்லிடுவோர் புத்திகெட்ட : சுத்தமுழு மூடானறி
 நல்லறிவு கொண்டவர்கள் : நாவதின லோதுவரோ ?
 மண்ணினிது யிர்பிரிந்து : மாளும்பி ணங்களுக்கும்
 புண்ணியனே ! நீர்தொழுவும் : புத்தசிலை யானதற்கும்.
 என்னவித்தி யாசமது : இருக்குதென்று நீரறிந்து
 சின்னமொம் நானறிய : செப்புவது மல்லாது.
 கண்ணிருந்தும் பார்த்திடுமோ ? காதிருந்துங் கேட்டிடுமோ ?
 தின்னமாய் மந்தெதையும் : நீரவறிந் தோதிடுமோ ?

நெருப்பால் தையெரித்து : நீறுக்கி நீண்டபெரும்
செருப்பால் தையடித்து : சேதமுறச் செய்தாலும்.

காறிப்புகழ்ந் திட்டாலும் : கூசாமல் கிட்டரின்று
காறியுமிழ்ந் திட்டாலும் : கட்டைத்து டைப்பமதால்.

ஒங்கியடித் திட்டாலும் : ஓலமிட்டு வாழ்த்திபல
சாங்கியஞ்செய் திட்டாலும் : சரியாயொ ரோவிதமாய்.

கோலமுடன் நோக்குஞ்சிலை : கோலமலங் கோலமும்பேய்
கோலமுமல் லாமலென்ன ? : கூலும்கொ முந்தனனோ.

பூட்டகமாய்ச் சொல்லவெனில் : புத்தியுள்ள புண்ணியனே !
நாட்டினுக்கோர் நல்லரசும் : நன்மனைக்கோர் நாயகனும்.

சூரியனும் வானுலக : சுருள்மதியு மொன்றாக
நேரிபவிப் பூதலத்தில் : நிசமாபி ருப்பதுபோல்.

அண்டனோ ளங்கனொனும் : அகண்டவந்த யாழிரண்டு
மண்டலங்க ளத்தனைக்கும் : மாகடவு ளொன்றேதான்.

ஒன்றுமில்லா தேயிருந்த : ஒதரிய காலமதில்
இன்றேபா கட்டுமென : இயம்பியவவ் வோர்நொடியில்.

எல்லாச்ச ராசரங்கள் : எல்லாமுந் வல்லவொரு
சொல்லாலே யுண்டமைத்த : சுத்தசுரு வேசனுமாய்.

ஆலுலக்ஷ ணக்கடவுள் : அனாதிச யம்புவுமாய்
சீருடன வரமைத்த : சிருஷ்டிகளின் காரணராய்.

மட்டில்லா நன்மையுள்ள : மாடுதெய்வ மாகையினால்
திட்டமாய் நீரறிவிர் : தேவர்களே ரில்லை ” யென்று.

சொல்லியதைக் கேட்டுவந்த : சூரன்தி பூர்வானவன்
மல்லிகைபோ லேமலர்ந்து : மறுமொழிகள் சொல் லுகிறான்.

“ அண்ணியனோ ! நீருரைத்த : ஆதமமொன் றல்லாதே
மண்ணினில்வே ரில்லையென்ற : மாமொழியை நம்பியேதான்.

சுத்தியமா யெந்தயுயிர் : சாவாவி சியுமட்டும்
நித்தியனைப் போற்றிசெய்து : நீன்புவிதில் வாழ்த்திவேள்.”

என்றிளைஞன் புஜிதமாய் : இயம்பிடவே நாயகியாள்
நின்றபடி யாண்டவரை : நெஞ்சமதி லேதுதித்து.
போர்வையினு லங்கவனைப் : போர்த்துவது போலறைக்கண்
போர்வையினுல் பார்த்துமுக : பட்சநயங் காட்டியபின்.

கூறியநற் போதகத்தால் : குணமடைந்த புண்ணியனின்
மாரினிலே வாய்ப்படிய : வாழ்த்தியே முத்தமிட்டு.

‘தன்னிகரோ தில்லாத : தற்பரனே யுந்தனுக்கு
பன்னரிய தோத்திரங்கள் : பாருலகி னுண்டாக !’

எனவாழ்த்தி கற்புநிறை : ஏந்திழையாள் சொல்லிடுவாள்
‘கனிவாகப் பேசியவென் : காணரிய சுந்திரனே !

இனிநாறு பேசுவதில் : என்னபல னுண்டிகண்டார்
வினையில்லா வானுலகில் : வீற்றிடுவீர் சத்தியமாய்.

ஆகவே யென்னினிய : அருமைச்ச கோதரனே !
தாகமுட னிக்கணமே : தனிதீகைப் பெற்றுவரா.

போய்வாரு” மென்றுநிறு : பூவையவள் சொல்லாமுன்
சேய்போல விச்சிறுவன் : சிந்தனைவே நில்லாமல்.

“அண்ணாவே ! தீகைப்பெனும் : ஆசீர ளிக்குமந்த
புண்ணியனா ரொங்கிருப்பார் : போய்வரலாம் வாரு” மென.

அண்ணாவன் தம்பிதனை : ஆசையுட னையனைத்து
“புண்ணியனே தீகைத்தனை : புதலத்தி லேயளிக்கும்.

குருவொருவ ருண்டுதம்பி : கூறுவே னன்னவரின்
புருவஞ்ச ரிந்திருக்க : புஷ்பம்போல் கண்குழித்து.

வானவிட்போல் தேகமது : வளைந்திருந்தும் லௌகீக
மானதொல்கு யையொழித்து : வாழும்சி ரோஷ்டரவர்.

பத்தியிலும் புத்தியிலும் : பாய்ந்தேசி நந்தொளிரும்
உத்தமமேற் றிராணியர்போ : ஊர்பானென் றேயுரைப்பார்.

திட்டமுட னன்னவரவாழ் : சீர்கிறந்த மாணிகையோ
பட்டணத்திற் கப்புறத்தில் : பறித்தெடுத்த பூமியினுள்.

அந்தரங்க மாவனொரு : ஆழந்த சாங்கமதில்
 தந்திரமாய் வாழுகிறார் : நாரணியோர் காணாமல்.
 உழப்பமனே ! காரணத்தை : ஓதவெளி லுண்மையிலென
 சித்தம்பதைத்திடினும் : செப்பிடுவேன் கேட்டிடர்பா.
 ஓங்குமடையில் தேசமதை : ஒப்புறவா பாண்டிவரும்
 பேரறிவி ழந்தகொடும் : பேர்பெரிய ராயகொல்லாம்.
 சத்தியமா வேதமதை : சதமாக வேவெறுத்த
 லுத்தர்களாய்த் தாமலைந்து : லாசியா சாட்சிசெய்து.
 மாண்டாலும் வாசியென : மானிலத்தி லொன்றான
 ஆண்டவரைப் போற்றிவரும் : அன்புள்ள நேசர்களை.
 ஆக்கிணையா லேசுதைத்து : அன்னவரைக் கொல் அபந்த
 பாக்கியத்தின் பங்கடைய : பாய்ந்துசென்று” என்றவந்த
 வாசநத்தைக் கேட்டதிறு : வாலிபன்ம திமயங்கி
 கேசரியோ டேயெதிர்த்து : கெட்டமத யானையைப்போல்
 மதியிழந்து புத்திமங்கி : வாடியவன் சோம்பிடனே
 இதயங்க லகலங்கி : இயம்புவா னிவ்விதமாய்.
 “ அருமையுள்ள அண்ணாவே ! : அம்புலியில் நாயிருவர்
 பெருமையாய் வாழுகின்ற : பிரபல்ய வாழ்வைவிட்டு.
 அற்பனா சாங்கமதை : ஆள்வதுபோல் கண்டதிறு
 சொற்பனத்தை நம்பியவன் : சுகத்திருந்த யாதுபோல்.
 பார்வைக்குள் னேயடங்கா : பாமனுக்கா யிக்கொடிய
 தீர்வைதனக் குள்ளாகி : திகைத்திடுவ துய்யதீயோ ?
 கானகத்தி லோரிடத்தில் : கச்சிதமாய் வைத்தொருப்
 பானதுப டர்ந்தெரிந்து : பரவிடவே பக்கமுள்ள.
 எல்லாழ் மேயெரிந்து : ஏகமாய்ப் பாய்ந்துருளி
 ில்லாமல் கண்ணெதிரோ : நீறய ழிவதுபோல்.
 சத்தியமா மார்க்கமதில் : சாடியே நாய்புகுந்தான்
 இததையில் நாமுமல்லோ : சனதசை யுற்றரசால்.

மெய்யாக மாண்டிருவோ : மாகையினு லோதரிய
தெய்வமதை யுள்ளமதில் : தியானித்தா லாகாதோ ?
ஒப்போயி துவும்க்கு : ஒப்பில்லைபோ சொல்லு” மென
“இப்போதே நானும்க்கு : எடுத்துரைப்பே” எனென்றினிய.

பூங்கொடியாள் வாய்மலர்ந்து : பூமாரி பெய்வதுபோல்
தாங்குகடையிலாமல் : “தம்பியே” யென்றழைத்து.

“மானிடருட் கிவ்வுலகம் : மாறுச்சு தமெனிலோ
தேன்வண்டி றைவதுபோல் : தீர்க்கமாய்ச் சொல்லியது.

முழுஞாய மாயதுகள் : முடியுமா னுலோகேள்
முழுதுமள் வாறல்ல : மொழிகுவேன் சத்தியத்தை.

இம்மைம மமைமென : இரண்டுண்டு வாகையினால்
செம்மையா யாண்டவரை : சேனித்தொ முதுபவன்.

ஊழியுள்ள காலமெல்லாம் : உயர்ந்தபா லோகமெனும்
ஆழிதரில் மூழ்கினாய் : அனவரதம் வாழ்த்திடுவான்.

காரியம் வாரிறுக்க : காசினியி லுள்ளபலர்
அறுலகூ னைக்கடவுள் : ஆணைதனை மறினாய்.

திராப்பெ ருந்துயர்கள் : திரண்டுருவு கொண்டதுபோல்
பேராவ லென்றபொருள் : பேய்களதின் மாய்கையினால்.

அற்பப்பொரு ளானதையும் : அம்புனியும் பெண்களையும்
கற்பகமென் றெண்ணியெண்ணி : கலங்கித்தி ரிந்துலகில்.

மதயானை போலுழன்று : மாளும்பெரும் பானியவன்
சதமான தீராகில் : சாராமல் வெந்திடுவான்.

அதலால் பேரின்ப : அருள்மோகூ வாய்வினுக்காய்
பூநலத்தி னொபாச : பொருளையோ ருபொருட்டாய்.

என்னும் லேயொழிந்து : இகழ்த்திடவே வேணும்” மென
“அன்னி ! நீர் சொல்வதுபோல் : அழிவநான் கேட்டிருந்
தும்.

நம்பவில்லை யேனெனிலோ : நானிலத்தில் மாணிடர்கள்
ஜம்பமாய் வாழ்ந்தபின்னிச் : சாகரத்தி லேமரித்தால்.

சரிப்ப தார்த்தமது : சலசலென வேழிந்து

பிறந்திருதி யாம்பஞ்சு : பூதமதி லேகலந்து.

போய்விடுதென் றிவ்வுலகோர் : பூரணமா யோதுவகயிற்

திரக மேதுவண்ணி : திருலோக மோக்ஷமெங்கே ?

பட்டப்பகல் போலிகத்தில் : பார்ப்பதைநாம் விட்டதற்கு

இஷ்டம்போல் பித்தர்களும் : இயம்புவதை நம்புவதோ ?

உன்னருமை போதகந்தால் : உடன்பிறந்த வன்னனைநீர்

வின்னமுறத் தன்மறையை விட்டொழிக்கச் செய்ததுபோல்.

என்னிடமிநீர் சொல்லுவது : ஏற்காதென் னன்னிடமிரு .

இன்னமுதான் சொல்லுவதை : இப்பொழுதே கேளு" மென்

புகலரிய விஸ்வரூப் : பூதலத்தி லுள்ளபல

சகலவித சாஸ்திரங்களை : சாரும்பி பிழந்தவன்போல்.

“மோக்ஷ மூழ்நிரகும் : முயல்கொம்பே மாகையினால்

சாஷியங்க ளுண்டெனில்நீர் : சாற்றமண்ணி” யென்றவன

சொல்லிடவே நான்கியாள் : சொடுவது னந்துலங்க

நல்லவென்சு கோதானே ! : நானிலத்து மாணிடர்க்கு.

கண்ணிரண்டே பாணலும் : கற்றொர்க்கு மூன்றுகிழி

உண்டெனவே நீருணர்ந்து : உனதுசத் தேகமற

செப்புவதைத் தேளுமிந்த : செகத்தனினே மாணிடர்கள்

தப்பாதி றந்தபுடன் : சாகாத வாத்துமந்தன்.

தன்மையைபி முக்காமல் : தானழிந்து போகாமல்

என்றென்று மாறாமல் : இருந்துவடி மாகையினால்.

ஆடார்த்திமுன் சந்தேகம் : அகன்றுபரந் தொழுவே

ஆடார்த்துகான் சொல்லதைக்கேள் : நாவதுன் மைத்துனரோ !

ஆடாபர மண்டலங்கள் : அத்தனாபு மேர்நொழிகள்

உண்டமைந்த தேவபரன் : ஆந்வா னுதுமவர்.

மூன்றாட்ச ளாய்ப்பீரிந்து : மூன்திசு பாவமன்றி
தானைக மாபீருக்கும் : சத்தியத்தி னற்புதத்தை.

மட்டில்லா நன்மைமிகும் : வடிவடைய வாணோர்கள்
மட்டுமறி வார்களல்லால் : மானிடரா லேலாது.

அறியாய லேசுவரும் : ஆழந்தகட லாழமதை
நரிவாவி னுலளக்க : நம்மாவி யலுவதோ ?

ஆனாலும் கேளுமிந்த : அகண்டவான் சூரியனில்
தானை வேநிரணத் : தாருஷ்ண வெப்பமதும்.

இம்மதன் றும் சேர்ந்தொருங்கே : இரும்பதுவு மல்லாமல்
நர்மாத்து மத்தில்மனம் : நற்புத்தி ஞாபகமும்.

கட்டாயி ருப்பதுபோல் : காரணனா னோவாக்குக்
கெட்டாத வவ்விதமாய் : இருக்கிறு” ரென்னுமிக.

சாதுரிய மாவசனி : தமதிரிதவ சத்தியத்தை
மாதுரிய மாய்ச்சொன்ன : மாத்திரத்தில் வாலனிவன்.

“அண்ணியரே!” யென்றவனே : அருமையுட னேயழைத்து
எண்ணமுமே வேறுகி : எந்றிக்கு தித்தெழுந்து.

“நீந்தைபதைத் தாடுதண்ணீ : சின்னஞ்சி ரியன்மனம்
தொந்திரவு மின்றியது : துடிதுடிக்குங் காரணத்தை.

அறியவென்னு லாகுதில்லை : அம்மம்ம! வென்னவிற்தை
பெரிபடுதொரு சத்தியத்தைப் : போதிக்கு தாகையினால்.

விரிவாக நீரொனக்கு : விளம்பியனிப் போதகத்தால்
திரிபெகன் மாசுழிமையை : திடமாய்வி சுவசுத்தேன்.

என்றாலு மின்னுமுள்ள : இதரசந் தேகமதை
இன்றுடன் னக்குரைத்து : இடரகற்று” மென்றவனே.

மன்றாட வுத்தமியாள் : வாசமிகுஞ் சத்தியத்தை
மன்றாக் சொல்லுகிறாள் : நங்கையரே! கேட்டிடுங்கள்.

“பரமசி ரித்துவதுதின் : பகாரிய சத்தியத்தை
சிரமாய்வி சுவசுத்த : சீருலவு னைத்துனரே!

அந்தத்தி ரித்துவந்தான் : ஆதித்தாப் தந்தையனா
 மந்திரம்போ லோர்நொடியில் : மானிலத்தி லுண்டமைத்து.
 சிங்கரா மாயவனா : சீர்புகழுந் தோப்பினிலே
 மங்களமாய் வைத்தவர்க்கு : மாதயவாய்ச் சொல்லிவார்.
 'கண்ணுன செல்வர்களே ! : கர்த்தனின்சொல் மீறாமல்
 புண்ணியராய் வாழ்ந்துலகில் : புதமுடைவி' நென்றுநாந்து.
 கற்பனையா யங்கிருந்த : கனிமரத்தைக் காட்டி 'யிதின்
 அற்பக்க னிகளேநீர் : அருந்தாதீர் அன்பர்களே.
 அருந்தினால் சாவீர்கள் : அழகான வக்கனியால்
 பெருந்துயரம் நேருமெந்தன் : பேதமில்லாப் புத்திரரீர்.
 ஆகவே தின்னாதீர் : அகிலமதி லுள்ளளவும்
 சாகவே சாவீர்கள் : சாக்கிரதை யாயிருங்கள்.'
 என்றமலன் சொல்லியதை : ஏற்காமல் தின்றதினால்
 அன்னு முதல் மானிடர்க்கு : அழிநரகம் வாய்ந்ததாய்.
 நீள்புனிழி லேயுதித்த : நேர்மையில்லா மானிடர்கள்
 பாழ்நரகில் வீழ்ந்தழிய : பார்க்கச்சகி யாமனிந்த.
 பாவப்பழி மேற்சுமந்த : பாதகனா மீட்டிடவே
 தேவதிரு வல்லபரன் : சித்தங்கொண் டாரதினால்.
 பிதாவினு னாப்படியே : பாருலரில் வந்துதித்த
 சுதனுன தேவபரன் : சொற்கடங்கி வின்றவரார்.
 முட்செடிக்குள் லீலிமலர் : முற்றிவளர் தன்மையறாய்
 தட்புமதி யாலழிந்த : நம்மாதாம் கொத்திரத்தில்.
 கற்பின்வி ருஷமுமாய் : காசினியோர் தஞ்சமுமாய்
 உற்பவித்த கற்றவத்தான் : ஒதரிய வர்ச்சேஷ்ட.
 மரியம்மா னென்னுமொரு : மாசனுந் மங்கையிடம்
 கருவாயு ருவெடுத்து : கன்னிமையே குன்றாமல்.
 வெய்போன்க திரொளிபோல் : விழைந்தருள் மலமில்
 மெய்யாக வேயுதித்தார் : வெல்லவ லையருள்.

சிறுகுழந்தை போலவந்து : ஜெனிந்தவளோ யென்று முள்ள
திரித்துவத்தின் ஞாண்டாமாள் : சேசுவெனும் தேவசுதன்.

பாலகனாய் வந்தவரும் : பாருலகின் மானிடனாய்
போலவேதா னாய்வளர்ந்து : பூதலத்தி லேயிருந்தார்.

கேட்டுவரு முத்தமனே ! : கேவலர்க்கா யப்பரமன்
மேட்டிமைமொன் றில்லாமல் : மேதினியில் வாழ்ந்துவரும்-

அக்கால மானதிலே : அண்டவனார் மாதபவாய்
முக்கியமாய் மானிடரை : முகமலர வேயழைத்து.

‘ நன்மனங்கொள் மானிடரோ ! : கர்த்தனருள் வேதமதை
நன்மனதாய்க் கேட்டொழுக : நாடியிங்கு வந்திடுங்கள்.

நாஞ்சொல்லும் போதகத்தை : நாகமணி கற்களென
வாஞ்சையுட னேற்றத்தை : வைத்திடுங்க ளும்மனதில்.’

என்றவளோ வாய்மலர்ந்து : இரந்தழைத்து ‘ மானிடரோ !
ஒன்றான தேவனுக்கே : உவந்தவராய்த் தானிருங்கள்.

ஆங்கா முள்ளடக்கி : ஐம்புலனைச் சட்டெரித்து
நீங்காத்த லம்புறிந்து : நித்தியனைப் போற்றிடுங்கள்.

சனகுண சத்துருவின் : இழியடிமை விட்டகற்றி
ஞானவரன் திகைத்தனை : நாடிநல முற்றிடுங்கள்.

பாரமதால் தத்தனித்து : பரதரிக்கும் மானிடரோ !
ஆருதலை நாமனிப்போம் : அகையினு ளிக்கணமே.

ஹமுங்கள் தேவனிடம் : ஈசாம லோடிவந்து
பேர்பெறவிப் பூதலத்தில் : பிரபலராய் வாழ்ந்திடுங்கள்.

இவ்விதமாய் வாழ்வடைந்து : இறந்தவின்னே மோகூத
அவ்வுலகஞ் சேர்ந்ததனில் : அகூதராய் வாழ்ந்திடுங்கள்.

அருகன்னை பாக்கியர்கள் : ஆதனாய் லல்லவந்த
பாழறிந்து வாழ்வதில் : பாக்கியர்கள் மெத்தவருண்டு.

ஐயோகேடுங்களுக்கு : ஐசுவரிய வானர்களே !
 மெய்ப்பாகச் சொல்லுகிறோம் : மேலுலகி லொன்றுமில்லை.
 ஊசியின்து வாரமதில் : ஒட்டகம்நு பைந்தானாம்
 நீசர்களே ! வானுலகில் : நீர்துழைய மாட்டார்கள்.
 மனவிரக்க முன்னவர்க்கு : மானிலத்தில் மட்டுமல்ல
 கனமகிமை மெத்தவுண்டு : காணரிய வானுலகில்.
 சுத்தமன முன்னோர்கள் : சூழ்புவிபின் பாக்கியர்கள்
 பத்திமிகு முத்தமர்க்கு : பாக்கியங்கள் மெத்தவுண்டு.
 தாங்கொண்ணுப் பாரமதை : தலைதனிலே வைத்தழுத்தி
 பாங்காக வாழ்ந்துவரும் : பாம்பினத்தின் சந்ததியே !
 இத்தனாயில் மட்டுமல்ல : இகபரமி ரண்டினி நாம்
 சத்தியமா யொன்றுமில்லை : சண்டாள ரோயுமக்கு.
 ஆகலா விவ்வுலக : அற்புகக போகமதை
 தீதறவே விட்டகற்றி : சீர்பெருங்க ' னொன்றவரோ.
 பலவாறா யோதிவந்தும் : டாதகநம் பாமல்வெகு
 கலகப்பி ரியர்களாய் : கர்த்தனையே பார்த்துணைப்பார்.
 'மோகூதம்ந ரகமெங்கே? : மோனமிகு மத்தலத்தை
 காசுறியுடன் கண்டதனில் : களித்தவர்களா ' னொனவே.
 கருணை ரக்கடவுள் : கர்த்தரவர் வாய்மலர்ந்து
 தருணமே சொல்லிடுவார் : 'சண்டாள மானிடரோ !
 புத்தியில்லா நீங்களுமென் : போதகநம் பாவிடினும்
 அத்தாட்சி யாகவேநாம் : அருளும்பு துமைகளை.
 திட்டமுடன் கண்ணோக்கி : தேறிடுங்க ' னொன்றுகொண்டி
 பட்டப்பகல் வேளையவர் : பார்த்திடவே யெண்ணரிய.
 குருடர்செ விடர்பல : குஷ்டரோ யாளர்களை
 திருமொழிக ளாலுடைத்து : தீண்டிக்கு ணப்படுந்தி.
 செத்தோர்த மையெழுப்பி : சீருங்க ருங்கடளின்
 மத்திபத்தி லேகடந்து : மாறியே கொந்தவித்து.

குமுறலிடி போலொலிக்கும் : கோரப்பு சல்களது
 அமரலே யோர்நொடியில் : அடக்கிமிக வாவேசம்.
 ஏறியபேய்க் கூட்டமதால் : இம்சையடைந் தோர்பலனை
 தேறிமன மக்களிக்க : செய்ததன்றி யிவ்விதமே.

நூறுநூ றுண்பல : நுதனமா வற்புதங்கள்
 ஆறுலக்ஷ ணக்கடவுள் : ஆதனையோர் முன்னிலையில்.
 செய்துவரக் கண்டபல : சீலகுண மானிடர்கள்
 தெய்வமிவர் தாமெனவே : சிந்தைகளி ஈர்ந்தவராய்.
 ஆசையுட னன்னவர்கள் : அருள்ஞான திகைப்பெற்
 பாசகுண நேசமுடன் : பாய்ந்தனுநி வந்தார்கள்.
 பரிவாக வேயிதனைப் : பார்த்திருந்த வக்கால
 வரிவேதா சாரியரும் : வன்மகொடுங் கோலர்களும்.
 ஊரினதி காரிகளும் : ஒன்றாய்த்தி ரண்டுருண்டு
 மாறப்பொ ருமையுடன் : மந்தைமந்தை யாயவர்கள்.

காசிலியி லாண்டவரை : கண்டித்துச் சாகடிக்க
 தாசுகள்போல் கைகளிலே : தரித்தார்கள் கங்கணத்தை.
 கொஞ்சமெனும் நெஞ்சிரக்கம் : கொள்ளாக்கொ டுந்துறோ
 பஞ்சமாப் பாவினப் : பாதகரும் யூதர்களும். [க

இஷ்டம்போ லேபவர்கள் : இன்னுமந்த பட்டணத்து
 துஷ்டகுண துற்சனரை : தோதாகச் சேர்த்தழைத்து.
 திரிதினங்க ளொன்றுமுண்ணு : சிங்கம்புலி போலவர்கள்
 சரமாரி யாய்த்திரண்டு : சர்வேச ணைப்பிடித்து.

மானமவ மானமின்றி : மாசில்லா தற்பரணை
 கோனான்பி லாததுவின்முன் : கொண்டுசென்று தானிருத்த-
 சருவாதி காரணரும் : தம்மரணம் மானிடர்க்கு
 உறுதியென ஈபொறுமை : உற்றிருந்தா ரவ்விடத்தில்.
 பார்த்திபவ மாண்டவரை : பாதகரின் கையளிக்க
 ரேர்த்திருக்க கட்டிடவர் : சேனைகள்போ லேதிரண்டு

கஸ்திமித வாகுதப்பா ! : கர்த்தர ணிந்ததிரு
 வஸ்திரத்தைத் தாழுறிந்து : வாகவரின லேபடிக்க.
 சீராய்த்தி ருவுதிராம் : சிதைந்துவிழ பூமியிலே
 ஆறுப்த்தி ரண்டோட : அடித்தேம முக்கியபின்.
 வருவாரும் போவாரும் : வாரினுமிழ் நீர்சுரினல்
 திருமுகத்தில் துப்பபலர் : தூஷணிக்க வேறுசிலர்.
 அன்னமுதத் தோடனைத்து : ஆழ்ந்துமுத்த மிட்டதிரு
 கன்னமதி லோங்கியிரு : கண்கலங்க வேயறைத்து.
 நீசார்ச பாதகர்கள் : நிஷ்டிர வாகைசெய்தும்
 ஆசையடங் காததினால் : அங்கவர்கள் பின்னியவோர்.
 முண்முடியைப் பொற்சிரசில் : மூர்க்கமாய் வைத்தழுத்த
 கண்கள்வழி யாபுதிரம் : கால்வாய்கள் பொலொழுக.
 வலுவான வோர்பெரிய : மரத்தினால் செய்தகன
 சிலுவைநனை தோள்சமத்தி : சிறந்தநகர்க் கப்புறமாய்.
 விதைந்தேகத் தள்ளாடி : வீழ்ந்தசுதன் தன்னாயப்பொ
 அறைந்தார்மூன் குணிகளால் : ஆந்திரமாய் பொழுதே.
 ரேசகுண மைத்துனரோ : நேர்மையில்லா முண்டர்காய்
 மாசனுகா தேவசுதன் : மாணித்த பொன்னிலே.
 நடந்தபல காசுகிதளை : காணுபாப்ப தெவ்வனமோ
 மடந்தையிள மாதர்முதல் : மற்று முள்ள னெய்துகளும்.
 தகுந்தகித காரணத்தை : தாமந்யா தெங்கிடவே
 மிருந்தநிகல் கொண்டதுகள் : மெய்க்கார்த்த வின்னிடவும்.
 சாமியிறந் தானொனவே : தார்தலமெம் லாமழக
 பூமியுந்தன் வாய்ப்புகள் : புண்ணியரு யிர்த்திடவும்.
 மலபோன்ற கோபுரங்கள் : மானிகைகளானதெல்லாம்
 நினைகுலைந்து வீழ்ந்துமிக : நிந்துளி யாகிடவும்.
 சூரியனி ருண்டுருண்டு : சூகிகமாய்த் தான்மறைப
 காரிருவின் மேகமெங்கும் : கவிந்திட வே காட்டினான்.

சிங்கம்பு விகரடி : சிறுத்தைகளும் நாடுகளில்
 எங்கும்தி ரிந்துல்ல : ஏதமில்லா மீன்கணங்கள்.
 நிலைதவறி யேநழுவி : நீணிலத்தில் பூக்களைப்போல்
 பலபலென வேயுதிச : பால்மதியும் வானமதின்.
 மாறிடவு மத்தினத்தின் : மாசூழியையும் காசூழியையும்
 கூறிடவு மேலாதென் : கொழுந்தனரோ !” யென்றுரைத்து,
 “மற்றதையும் கேளுமெந்தன் : மைத்துனரோ !” யென்றும்
 பற்றறவே சொல்லுகிறான் : “பார்த்தீரோ யிவ்விஷயம். [நப்
 நடந்தழுன் றுந்தினமே : நம்கடவு னென்றுமவர்
 அடைந்தசய வல்லமைபால் : அசூயராய்த் தாழாயிடுத்து.
 சேயாகப் பூவுலகின் : சிந்தைமகிழ் வோடுபெற்ற
 தாடார்க்கும் மற்றவர்க்கும் : தன்பிரிய சீஷருக்கும்.
 காண்டித்து நாற்பதுநாள் : காசினியி லேயிருந்து
 ஆண்பெண்ண டங்கலுமோர் : ஐவாற்றிச் சில்வான.
 நேத்தியங்கள் கண்ணெதிரோ : நிமலசரு வேசனவர்
 ஆத்துமச ரீரமொடு : ஆகாய மார்க்கமதாய்.
 மண்டலத்தோர்க் காசினா : மனமகிழ்வாய்த் தந்துபா
 மண்டலத்திற் கேசியபின் : மாதவவப் போஸ்தலர்கள்.
 உலகெங்கு மேபாவி : ஓதரிய வேதமதை
 பல்பலவஞ் ஞானிகட்கும் : பாராளுந் மன்னவர்க்கும்.
 அஞ்சாமல் சத்தியத்தை : ஆங்காங்க வர்க்குரைத்து
 கொஞ்சமுமே பேதமில்லா : கொடிப்பு துமைசெப்து.
 ஆண்டவர்க்காய் தம்முடைய : அபியயி னைக்கொடுத்து
 மண்டவர்க ளினதுகையை : மானிலத்தின் யாறறிவார் ?
 சாசூழியர்க ளாண்டானால் : சாற்றமண்ண யென்றுரைத்த
 சாசூழியன் வென்னினிய : தர்மகுண மைத்துனரோ !
 மோகமும ழிகரகு : முண்டெனவே முக்கியநல்
 சாசூழிகளாய் நின்றவர்கள் : தானிவர்தான் மைத்துனரோ !”

என்னுவிச வாசமுள்ள : இன்பரச மந்திரத்தா
 நன்றியுள்ள நாபியோள் : நண்பனுக்குச் சொல்லிடவே
 சிறுருழந்தை போலவறும் : தேம்பித்தே தானமுது
 பெருமூச்சு நிந்தவறும் : பேசுநா னண்ணிடம்.
 “காரிருதின் மேகம்போல் : கவிழ்த்தேயெம் புத்திநீ
 றேறியடர்ந் தேயிருந்த : நிமஞ்சள் மாறிடவே.
 னுரிய வு தித்ததுபோல் : சுந்தமாய் கொடுத்த
 கூறியநற் போதகத்தால் : குணமடைந்தே னண்ணியோ !
 நன்மரத்தில் புல்லுருவி : நாடிப்படர்வதபோல்
 என்மனதில் வேருன்றி : இந்தமரு ளத்தனையும்.
 முற்றுங்க ளைந்தகற்றி : மோகூதவழி காட்டியதால்
 பெற்றவன்நீ ரல்லாமல் : பின்னெவரு பில்லையம்மா.
 அண்ணியோ !” யென்றழைத்து : அவன்பாதம் தெண்டனி
 கண்ணிரு திர்ந்தெழுந்து : கண்ணுன தண்ணிய. [10
 தமயன்வ லேரியனை : தானழைத்து “அண்ணியே !
 கமனவி ரத்தனொன் : னுணியி லேயிருந்தும்.
 உத்தமமேற் றிராணியெனும் : கார்பான்பு வியலிடம்
 இத்தருணம் போய்வரலாம் : கழுந்திழைக்க னண்ணுவே !”
 என்றவனு மாத்திரமாய் : எழுந்திடவே கண்ணினதும்
 சென்றாள் வர்களுடன் : நீளிரமாய் வாசல்மட்டும்.
 அப்போதி ருவருமாய் : அத்தெருவைத் தாய்கடந்து [11
 செப்பிடவே கண்ணிமைபோல் : சேர்ந்திருவர் வகுபொந்த
 ஆண்டவனாக் காணவெகு : ஆவல் யோர்நொடியில்
 நீண்டசுரந் தவழியாய் : கோராகச் செல்வன்கே.
 தாக்கியே மன்னுருவாய் : தாலமிசை வந்ததுபொன்
 மாகுதியுடன் வீற்றிருந்தும் : மாமுனியைக் கண்டார்தன்.
 இருவர்மன முங்குளிர : இன்பகுண வாண்டவரின்
 திருவடி கவாப்பணிய : நீளிரமாய் வாண்டவரும்.

உள்ளமகிழ் கொண்டவராய் : உன்னதவா சீரளித்து
 கள்ளமில்லா வாலன்மனம் : கரைந்துருக வேதமதை.
 ஒதியபின் மாமுனிவர் : ஓதரிய நீகைத்தனை
 காதலுட னேனொடுத்து : 'கதிரவன்போல் வாழ்ந்திடப்பா-
 ஆதகையி லுள்ளனவும் : அயலாநா யுந்தனைப்போல்
 பேதமின்றி யாதரித்து : பேர்பெறவே வாழ்ந்தி' டென்று.
 நேசமிகு மாண்டவர்தம் : நேர்மைமிகும் பொற்கரத்தால்
 ஆசீர்வா தங்கொடுத்து : அங்கவதைத் தாமனாப்ப.
 மோகூதமதி லேயிலகும் : மூவுலக தெவனைத்தம்
 காக்கியிலே கண்டவர்போல் : காந்திமுகங் கொண்டவராய்.
 ஓநயருட னேயொருவர் : உத்தமராய் தெய்வமறை
 திருவுளத்தை நம்பினராய் : நிரும்பினார் மாணிகைக்கு.

17-வது அத்தியாயம்.

ராஜ கட்டளை.

மூவாசை வாரிதனில் : மூத்திபெழு மானிடரோ !
 மூவாசை ராதுவும் : புந்முணமே கொள்வதுபோல்.
 அற்பமதி யாறுவகில் : அந்நூன ராய்ப்பிறந்தும்
 சற்பிவ்ன னரிகவாய் : கன்னிகைகெ ளையிவ்.
 இத்தவந் சேதினல் : இணையிரியா தவ்விருவர்
 உத்தமதி நீலதுவாய் : ஒங்கியரும் நாளைவிலே.
 சஞ்சலத்தை வேரறுத்து : சான்றோராய் மேதினியில்
 பந்துகேதி யிமமதை : பந்தறவே தாமொறுத்து.
 உத்திலமா பகூதமதி : சுந்மதிபோ லவ்விருவர்
 தங்கருண சீவனராய் : தாரணியில் வாழ்ந்துவந்தார்.

துக்கரிக வாசுதம்மா : தூயகுணத்தங்கையே !
 மிக்கமன வாட்டமுடன் : விளம்புவது மென்னவெனில்.
 சீர்பெருகும் ரோம்நகரை : சீர்குலைத்து வாண்டிவந்த
 மார்க்கொரோ லென்னுமந்த : மாகொடிய போந்தனவன்.
 கத்தபழம் தன்குரலைக் : காம்போதி ராகமென
 கத்தித்தி ரிவதுபோல் : காசினியின் பேயனிவன்.
 தற்புகழாய்த் தான்பயின்ற : சாஸ்திரக்க மேகனிலுல்
 தற்பெருமை கொண்டவனும் : தானென்னு மாணவத்தான்.
 அஞ்ஞான ராயனவன் : அலகைகளின் போதனையால்
 மெஞ்ஞானி யென்றவனை : மேதினியோர் தாமதிய.
 சகஜமாய் மீனினங்கள் : ஜலந்தனிலே நீந்துதல்போல்
 துவஜங்க ளாயவனும் : தூர்க்குணத்தி லேறியல்பாய்.
 ஆண்டாண்டு தோறுமவன் : அக்கிரம வித்தையில், நன்
 பாண்டித்தி யததைவெகு : பரபரப்பாய்க் காட்டிவந்தான்.
 இவ்விதமா யந்தகரை : சுட்டியவ னுளுகையில்
 மெய்வையாய்க் கேட்டிடுங்கள் : செய்தபெருந் சூக்தினை.
 எவ்விதமென் றுலவன்பேய் : ஏவலுக்குட பட்டவருப
 திவ்யபர னோதுவித்த : திங்கணுகா மாமறைபை.
 வேரோடே பார்த்தழித்து : விட்டுவிட வேறுமொன
 மாரோடே பேசியவன் : மானிலமீ துள்ளபல.
 ஊர்தாட்ட திபதிக்கும் : உன்னமற்ற ராயருக்கும்
 நேர்நொய்த் தந்தவொரு : நிருபமது யென்னவெனில்.
 ‘என்மிகிய சிற்றரசாம் : வந்தல்லானே ! வந்தருக்கு
 நன்மைமிக வுண்டாக ! : நானுரைப்ப தென்னவெனில்.
 பேடிகள்போ லெயொளியும் : பேதைக்கி றிந்துபரை
 கேடியலை தேடிடிக்கத் : தேவையில்லை யென்றது.
 சத்தியநி ரிந்துமறை : சார்ந்தவனு னென்றமுதல்
 சுத்தமன வாக்குடனே : சொன்னு ளாமம்மறைபை.

கிட்டொழித்தோ மென்றுவெகு : சிளக்கமாய்ச் சொல்லோ
திட்டமாய் விட்டுவிட்டு : தீதான வம்மறையை. [ரை

மறுக்கோமென் னுங்காநடன் : மாகுதர்க்கஞ் செய்யுமெந்த
திருக்கான பேர்களைபும் : சிரச்சேதம் செய்திடலாம்
என்றகொடுங் கட்டளைபய : சிரக்க மின்றியவன்
பன்றியப்போ லேயுறுமி : பாரோர்க ளித்திடவே.

பூசலத்தி ளுள்ளருணப் : புண்ணியநீ நீஸ்துவர்கள்
சேதினைக் கேட்டுடலம் : சிவீர்சிவீர்த்தா ரன்னையோ.

ஒசிடவென் னங்கமெல்லாம் : உருகுமம்மா தங்கையோ !
கோதனுநா தற்பரனார் : குணமுடனே யுண்ட மைத்த.

மண்டலத்தை யாண்டுவந்த : மார்க்கொரோல் ராயனுக்கு
தண்டரசு நாயகனுப் : தகமைமிகும் ரோமநகரில்.

அம்மாக்க யூஸனெனும் : அழகான பேர்வந்தத்த
பொல்லாக்கொ டுங்கொலன் : பொதுநீதி கர்த்தனென.

மோகமுடன் லோபமது : மோதியுரு கொண்டதுபோல்
தேவபுரு வுண்டவொரு : தீவரகப் பேரின்றாகல்.

நீதிதன்செ லுத்திவர : நேசர்களும் பட்டதுயர்

ஒதிடவு மெனுவதோ ? : ஊக்கமுடன் கேட்டுவரும்.

சங்கையிதும் தங்கையோ ! : சாற்றிடுவே னுங்கள்மனம்
பொங்கிடவன் னேன்குணத்தை : போங்காக வுங்களுக்கு.

சற்றிரக்க மில்லாத : சண்டாளப் பாவிமகள்

கற்றவித்தை கெட்டா னார் : காதுங்க சக்குமம்மா.

அரும்பாலர் மக்களையும் : அவருடனுண் பெண்களையும்
கருப்பென யாட்டியவன் : சக்கிப்பி ழிந்திடுவான்.

நிதியில்லா சண்டாளன் : கனைத்தபடி யேபணர்ச்சம்

பாடிப் பதேகருத்தாய் : பாழ்மனது கொண்டமட்டும்.

வஞ்சகவிய் வஞ்சமதை : வாங்கெழக் கைத்தொடுக்கும்

அஞ்சகவொ டுங்கொல : ஆவேசப் பேயனவன்.

செப்பவதுவும் கர்மமென்று : செப்பிடினோ சீர்குலைப் பை-
 மெய்பாய்ச்சி ரித்தவதும் : மேட்டிலைமாய்ச்சி சொல்லிவிவா-
 புத்தியில்லா மானிடனோ ! : பூக்கள்வற்ற தாசுகளில்
 சத்தியமாய்ச்சி சொல்லிடுங்கள் : சாரம்ணங்கள் விதிநிபேத-
 அல்லதுபு லால்வற்ற : அப்பணத்தி லேனுமுடிகள்
 சொல்லதுபோ லேநாற்றம் : சூழ்ந்துக திழ்ந்திடென :
 என்றுபல வாராக : ஏனானங்கள் பேசுமிவன்
 சென்றேகும் பாதைகளில் : சீர்குலைந்த பாசியின்,
 துறவரங்கொள் மாமுனிபோல் : சூதனவன் தானடித்து
 சிறுபுழுக்கள் பூச்சியையும் : சிதைவற்றதன் தால்களினல்
 மிதிக்கமன மொவ்வாத : மேதவன்போல் காட்டியதும்
 சதிகாரப் பேயனின் : தாகமுடன் தண்ணீரை.
 குடிப்பதுவும் மானிடர்கள் : குரல்வளைபைப் புத்தியவர்
 துடிக்கம டிப்பதுவும் : துற்குணனுக் கொன்றேறான்.
 புசித்துக்கு டிப்பதிலும் : புண்ணியம்வே றில்லைமென்று
 கசுமலந்தைத் தேடிவரும் : கழுதுதுபோ லேயிவதும்.
 சட்டமுடன் கட்டியதன் : தையலைக்கை விட்டுவிட்டு
 மெட்கமற்ற மாதர்களாம் : வேசியரை யாசையுடன்.
 நாடித்தி ரிவதிலே : நாட்டமுற்று நாய்களைப்போல்
 தேடியலைந் தோடிடுவான் : தெருந்தெருவாய் நான்முழுதும்.
 பழதைபுரு கொண்டபெரும் : பாம்புவிஷம் பல்லிவெளில்
 முழையிவனங்கபெல்லாம் : கரும்விஷந்தான் தங்கையோ.
 பொடித்துமனம் பேதலித்துப் : போகாம லெனினாரும்
 அடுத்தவந்து கேட்டிடுங்கள் : ஐயோமென் செசர்மனோ !
 மாற்கொரோல் ராயனிட்ட : மாகொடிய கட்டியையை
 மற்றரசன் கண்மனம் : குதுகலித்துச் சொல்லிவிவான்.
 வேடிக்கை போல்கமது : வெந்தன்கி றிஸ் எவ்வா
 தேடிப்பி டிக்கவொண்ணு : தென்றுரைக்கு மின்விஷம்

நேர்த்திகெடு நேர்த்தியடா : நீசனாத்தே டாவிடில்மும்
மூர்த்திகள்போ லேபதுங்கி : மூலையிலு றங்கிடுவார்.

ஆகையினால் காரியங்கள் : ஆய்விடுமோ ஆஹாவி
வேகமில்லா வேந்தனவன் : விதித்தமுறை தானிதுவோ ?
வாட்டமாய்த் தெண்டனிட்டு : வருந்தியழைத் திட்டாலும்
தோட்டகரி கூட்டமதில் : துணிதலாய் வந்திடுமோ ?

என்றவனு டல்கடுங்க : எகிறிக்கு தித்தெழுந்து
நின்றபடி சொல்லிடுவான் : 'நீதியா சன்மனதில்.

கொண்டிருக்கும் வஞ்சகத்தைக் : கூட்டினில டைப்பதற்கே
உண்டமைத்த மேலான : உயர்ந்தபெரும் தந்திரத்தை.

போலவே நானுமந்த : புத்தியில்லாப் பேதைபர்க்கு
கால்கிலங்கு மாட்டிகன : கசைப்பிரம்பு சாட்டைகளால்.

கமகனெ வேயுதிரம் : கசுந்தொழுக வாட்டியவர்
திரவியத்தைக் கூட்டிடுவோ : சிறப்பாக வாழ்ந்திடுவேன்.'

என்றுமனம் தேறினனாய் : எகசுதன் நேயர்களை
கொன்றிடுவே னென்றுமிக : கொக்கரித்துக் கூனியவன்.

சொன்னதுபோ லன்றுமுதல் : சுத்தகுண வுத்தமரின்
வின்னமில்லா கால்களிலே : விலங்குகளை மாட்டியம்மா.

சுந்துசந்தா யோட்டிமணிச் : சாட்டைகசை யாலடித்து
பந்தைமந்தையாய்த்திரட்டி : மாடாடு போல்விறட்ட.

சுந்திரர்கள் மெய்வாடி : சோர்ந்தயர்ந்து தள்ளாடி
பந்துகள்போ லேயுருண்டு : பாக்கியர்கள் போனவுடன்.

உலவாயை மூடுதல்போல் : உயர்ந்தகிறைச் சாலையதின்
தலவாயுள் விட்டடைத்து : தகஷணமே சொல்லிடுவான்.

'நிலையான வெண்ணுடைய : நேசமிகும் சேவகனோ
கொண்பாள விரர்களோ : கூசாம லுங்கள்மனம்.

கொண்டபட்டு மிங்கிருக்கும் : கொடுங்குதல ராவதைத்து
கண்டறண்டமாய்ச்சிதைத்து : கட்டிடுங்கள் தோரணமாய்'

னன்றுபல கட்டளைபை : ஏற்றியதின் இல்லாமல்
 சென்றிருவான் தங்கையோ : சிங்கம்பெர நெடந்தி.
 பாதகர்கள் விதியெல்லாம் : பார்த்தலைந்து தெடியபின்
 சூதாயி ரவிலுமே : துடைதுகையாய்த் தான்பிடித்து.
 செய்பாத துன்பமெல்லாம் : செய்தவனைச் சீர்குலைந்து
 வெய்மோறு திக்குமுன்னே : விட்டடைப்பார் எவனென.
 ஆவியுந்தான் போமளவும் : அன்பருற்ற பாடுகளை
 பாவியுரா னெவ்விதமாய் : பகர்கதிடுவே னன்னையோ !
 நெஞ்சிரக்க மில்லாத : நின்றுரப் பெயனவன்
 அஞ்சுமணி யாகுமந்த : அதிகாலை வேகோடுவே.
 அபராம லெத்தினமும் : ஆவறுட னொழுவந்து
 துபரால்வ ருந்திபனம் : துடித்துப்ப கைதறிடுவோர்.
 வத்தியைபெ னொன்றறிந்து : எண்ணியதின் னெயெழுதி
 வித்தகமா யாக்கின்கள் : விதித்திடுவா னப்பெரமுதே.
 கைகாலில் பட்டநிறு : காயாதைத் தாடாமல்
 மெய்பாக வேயமுதும் : மிதமல்லா மங்கையோ !
 அனியாபப் பாவியிட்ட : ஆக்கினைபைக் கேட்டான்றித்
 தனியாக வோலமிட்டுத் : தானமுவி ராணகயினும்.
 உத்தமர்கள் பட்டபல : ஒதரிய வரதைதலை
 பந்தியுடன் கேட்டுடனே : பதித்திட்டா துமப்பதின்.
 விதகியாய் வானுலகில் : நீங்குந்தனமுத் தோங்கிடவே
 சக்தியமாய் வேண்டிடுவார் : சந்ததமு முற்றனாகும்.
 ஆகவே கேட்டிடுங்கள் : அன்பர்களை ! அங்களைப்போற்
 வராதனே தம்மீனயில் : வாழ்ந்திருக்க புண்ணியனா.
 நும்பல்கும்ப லாப்பிடித்து : கொடுங்கோண யாவதகனிக்
 பம்பரமா யாட்டியவர் : பலகொடுகா செய்தநினுள்.
 தவ்வாடிச் சோரவடைந்து : னனையில்லி முடிவடை
 துள்வித்து டித்திடவே : துறர்களுர் கிட்டிவிட்டு.

போய்விடுவா ராகையினால் : பொழுதுவி டியுமட்டும்
ஓயாமல் கூவியங்கே : உயிரிழந்த வுத்தமர்கள்.

எத்தனைபே ரென்றுரைக்க : இலக்கமே யில்லையம்மா
உத்தமரோ ! கேட்டிடுங்கள் : உள்ளமற்றோர் சங்கதியை.

கூலியுரு கொண்டவந்த : கூற்றரசன் தன்னுடைய
மாளிகையை விட்டகன்று : மானிவாய் வந்தவுடன்.

‘கொலையாளரோ ! சிறையில் : கூடியுள்ள மாதர்களை
கலையாம லேவெனியில் : கட்டாயநி ழுத்திடுங்கள்.’

என்றுரைத்த மாத்திரத்தில் : என்பிரிய நேயர்களை !
ஒன்றுபத்தி ருபதல்ல : உத்தமர்நா றுயிரமாய்.

அங்கம்ப தைபதைத்து : ஆண்டவனோ யென்றலறி
சங்கோசை நாதமெழ : சகலருமே தானழுது.

முற்றத்தில் வந்துடனே : முன்னின்ற மாத்திரத்தில்
சுற்றுமுற்றம் பார்த்திடவே : சூழ்ந்தடர்ந்த சூம்பல்களில்.

மெய்நோகப் பெற்றெடுத்த : மேன்மக்க ளோர்புறமும்
கைகால்வி லங்குடனே : காணரிய தந்தையரும்.

அண்ணனொரு சூம்பலிலும் : ஆசையிசும் தம்பியரும்
புண்ணியஞ்சே ரண்ணியரும் : பூவாகும் பாலர்களும்.

தாய்மார்க ளோர்புறமும் : தங்கையர்ம றுபுறமும்
வாபாச முத்தமிட்டு : வளர்த்தமக்க ளிங்குமங்கும்.

செம்பறியின் குட்டிகள்போல் : சிதறியுரு வேறாகி
தம்மினிய நேயரொல்லாம் : தனித்தழுது நிற்குமிந்த.

காக்கிதனைக் காணவரும் : கசடர்களின் சூம்பலிலே
சூகூழியா யங்கவரின் : சுற்றத்தார் நின்றமுக.

ஐயோவென் னன்னையரோ ! : அகூடியா முதகுரல்
மெய்யாக வாணுக : மெட்டியொலித திட்டதெனில்.

புண்ணியச டைந்தமனப் : போராட்ட வேதனையை
பண்ணிவெயர் தன்னறிவார் : மாசுறுவன் நா லுரைக்க.

மஞ்சாகும் மூடிபனி : மலர்மாரி போலவொரிந்து
 பஞ்சகன்போ லேசுதறி : படர்ந்நிடுமக் காலைநிலை.
 அங்கங்கு ளிர்நடுங்க : ஆதுலர்போல் புண்ணியர்கள்
 பங்குபங்காய் நின்றுருங்க : பரதபிக்கும் வேலையிலே.
 ஆவேசங் கொண்டவனு : அலகைபோ லய்வுரசன்
 மூவாசை கொண்டமுழு : மூடனவன் சொல்லிடுவான்.
 “மல்லகமா வீரர்களே ! : மாதரிவர் மக்களையும்
 பல்லைப்பி டிங்கிடுங்கள் : பருந்தாட்ட மாட்டி நங்கள்.
 என்னெதிரோ மாறடித்து : இறைந்தமுழு மின்னவனின்
 வின்னமுறும் கைபிரண்டை : வீரர்களே வெட்டிநங்கள்.
 வில்லுகளா லெய்திவளை : வீழ்த்தியபின் னேயவளை
 கல்லுகளா லேயெறிந்து : கனகோரம் செய்திடுங்கள்.
 இங்குள்ள பாடகியை : இவ்விருவ ரோடினைத்து
 அங்கந்தெ ரித்துவிழ : அடித்திடுங்கள் சாட்டையினும்.
 விரியங்கள் பேசமிந்த : வீணைப்பெ ருங்குறடாள்
 கீறியவர் நாவுகளை : சிறித்துப்பி டுங்கிடுங்கள்.
 சேசுவே யென்றமுகும் : சிறுவர்களை மொன்றுத
 கூசாமல் வெட்டிடுங்கள் : குணவீர சூரர்களே.
 கற்றவித்தை யத்தனையும் : காட்டினால் காண்மெடுத்த
 உற்றபரி னையளிப்பேன் : உங்கள்மனம் கொணுமல்.
 கொலையாள வீரரொனக் : கொண்டபெர் தான்றிவித்த
 சலியாம லாக்கினைகள் : தந்திடுங்க ” எனென்றுசொன்னி.
 போனவுட னம்மையோ ! : புற்றிசல் போல்பறந்து
 ஈனகொலை பாடகர்கள் : எங்கிருந்து வந்தனதோ.
 நானறிபேன் தங்கைபறோ ! : நாற்றிசையு மெப்பரி நிஸ்.
 சேனைகள்போ லோர்நொடியில் : சேர்ந்திட்ட ரங்கிடத்
 திட்டமுடன் சொல்லவெனில் : நினகரனு தித்துமார்
 எட்டுமணி யாகுமந்த : இளங்காலை வேளைநிலை.

அப்போது வந்தவர்கள் : ஆயிரமி ருக்குமம்மா
 தப்பாம லொவ்வொருவர் : தங்கள் ரங்கனிலே.
 வார்பிரம்பு சாட்டைகளும் : வாட்டமுள்ள வீட்டிகளும்
 காரிரும்பி னுணிகளும் : காந்தக்கு றடுகளும்.
 சாட்டைச்ச வுக்குகளும் : சங்கிலிமுட் சக்கரமும்
 தீட்டியவேல் பட்டயமும் : தேர்போன்ற வேணிகளும்.
 அம்புகள்வில் லானபல : ஆயுதங்க னைச்சுமந்து
 செம்மேகம் போலவர்கள் : சேர்ந்துக விழ்ந்திடவே.
 கூவியமும் புண்ணியர்கள் : குப்பெனவே வாய்ப்பாதிந்து
 ஆவிபிரிந் திட்டவர்போல் : அங்கங்கே சோர்ந்துவிழ.
 ஆயனில்லா மந்தையினுள் : அடர்ந்தவன வோனாய்கள்
 பாய்வதுபோ லக்கொடிய : பாதகர்க ளோர்திரளாய்.
 கண்களிலே தீப்பறக்க : கார்மேகம் போல்திரண்டு
 புண்ணியரின் கூட்டமதில் : புகுந்தவர்க ளைப்பிடித்து.
 கட்டிப்பி னைத்திறுக்கி : கனகோர மாயவரை
 எட்டிபுதைத் தார்களம்மா : எனும்புகளெல் லாமுறிய.
 நாதனே யெம்மேசு : நாதனே யென்றமுதப்
 பாதகர்ப தம்பணிந்தும் : பாவிகளி ரக்கமின்றி.
 சிங்கமத யானைகள்போல் : சீறியவர் மேல்விழந்து
 பொங்கியெழு மூர்க்கமுடன் : பூவையரின் கூந்தல்களை.
 குலையப்பி டித்திழுத்து : கோபமுட னைபலமாய்
 தலைதனிலே யோங்கினெடுந் : தடியால டித்திடவே.
 மூளைகண்கள் மேற்சிதறி : முத்துமுகம் வேறாகி
 காளைகள்போ லேயவர்கள் : கதறியுரு வங்குலைந்து.
 புண்ணியஞ்சே ருத்தமிகள் : போய்வருவோ மென்றுசொல்லி
 விண்ணுலகை நோக்கினராய் : விட்டார்கள் தம்முயிரை.
 நெஞ்சம்ப தைக்குதம்மா : நேசர்களே ! யிவ்விதமாய்
 கொஞ்சமல்ல மாண்டவர்கள் : குறித்துக்க ணக்கெடுக்க.

மாடப்புற வெண்மையுள்ள : மாசிலரி னுத்தும்பிகள்
 ஓடிப்ப றந்திடவே : ஊனையிடும் பேய்களந்த,
 சண்டாள சவ்வுடலை : சல்லிசல்லி யாய்நறுக்கி
 பண்டிகையின் தோரணம்போல் : பறக்கவிட்டார் விதிகளி

18-வது அத்தியாயம்.

கோலைக்களம்.

சேல்விழிகொள் தங்கையரோ ! : தேகம்ந சிந்தருகி
 ஆல்விழுது போலசற்றும் : அசையாதி ருநகுண,
 சீலர்கள்மு டிவையும்நான் : செப்பிடுவே னாகையினால்
 வேலைபல வுண்டெனவே : வினாந்தெழுந்து போகாதிர்.
 எந்தவித வாக்கினைகள் : ஏற்குமோ வென்றலறி
 உந்திசு முறிமனம் : ஊசாடி நிற்கையிலே.
 ஆங்கா வன்மகுண : ஆண்களுமொன் ருய்த்திரண்டு
 ஓங்குபுலி போல்விழந்து : உத்தமர்கள் மேற்பாய்ந்து.
 பற்றிப்பிடித் தாட்டியந்த : பாங்கியர்கள் நின்றிருந்த
 முற்றத்தை விட்டகற்றி : மேடுபள்ளம் பாராமல்,
 பலமனிதர் கூட்டமதாய் : படர்ந்தேகும் பாதைகளில்
 நலமுடைய சுந்திரை : நட்பின்றி யேருடத்த.
 ஐயையோ நேசர்களே ! : அன்னவரின் மேனியெல்லாம்
 நைந்துசதை பிய்ந்துவிழ : நல்லிரத்த மோடுவதை,
 கண்டமனு மக்கள்பலர் : கண்ணீருந் தாறுதிர்த்து
 வெண்டாம னாமுகங்கள் : வேறுபடத் தாமழுது.
 பந்திபந்தி யாயடர்ந்து : பார்க்கவரும் சும்பலே
 சந்திரவித் தாமுகத் : தங்கையரி ருவர்கண்டு.

அஞ்சாம வய்விருவர் : அங்கவனாத் தாமனாதி
 கொஞ்சமொழி சந்திரிகள் : ஈசாமன் பார்ச்சகையிலே.
 உருமாயி செல்லுமொரு : உத்தபிமையன் கண்ணிருநி
 அறியாம் லவ்விருவர் : ஆத்திரமாய்ப் பேசுகையில்.
 துத்திபூடன் செல்லுமையன் : துநருக்கு மஞ்சாமல்
 மிக்கதய ரோடமுது : விளம்புயதைக் கேட்டிடுங்கள்.
 “மக்களே! பாரிதும்மை : மனமசுழப் பெற்றெறிந்து
 அக்கவிப்பாய் முத்தமிட்டு : அமுதுட்டி பேயளர்த்த.
 அண்ணபர்தா னம்மாரான் : அடைக்கதயர் கண்மரோ
 இன்னுமென்ன வாக்கினிகள் : இடுவாரோ நானறியேன்.
 தவ்வதயவ ரில்லாத : தருணமதில் பாயிகளோர்
 மந்தையா யுள்நுழைந்து : மடைக்கிப்பி டித்தார்கள்.
 எந்தனாத்தா னெமெனவே : ஏவ்கிப்ப நறியுங்கள்
 தந்தையரில் தந்தையவர் : தவித்துமுண்டு மாண்டுவார்.
 முத்தாய் பென்னுடைய : முகமபனில் முத்தமிட்ட
 பந்தினியே பென்றாவரும் : பாய்ந்தாழி வந்திரினார்.
 பொன்மெனம் பெநறித்து : புண்ணிபனா ரித்தெருவில்
 தங்கமல் தோயுயன் : தான்வருவா ராதையினால்.
 இச்சனமென் மக்களோரீர் : இருவரியிறைத் தேடியுங்கள்
 உச்சிதபொற் றந்தையந்தகு : உடைத்திடுங்கள் உல்கதிலய.
 கோலகைய முழவித்து : கோநிலம்போ னேவளர்த்த
 சங்ககயிடு மன்னையரின் : சங்கதிலையர் சொல்லிடுங்கள்.
 பொன்யுட னென்னிரிய : புனிதமன வாளருக்கு
 ஈவிருத்துவ கோலமதை : ஈன்றுகர் சொல்லிடுங்கள்.
 சித்தந்தி மறியளாய் : செல்லுந்தாய் சஞ்சலத்தை
 முத்தமிட்ட சிவருக்கு : முழவிலே சொல்லிடுங்கள்.
 இவ்வனமே சென்றிடுங்கள் : இல்லையே துங்காருக்கும்
 கிவ்வனமே சென்றிடுங்கள் : கிவந்தோய்ச் சென்றிடுங்கள்.”



என்றமொழி கேட்டவுடன் : இவளின்ற பாவிகள்
கன்றுகள்போ லேகதற : காணையப்போல் தயாரும்.

ஒன்றாய் ருண்டமுது : ஒலமிடுவ கந்திரை ★
சென்றிருந்த சேவகர்கள் : நேர்முகமாய்க் கந்திரை

அந்தரங்க மாயவர்கள் : அக்கணமே யோழவந்தி
சுந்திரி ருவளையும் : சூழ்ந்துபி கந்துகட்டி.

மேட்டிமையாய் வாழ்ந்தவிறு : மித்ரரை நீசரவர்
சாட்டைச்ச வுக்குகளால் : சதைகிழிப வேயு தது.

ஆட்டுமந்தை போலவந்து : ஆடர்ந்தவர்கள் கொண்டேதும்
கூட்டமதி லோட்டியந்த : கொடும்வெயிலி வாந்திரமாய்.

வீதியெல்லாந் தாண்டியவர் : வெகுநூரஞ் சென்றுகையில்
கோதில்லா வுத்தமர்கள் : கோரணிகொ ல்களத்தல்.

கண்ணிலே கண்டவுடன் : கர்த்தனே யென்றவறி
எண்ணுதவெண்ணமெல்லாம் : எண்ணிபெண்ணி யென்க்க.

சூழ்கடலி றைவதுபோல் : சுத்தாழும் கக்குரல்கள் [குறு]
வீழ்கவிர்தப் புண்ணியர்கள் : வெடவெடத்து வீழ்ந்தெழு

விலைதவறி மெய்சோர்ந்து : விமைப்பொழுதி வேய்வொழும்
கொலைக்களமே சேர்ந்தார்கள் : கூடியய ரொந்திரணம்.

அன்னையரும் மக்களுமாய் : அப்பெரிய குழப்பிலே
நின்றிருக்க விம்முன்று : லோய்களின் சிம்புதமாய்.

குறுக்குமறுக் காய்ப்பிணைத்து : கூட்டியபொ ருணியிலே
இருக்குமொரு புண்ணியனை : சரஸ்வதியை.

திருக்கைமீன் வரல்களினால் : தீயர்சகி யாதழக்க
பொருக்கமுடி யாமலந்த : புண்ணியனார் வாய்தித்த.

‘பாவினை மீட்டதிருப் : பார்த்தபென ! பாகிபர்கள்
ஆவியைநீர் சீக்கிரத்தல் : ஆடுகொள்ளு’ வென்றிதைந்தி.

இன்னமவர் செல்லுகிறார் : ‘இந்திரமாய் விம்முதல்
அன்னம்போ லென்மனையில் : அன்புடனே வாழ்ந்திருந்த.

என்னருமை தேவியவள் : என்னகெதி யானுளோ
 கன்னிமரி பாலகனே ! : காணுவது மெக்காலம் ?
 வந்திலேவே நென்றுநெடும் : வழிபார்த்து ருக்குமெந்தன்
 அந்தமிருந் தேவியவள் : அழுதழுது மாய்ந்தனளோ.
 சுந்தரியும் காணாமல் : சோர்ந்துபு ரண்டுருண்டு
 எந்தவழி யேகினளோ : ஏகசுரு வேசுரனே !
 இன்றையென் தேவியையும் : எந்தனிநு மக்களையும்
 உன்கரத்தி லொப்படைத்தேன் : உன்னததி ரித்துவமே !
 சொந்தமென நீரளித்த : சுந்தரியை மக்களுடன்
 உந்தனுக்கே கையளித்து : ஒப்படைத்தேன் கர்த்தாவே !
 என்றவரும் சத்தமிட்டு : ஏகவே யென்றசொல்லை
 நன்றாக மூன்றுமுறை : நாதமெழ வுச்சரித்து.
 கதறுங்கு ரலிவர்கள் : காதில்வி முந்திடவே
 பதறியந்த மூவர்களும் : பார்த்துமறி யாததினல்.
 சிவங்கவிழ்ந்து நின்றருகும் : செல்வர்களை நோக்கியந்த
 நிறங்குலைந்த புண்ணியனார் : நேரியபே ரிட்டழைக்க.
 மின்னலின்றி வீழ்ந்தவிடி : மேலையா யங்கவர்கள்
 அன்னவரைப் பார்த்தழுத : அக்கணமவ் வுத்தமனும்.
 “என்னவழி விட்டனுப்ப : இங்கெவரு மில்லையென்றோ
 உன்மனையை விட்டகன்று : ஓடிவந்தா யுத்தமியே.
 என்னருமைக் காதலியே ! : என்னுயரைக் கண்டிடவோ
 உன்னருமை மக்களுடன் : ஓடிவந்தா யித்தாரம்.
 கண்ணுன பாலர்களே : காதலியே யின்றுமுதல்
 மண்ணிலுங்கள் தந்தையரை : மறந்துவிட வேணுமம்மா.
 சத்தமாய்ப் பேசவுமென் : சத்துவங்கு றையுதிநந்தன்
 உத்தமரோ போகுதம்மா : உடலைவிட்டென் னாத்துமந்தான்.”
 என்றவரும் சோர்ந்தயர்ந்து : இளைத்துக்க னைத்திடவே
 நின்றழுகும் தாயவரும் : நேயர்களும் கண்டுருகி.

கட்டிப்பிடித்தழுது : 'காதலனைக் கைநெழுத
விட்டோமே யாண்டவரோ ! : வேகுதே யெம்முடலம்.

மாதனாயி லெங்களரும் : மன்னவனை யிவ்விதமாய்
நீதியில்லா பாதகர்கள் : நிஷ்டிரஞ் செய்தனரோ.

அருமைகுண வுத்தமனே ! : ஐயோவும் மேனியெல்லாம்
உருமாற வோர்நொடியில் : உறித்தனரோ' வென்றிவர்கள்.

சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே : சோர்ந்தவரும் சொல்லுகிறார்
“எல்லாமும் தீர்ந்ததம்மா : என்பிரிய நேயர்களே !

என்றுமுள்ள தேவபரன் : என்னோடி ருப்பதினால்
நின்றுருகிச் சோருவதேன் : நீதியல்ல வுங்களுக்கு.

மங்கிமடி யாதீர்கள் : மானுயரங் கொள்ளா தீர்
பொங்கிமனஞ் சோர்வடைந்து : போகாமல் புந்தியுடன்.

தந்தையர்நான் போனவுடன் : தஞ்சைமென் பின்துடர்ந்து
எந்தன்பிற கெல்லோரும் : ஏகமாய் வந்திடுங்கள்.

பயிர்போல்சு தைதெறிக்கப் : பாவிகள்ந சித்தியுடனும்
அயராதிர் செல்வர்களே ! : ஆயிரமோ டாயிரமாய்.

நம்மினத்தா றெல்லோரும் : நகநகென வாறுலில்
செம்மையாய் விற்பிறுக்க : சீக்கிரத்தில் காண்பீர்கள்.

என்னவித வாக்கினைகள் : இட்டாலும் விரிபமாய்
கன்னலைப்போல் நின்றிறந்து : கனமோகும் வந்திடுங்கள்.

ஆக்கினைக்கு மஞ்சாமல் : ஆண்டவர்க்காய் நீர்மரித்து
பாக்கியராய் நான்போகும் : பரலோகம் வந்திடுங்கள்.

கர்வமுறும் யானைகள்போல் : கனவதைகள் செய்தியுடனும்
சர்வேச னுங்களுடன் : சார்ந்திருப்பா ரஞ்சாதீர்.

கைகால்ந டுங்குதெந்தன் : காணரிய மித்திரரோ !

வையகத்தை விட்டகல் : வந்ததம்மா வேகாயுந்தான்.

பேய்வருவே னுத்தமரோ : புகலிய மித்திரரோ
தாய்மாரோ பெந்தனுக்கு : தந்திடுங்க ளாசீரை.'

என்றிறைஞ்சி மன்றாடி : இளைத்துக்க னோத்தவராய்
நின்றிடவே யம்முன்று : ஸேயர்களின் கண்ணெதிரோ.
சிறித்தமு கந்துலங்க : சிர்பரத்தை நோக்கினராய்
மரித்தாரென் தங்கையோ ! : மாவேத சாக்ஷியராய்.

ஆவியும்பி ரிந்தவந்த : அக்கணமே வானோர்கள்
தாவியே யோர்திரளாய் : தகதகென வந்திறங்கி
கூவியவ ரார்ப்பரித்துக் : கொண்டேகி யப்பொழுதே
சீவியரின் கூட்டமதில் : சேர்த்தார்கள் புண்ணியரை.

அங்கிருந்த மற்றவர்கள் : அடைந்தகொடு மாக்கிணையை
தங்கையோ ! சொல்லவேனில் : தாரணியுங் கொள்ளாதே.
சொல்லமனம் சோருதம்மா : சூதர் என்னோ லைக்களத்தின்
எல்லையில்லா வாதைகளை : எல்லாமெ டித்துணைக்க.

எங்ஙனம்நான் சொல்லிடுவேன் : ஏங்குதம்மா வென்னுட
சங்கையிதும் மங்கையோ ! : சாலவே யுங்களது. [லம்

பேதமையால் செய்துவிடும் : பெருமபிழையைக் கண்டவுங்
காதலரும் பெற்றவரும் : கடுமையா யேசினிட்டால். [கள்
அம்புபட்ட மான்களைப்போல் : அலறிப்ப தைபதைத்து
வெம்பிமனஞ் சோர்ந்துருகும் : வித்தகசி நாமணிகள !

ஆக்கினைக ளென்றாலும் : ஆக்கினைக ளல்லவம்மா
பாக்யேயர்க ளவ்விடத்தில் : பட்டதுப ரோதுதற்கு.

கோதிலர்கள் பட்டபல : கொடுமைகளைக் கேட்டாலும்
போதுமம்மா நேசர்களே ! : புத்திரரைப் பெற்றெடுக்க.

நீங்கள்படு மம்பாய : நிகரில்லா வேதனையை
சாங்கியங்கள் செய்யவரும் : சனமறிய சாத்தியமோ ?

அங்கம்ப தைத்தொழுகும் : அன்பர்களே ! மற்றதையும் [கள்.
பொங்கிவெண்து சோராமல் : பொதுமையாய்க் கேட்டிடுங்
பட்டனரித்த கத்தல்களை : பாலிகளை நெருங்கவந்து
கட்டியபின் சொல்லரிய : கனகோர மாயவரை.

மானமவ மானமென் னு : மடையர்களுந் பாடாமல்

தேனமுதச் செல்வாந்த : தேசுலவுங் கன்னியரை.

காணப்பலர் முன்னிலையில் : களைநடாந்து கிலையையோ

நாணமிகு முத்தமர்கள் : நாயகனே பென்றவறி.

தூண்களைப்போல் நின்றிருகி : துடித்தழகுஞ் சந்திரனா

ஆண்களோனப் பேர்வகித்த : அறிவினப் பேயினங்கள்.

மஞ்சமதி லேயுறங்கும் : மாசிலரின் தேகமெல்லாம்

பஞ்சாய்ப்ப றந்தகல : பலவான்க ளானசிலர்.

அஞ்சுமணி முட்சவுக்கால் : அயராம லேயடிக்க

பஞ்சவர்ணக் கிள்ளைகள்போல் : பாக்கியர்க ளுந்துடிக்க.

பைங்கிளிகள் தங்கையரை : பாதகர்செய் வாநீனயால்

அங்கந் தெறித்துவிழ : ஆர்நயம்புந் தானறுந்து.

பியந்துசிறைத் தங்குவிழ : பேர்புகழும் புண்ணியர்கள்

ஐந்துதிருக் காயமுற்ற : ஆண்டவனே பென்றவறி.

அங்கங்கே சோர்வடைந்து : அயர்ந்துமடிந் தெல்லோரும்

பங்குபங்கா கப்பிரிந்து : பறந்தார்கள் வாறுலகம்.

நீதியற்ற விக்கொடிப : நிஷ்டை வாநீனயால்

பாதிபுட லோடுவிண்ணைப் : பார்த்தழகு முத்தமரை.

நாவையறுத் தார்சிலரை : நாவெட்டு பற்களையும்

பாவிகளி ரக்கமின்றி : பற்றாவே தானுதிர்ந்து.

பண்ணை கோரமெல்லாம் : பண்ணியபின் னேசிலரின்

கண்களையுந் தோண்டியவர் : காய்ச்சிய வெள்ளமதை.

நங்கையரின் கண்களிலும் : நாசியிலும் வாய்களிலும்

அங்கமெங்கு மூற்றியவர் : அறைகுறையாய் விட்டுவிட்டி.

இன்னுஞ்சில வாலர்களை : ஈவிரக்க மின்றியவர்

மின்வாட்க ளாலறுத்து : மீளாக்கொடுமைசெய்தார்.

ஐயோவென் தங்கையரே ! : ஆதனாய் ஐள்ளவரே !

மெய்தனைமி னுக்கிமகா : மேட்டிமைபாய் வாழ்பவரே !

பெருநெருப்பு மூட்டிசிறு : பெண்மணிகளைத்திரட்டி
 கருகியவர் மாண்டிடவே : கண்தனில் சுட்டெறித்தார்.
 பூட்டகமாய் மாசிலரை : பூட்டிச்சி றையடைத்து
 காட்டினிலே யுள்ளபல : கடுங்கோர முள்ளபுலி.
 சிங்கஞ்சி யத்தைபல : செந்துகளுக் கேயிறையாய்
 தங்கள்மனம் போலவதை : தானெறிந்தார் தங்கையரோ.
 இன்னுமவ ருற்றபல : இணையில்லாப் பாடுகளை
 அன்னையரோ சொல்லமனம் : அக்கனிபோல் பற்றுதம்மா.
 வையகமுங் கொள்ளாத : வாதைகளை யோதுதற்கு
 கைகால்ந் நங்குதம்மா : கண்ணுன நேயர்களே !
 உத்தமம னஸ்தாபம் : உள்ளவித யத்துடனே
 சுத்தர்களு டைந்தபல : சொல்லொண்ணாப் பாடுகளை.
 பத்தியுடன் கேட்டுமிக : பரிசுத்த ராய்நடந்தால்
 சத்தியமாய் வானுலகில் : தரிசிப்பீர் தர்மனாரீர்.
 மோகமுடி பெற்றிடவே : முன்சென்ற முத்தர்களே !
 தாழ்ச்சியுட னோதுதற்கு : தந்திடுங்கள் நல்வரத்தை.
 ஆகவே கேட்டிடுங்கள் : ஆதியந்த மில்லாத
 ஏகபரன் மாவருளால் : இன்னுமுள்ள நேயர்களை.
 பொல்லாச்ச திகாரர் : பூட்டிய டைத்தவுடன்
 எல்லோரு மாகவந்த : இருண்டசிறைச் சாலையினுள்.
 மேகங்கு முர்வதுபோல் : மேன்மையுட னெல்லோரும்
 ஏகசரு வேசுரனை : ஏற்கையுடன் தோத்தரித்து.
 மன்றும் வேளையிலே : மாறுதம்போ லக்குலைஞர்
 ஒன்றாய்த்தி ரண்டுருண்டு : ஒளய்கள் போலலறி.
 படிபுகழும் செல்வர்களின் : பால்முகங்கள் மாறிடவே
 மடமடென யுந்துழைந்து : மாசிலர்கள் மேல்விழுந்து.
 நெட்டிப்பி டித்திழுத்து : நேசகுண வாளரவர்
 பட்டவரை போதாமல் : பாதுகாவி ரட்டுகையில்.

சேனைத்தி ரள்களைப்போல் : ஜெயசீல சுந்திரர்கள்
 ஈனர்கள்போல் தள்ளாடி : இருளடர்ந்த கானகத்துள்.
 நுழைந்து நுழை யாமுன்னே : நொடிப்பொழுதி லம்மம்மா
 பழுதில்லாப் புண்ணியர்கள் : பதைத்துமனம் பேதலிக்க.
 தனித்தனியா யந்தமிகும் : தர்மகுண வாளர்களை
 கனத்தமரத் தோடி லுக்கிக் : கைசோரக் கட்டியபின்.
 வண்டிகளி லேற்றியுள்ள : வறண்டவெ ரிகருமபை
 கொண்டுவந்தா ரம்மம்மா : கோடிக்க ணக்களவில்.
 அப்பொழுதே மாகில்லா : அர்ச்சிஷ்ட வன்னியர்கள்
 ஒப்புரவாய்த் தாமமுத : ஓசைதனைக் கேட்டாலும்.
 போதுமெந்தன் நேசர்களே ! : பூரணமா யக்கணமே
 மாதனாயி லுள்ளகன : மாகோடி பாவமெல்லாம்.
 பஞ்சாய்ப்ப றந்தடுமே : பாவினளே யுங்கள்மனம்
 கொஞ்சமெனு மஞ்சலையோ : கோரவதை கள்புரிய.
 ஒப்புவமை யில்லாத : உத்தமர்கள் நிற்கையிலே
 துப்பற்ற பாதகர்கள் : துரிதமா யோடிவந்து.
 நேசரவர் கட்டுடனே : நேர்நேராய் நின்றுகொண்டு
 பூசரம்போல் கண்ணீரை : புலபுலென வேயுதிர்த்து.
 நிற்குமந்த வேளையிலே : நீசரந்த பாதகர் ள்
 கற்புநிறை யுத்தமரின் : காந்தியொளிர் நெற்றியிலே.
 கொண்டுவந்தி ருந்தகன : கூர்ந்தவிருப் பாணிகளை
 கண்டா லு டல்நடுங்கும் : கனத்தபெரும் சுத்திகளால்.
 கூசாமல் வைத்தறைந்து : கொடும்வினைகள் செய்கையிலே
 தேசலவுங் கண்மணிகள் : தேவனே யென்றலற.
 கங்கைஜலம் பாய்வதுபோல் : கபகபென வேயுதிரம்
 பொங்கிவடிந் தோடுதம்மா : பொன்மேனி லுக்கமெல்லாம்.
 சொல்லரிய வித்தகைய : துயரமதைக் கண்டுருதி
 அல்லல்படு முத்தமரை : ஆவேசப் பேயினங்கள்.

செய்தவனி யாயமதை : செப்புவது மெவ்சிதமோ
 பொய்யல்ல நங்கையோ ! : புண்ணியஞ்சேர் கன்னிபடை
 கூரியவேல் பட்டயத்தால் : குணவதிகள் பொன்வயிற்றை
 கீறிக்கு டல்சரிய : கிழித்தெறிந்த தன்றியந்த.
 திங்களொளி வீசுகின்ற : திருத்தேகத் தங்கையின்
 கொங்கைகளைச் சண்டாளர் : கொத்திய னுத்தெறிந்தார்.
 கனமகிமை மேட்டிமைபாப் : காதலர்கள் மக்களுடன்
 மனமகிழ்வாய் மாளிகையில் : வாழுமட மாதர்களே !
 செவியரக் கேட்டமரோ : சேல்விழிகொள் செல்வர்களே !
 புனியிலே யுங்களைப்போல் : புத்திரக் ளாப்பிற்றந்த.
 அக்காலப் பெண்மணிகள் : அல்லவோ பொன்மணிகள்
 இக்காலப் பெண்மணிகள் : இவர்க்குயினை யாவாரோ ?
 பல்லநிக்கு மாளிகையில் : பாங்குடன்வாழ் பாங்கியர்கள்
 வல்லமாய் யுற்றபல : வாதைகளும் போதாமல்.
 சதிகாரப் பேயினங்கள் : சாலவே செய்தமகா
 மதிமோச மானவொரு : வாதைதனைக் கேட்டிடுங்கள்.
 நானுமலங் காரமிகும் : நாயகிக ளானவனா
 வாள்போன்ற சக்கரத்தில் : வைத்துக்கி ழித்தெறிந்தார்.
 கால்நடைக் ளானகருங் : காட்டுக்கு திணைகளின்
 வால்களிலே கன்னியரின் : வாகான கூந்தல்களை.
 சேர்த்துப் பிணைத்துகட்டி : தீவிரமாய்த் தானடித்து
 பார்த்துமெழ வேளையிலே : பார்புகழும் பாக்கியர்கள்.
 பட்டதுய ரின்னதென : பட்டவரோ யன்றியதை
 திட்டமாச் சொன்னிடனும் : தெரியுமோ மற்றவர்க்கு.
 கள்ளங் படமில்லா : காந்திமுடிக் கன்னியனா
 முன்னடந்த கிப்பாயுள் : மூடியடைத் தேயதனை.
 மேடுகளி லேற்றிவெகு : வேகமாய்க் கீழுருட்ட
 வாயுயதைத் துறந்திடன் : வானுடைஞ் சென்றார்கள்.

இவ்விதமாய் மாண்டவர்கள் : இத்தனைபே ரொன்றுமக்கு
செவ்வையாய்ச் சொல்லவந்த : சிறுவனா லேலுவதோ ?

ஆண்டாண்டு தோறுமவர் : அடைந்தகிருப் பாடுகளை
ஆண்டவனோ யன்றியிந்த : அவனிதனில் யாரழிவார்.

விவரமதை நீரறிய : வேண்டுமெனில் தங்கையோ !

தவரா நீதிபரன் : தந்தளித்த கட்டளைபோல்.

வழுவாம லேடடந்து : வானுலகஞ் சேர்ந்தவுடன்
பழுதில்லாப் புண்ணியபாப் : பார்த்திடுவீர் நண்ணைதோ.

கைதவஞ்சேர் தங்கையோ ! : காக்கியுறும் ரோம்நகரில்
வெய்யோனு தித்ததுபோல் : மெய்யாக யாழ்ந்துவந்த.

அஞ்ஞானி கள்முதலாய் : ஐயையோ வென்றவழி

சஞ்சலி குந்தவராய் : சாகரத்தி லீக்கொடிய.

பாவியைப்போல் நாமிகத்தில் : பார்த்திடுவீர் வென்றவர்கள்
நானினால் பேருரைக்க : நடுங்கிடுவார் பாண்டிமுதல்.

கூவியமும் வேளையிலே : கொடுங்கோலன் பேருரைத்தால்
ஆசிபிரிந் திட்டவர்போல் : ஆர்ந்தயர்ந்து தாங்கிடுவார்.

திங்கனொரு பத்தாக : தேசம்ந சிந்தாரும்

மங்கையரின் கெற்பமெல்லாம் : மாபாவி பேருரைத்தால்.

கலங்கிந் நடுங்கி : கால்கள்தடு மாறியகம்

குறுங்கியொடுங்கியவர் : கூனென்ற லறிவிவார்.

என்றந்த மானிடரும் : ஏதமில்லா கோந்திரரும்

பன்றியுரு கொண்டவனோ : பலவாறு யேசியிந்த.

பாவிமகன் மாண்டாலும் : பாதகமே யில்லைபென்று

கூவிபந்த மானிடர்கள் : கோபக்கண் ளீருகிந்தது.

வேதமுறை தானறிபா : வீணர்களிவ் வாரமுதல்

நீதிபரன் நெயர்களின் : நிலமையைநா ளும்புஞ்ஞ.

சொல்லிடவும் நீதியுண்டோ : சொல்லிடுதிகள் தங்கையோ !

புல்லறியு கொண்டவெந்தன் : புத்திக்கு மாறுதலிவர்.

கவனமாய்க் கேட்பவரே ! : கண்மணிக ளித்தகைய
அவமான முற்றதுவேன் : ஆதனாயில் வாழ்வதற்கோ ?
அல்லவல்ல தங்கையரே ! : ஆண்டவருக் காகையினால்
வல்லவனைப் போற்றியிந்த : வையகத்தில் வாழ்ந்திடுங்கள்.

19-வது அத்தியாயம்.

இந் சகோதரர்கள்.

இவ்விதமா யக்கொடிய : இறைவன்செங் கோல்பிடித்து
அவ்வுலகை யாளுகையில் : ஆதிக்கி நீஸ்துவர்கள்.
என்செய்வோ மாண்டவனே : ஏகனே பென்றழுது [அ-
பொன்மேனி செல்வர்களும் : போங்கதியே தென்னவென்
தொல்லுலகி விக்கொடியன் : தோதாய்ந மைப்பிடித்து
கில்லிசில்லி யாயுடலைச் : சிதைத்திடுவா னல்லாமல்.
வஞ்சகன்ப தம்பணிந்து : வாழியெங்கள் வல்லரசே
தஞ்சமுந்ரீ ரல்லாமல் : தாணியில்வே ரில்லையென்று.
கொஞ்சிடினும் கெஞ்சிடினும் : கோவென்ற முதிடினும்
வஞ்சகனா லேநமக்குத் : தஞ்சமே யில்லையென்று.
சஞ்சலங்கள் மிஞ்சியந்த : சண்டாளப் பேயனுக்கு
அஞ்சினர்போ லன்னோர்கள் : அல்மாக்கி யூஸனெனும்.
சதிகார வன்மகுண : சண்டாளப் பேயுருவன்
எதிரிலே சென்றிடவும் : எவருந்து ணியாமல்.
புலிகண்ட மானினம்போல் : புத்திதடு மாறினராய்
யுண்டிடு மேடுகளில் : மந்தைமந்தை யாய்நுழைந்து.
சீரழிவு கொண்டதுஷ்ட : தீயனுக்கா யெல்லோரும்
பேரிழிவு கொண்டாடி : பேதலித்தார் தங்கையரே.

இத்தகைய கோலமதை : இரக்கமுடன் கண்டுவந்த
சுத்தன்வ லேரியனும் : சூதறியா தீபூர்ஸும்.

வாடும்ப யிர்களுக்கு : வானமழை பெய்வதுபோல்
மேடுபள்ளம் பாராமல் : மேட்டிமையா யவ்விருவர்.

அஞ்சாத வீரமுடன் : அல்மாக்கி யூஸனெனும்
வஞ்சகனுக் கஞ்சாமல் : வாட்டமுகங் கொள்ளாமல்.

அந்திபக லாய்ச்சிறையில் : அடைபட்ட நேசர்களை
சந்தித்து பசரித்து : சாற்றரிய போதகத்தால்.

தேற்றித்தி டனுடைத்து : தேவுலக வானவர்போல்
போற்றிப்பு கழந்திடுவார் : புண்ணியர்க ளவ்விருவர்.

நீதியில்லா மாகொடிய : நிஷ்டரீப பாடுபட்டு
ஓதரிய நாதனுக்காய் : உயர்வேத சாக்ஷிகளாய்.

மாண்டோர்தி ருவுடலை : மறைத்துவெகு பூச்சியமாய்
நீண்டவுடை பட்டுகளால் : நேர்த்தியாய் மூடிப்பதை.

தக்கமரி யாதையொடு : சவசேஷம் சாங்கியதை
மிக்கபரி சுத்தமுடன் : மேலவர்மு டித்திடுவார்.

நெடுங்கால மிவ்விதமாய் : நேசரிவர் செய்துவர
கொடுங்கோல னோர்முறையில் : குறிப்பாகப் பார்த்திடவே.

குக்கலினத் தோடுதித்த : கூற்றாசன் மாக்கியூஸன்
செக்கலித்துக் கையுதறி : கேடுகெட்ட பாசியவன்.

சொல்லிவோ 'ஹூ! நான் : தொல்லுகில் வந்தமுதல்
நல்லதின மெப்பொழுது : நல்கிடுமோ வென்றிருக்க.

பழுத்தபழம் கைநழுவி : பாலினில்வி முந்ததுபோல்
கொழுத்தயிவ ராஸ்தியெல்லாம் : கொண்டடைய வெந்த
[யுக்கு.

நிலையான காலமுந்தான் : நேர்ந்த 'தென வார்ப்பரித்து
தலைகொள்ளாச் சந்தோஷ : சாகரத்துள் மூழ்கினனாய்.

என்னைப்பிடித்தசனி : இன்றோடே போச்சுதினி
கண்ணியமாய் வாழ்ந்திடவும் : காலமது வாய்ந்ததையா.

நல்லதிது நல்ல' தென்று : நாய்போலு ருமியந்த
பொல்லாக்கோடுங்கோலன் : பூரித்து னம்மகிழ்ந்து.

‘காலமதை விணிலேநான் : கழிக்காம லிக்கணமே
நீலவிழி கள்சிவக்க : நீசரிரு வாலளாயும்.

நொடிப்பொழுதில் நான்பிடித்து : நொறுக்கியவர் கொட்ட
[மதை

அடங்காமல் போனான் : ஆனாய்ப்பி றந்தவனா?

வாடியவர் மாண்டழிய : வாட்டாமல் விட்டால்நான்
பேடியே யாவதல்லால் : பேர்தண்ட நாயகனா?

என்றுபல விரியங்கள் : ஏகமாய்க் கூறியவன்
ஒன்றாக விரிரண்டு : ஒருயரச் சேவகனா.

ஆள்விட்டழைத்தவனும் : அங்கவருக் கேதுரைப்பான்

“வாள்விர சூரர்களே ! : வாசுடனீ ரிப்பொழுதே.

கலவரங்கள் கொள்ளாமல் : கட்டாக நால்வருமாய்
வலரியனும் தீபூர்ஸும் : வாழ்மனையுள் நீர்நுழைந்து.

கட்டியந்த நீசர்களை : காவலனா மென்சமுகம்

நெட்டிநெட்டிக் கொண்டுவந்து : நிறுத்திடுங்க” ளென்று
[ரைக்க.

கட்டளைபோ லந்நான்கு : கனவீர சேவகர்கள்
பட்டணமெல் லாமலைந்து : பார்த்தவர்க ளைப்பிடித்து.

தீதில்லா புண்ணியரை : சேதமுற வேயடித்து

நீதியரசன்சமுகம் : நிறுத்தினார் நேசர்களை.

பார்த்தவாட னவ்வரசன் : பாய்ந்தெழுந்து சொல்லுகிறான்

“நேர்த்தியாய்க் காணுதையா : நேசகுண வாலர்களே !

இக்கோல மாகவும்நீர் : என்னெதிரோ நிற்பதென்ன?

தங்கவிடை நீரளிப்பீர் : தர்மகுண வாளர்களே.”

என்றிவை வுஞ்சிரித்து : இச்சகமாய்க் கேட்கையிலே
கின்றவர்க ளோர்மொழியும் : நிகழ்த்தனில்லை யானதினாலு.

கொடுங்கோல னப்பொழுதே : கோபமுட னேடுமுந்ந
நடுங்கியவர் மெய்ப்பதைக்க : நாகம்போல் சீறுகிறான்.

“கல்வியிலே தேர்ந்துமகா : கனபுகழோ டேயுலகில்
செல்வர்களாய் வாழுமுங்கள் : சீர்மகிமை தான்மறந்து.

தேட்டமாய் முன்னோர்கள் : தேடித்தொ முதுவந்த
நாட்டின்தே வாதிக்கை : நாடாம னீனமுறை.

வேதமதைப் பற்றிமுழு : வீணருடன் சேர்ந்ததுபோல்
ஒதுவதென் காதுகளில் : ஒலிக்குதெவ் வாரொனிலோ.

கண்டித்து நான்மடிக்கும் : கசடர்ச டலமதை
வண்டிகளில் நீரோற்றி : வாளாவி ருள்தனிலே.

பொல்லாக்க ருத்துடனே : புகழ்தீப தூபமொடு
நல்லடக்கஞ் செய்வதென : நான்கேள்விப் பட்டதுண்டு.

மெய்தானோ வென்பிரிய : மேன்மைதுரை மக்களே ! நீ
செய்ததுவு முண்டானால் : செப்டிடுங்க ளிக்கனாடம.

மன்னிப்ப தன்றியிந்த : மானிலத்தி லுங்களுக்கீகார்
தின்மைபனு காமல்வெகு : தீவிரமாய்க் காத்திருவேன்.”

என்றாசன் சொல்லிடவே : இனையவனும் திபுர்வன்
நின்றிருந்த நாயகனை : நெசமுட னேயதைத்தன்.

“ஐயா ! நீர் கிந்தனையாய் : அவமதிக்கு மன்னோர்
மெய்யான தெய்வமறை : மேதவர்க ளானதினாலு.

பற்றில்லா யிவ்வுலக : பாக்கிபச லாக்விபத்தை
அற்பமென வெண்ணிபதை : அவமதித்து வாவதுடன்.

தேடரிய பேரின்ப : தெய்வீக பாக்கியத்தை
பாடியவ ராசரித்து : நற்கெதியை யோசித்து.

ஒடினவ ராகையினால் : உன்னதவான் டேசர்களை
தேடியு பசரித்தோம் : தெரிந்திரோ மன்னவனே.

விண்ணல்லா வெம்மரசே ! : விவரமின்னும் வேணுமெனில்
மின்னுஞ்சிறு பூச்சிகளின் : வெளிச்சம்நெருப் பல்லவென்று
பண்டிதா நிவதல்லால் : பாமரர்கள் யாறறிவார் ?
கண்டிரோ நாயகனே : காதார்க் கேளுமிப்போ.

ஆகையினால் லௌகிக : அற்பசுக போகமதை
தேகமுட னேமதித்து : தெவிட்டாத பாக்கியத்தை.
நிந்தித்த வமதிப்போன் : நின்முடப் பித்தனல்லால்
சிந்தைதெளி வுற்றநல்ல : சித்தனவ னாவானோ ? ”

என்றுசிறு வன்மறுத்து : இவ்விதப்ப திலுணாக்க
“ நன்றாக நீயுமிப்போ : நாணாது னைத்தமொழி.
நீயேதான் சொல்லுவதோ : நீசொவ னோனுமிதை
சேயான வந்தனுக்கு : செப்பினரோ ” வென்றரசன்.

வினவவே தீபூர்ஸன் : “ வேந்தனே ! கேளுமையா
மனுவாக விப்புவிடில் : மாசனுகா துற்பவித்த.
சேசுவெனு மாண்டவனே : சிறியனெந்த னுள்ளமதில்
பேசியுப தேசமழை : பொழிந்தாரென் நாயகனே.”

என்றமொழி கேட்டிறைவன் : இறைந்துகி ரித்துசரி
நன்றாயி ருக்குதப்பா : நாவா லு னைத்தமொழி.

அவித்தபயிர் தான்முனைத்த : அக்கதைபோ லாச்சுதென
தவித்துளறிப் பேயனவன் : தர்மன்வ லேரியனை.

நோக்கி “ பெந்தன் மித்திரனே ! : நுண்ணறிவே தில்லாத
போத்திரிபோ லுன்தம்பி : பிதற்றினான் பித்தனைப்போல்.

ஆகையினால் நீயேனும் : அறிவுடனே யென்மொழியை [ன்.
தாகமுடன் கேட்டிகத்தில் : தழைத்தோங்கி வாழ்ந்தி”டெ
ஒதுகிறு னப்பொழுதே : உயர்ந்தபெரும் ஞானியைப்போல்
“ பூதலநற் றீர்த்திகளை : பூரணமாய்க் கொள்ளாமல்.

வேலையல்லா விண்ணசுடர் : விரிவாய்ப்பி தற்றுவதை
வேலென நம்பிவெகு : செபதான தர்மதவம்.

செய்வதுவும் மூடர்களின் : செய்கையல்லோ தாரணியில்
கைப்பொருளோ விட்டுவிட்டு : கனபொன்கி டைப்பதுபோல்.
சொற்பனங்கள் கண்டுநொண்டு : சுகித்திருக்க வெண்ணு
அற்பமதி யல்லாமல் : அறிவாளர் வேலையிதோ ? ” [வது
எனவுரைக்க அண்ணனவன் : “என்னநீர் சொல்லுமொழி
கனவென்று னைத்ததுவுன் : கல்வியற்ற நன்மையையா.
சென்றவரு ஷத்தினிலே : சிறியோரு லாயுகையில்
ஒன்றாக நூறளவில் : உத்தமர்வே ளாளர்நிலர்.
உற்றபல கஷ்டமுடன் : ஒப்புரவா யெல்லோரும்
நெற்றியிலே வேர்வைபெழு : நேர்நிலத்தைப் பண்படுத்தி.
சாகுபடி செய்துவரும் : சமயமதி லோர்திரளாய்
வேகநடை யோடுவந்த : வீணர்வெகு வித்தகமாய்.
கேட்டார்க ளங்கவனா : ‘கேடுகெட்ட மானிடரே !
வாட்டமுகத் தோடுநீங்கள் : வாடியுழைப்பதென்ன ?
எங்களைப்போ லேசுகமாய் : இருக்காம லிக்குடிய
சங்கடத்துள் மூழ்கியேநீர் : தனிப்பானேன் தாலயிசை.
காயமும்நெ கிழாமுன் : கண்களுமி ருளாமுன்
வாயிலுள்ள பல்லனத்தும் : வழுவாமுன் நையகத்தின்.
சாவதுவும் வாராமுன் : சாதரசு கக்கடனின்
தானியு முல்வதன்றோ : சன்மார்க்க சீலமுதற்.’
என்றவர்கள் சொல்லிடினும் : ஏற்காம லங்கவர்கள்
ஒன்றாய்த்தம் வேலைகளை : ஒப்புரவாய்ச் செய்ததினால்.
சிறப்பாயவ் வுத்தமர்கள் : சீர்பயினைக் கொய்துமன
விருப்பமாய் வாழ்ந்துவர : வீண்காலம் போச்செனவர்.
கட்டத்து ணிகளின்றி : கனதுயரா லேவருந்
பட்டினியால் சோர்ந்தயர்ந்து : பரதத்தார் பருவதில்.
சொற்பநாள் பூமியிலே : சொகுசுடனே வாழ்வதற்கு
அற்பமனு மக்கள்படும் : அவதிகளைப் பார்த்திரோ ?

ஆற்பசுக போகமதை : ஆற்றுமணல் போல்மதிக்கும்
 விற்பனசொ ரூபிகளை : வீணொன்றோ தூற்றுசிறீர் ?
 சைத்தியநோய் கொண்டவன்போல் : சன்மார்க்க நேயர்களை
 பைத்தியங்கொண் டோரொனவே : பாரில்லி னைத்தவரை.
 கைவழித்த மண்ணதைப்போல் : கனக்குறைவா பெண்ணை
 யெண்ணை

வையகத்தி லிக்கொடுமை : வழுத்திவரும் நீர்மிகுந்த.
 சஞ்சலங்க ளோடுதெய்வ : சாபமதை மேற்சுமந்து
 வஞ்சகமாய் செய்யு முந்தன் : மாகோடி தோஷமதால்.
 ஐயையோ வென்றலறி : ஆராத தீராகில்
 மெய்யாக வெந்தழிந்து : வேகாமல் வெந்திடுவாய்.
 மன்னவனே ” யென்றியம்ப : மாகோபங் கொண்டரசன்
 புன்னகைமு கத்துடனே : புத்தியில்லாப் பித்தனவன்.
 சொல்லுகிற “ னப்பப்பா : சூழ்புனியி லுன்கடவுள்
 வல்லரசு னெந்தனையும் : மற்றுமுள்ள வேந்தனாயும்.
 நரகமெனு மாழியிலே : நசித்திடுமோ ? ” வென்றுமிக
 கருவமுடன் கேட்டிடவே : கலங்காத நெஞ்சமுடன்.
 “ வல்லரசு னென்றுநாக்கும் : மன்னவனும் மாபெரிய
 தொல்லுலகை யாண்டவரும் : துகையில்லா ராயர்களும்.
 நிரந்தரமா யென்றுமுள்ள : நிமலசரு வேசரன்முன்
 பறந்ததும் தூசியல்லால் : பார்புழுக்க ளெவ்வளவோ ?
 மங்காதெய் வீடுகுண : வல்லபம் கத்துவமுன்
 உங்களது வல்லமைகள் : உண்மையிலெம் மாத்திரமோ ?
 கூரியலேல் னானேந்தும் : குவலயத்து மன்னவனே !
 சூரியன்முன் மின்மினிகள் : சோதியுமெம் மாத்திரமோ ?
 வீண்மில்லா மன்னவனே : வீண்பெருமை கொண்டிருக்
 [கும்
 மன்னவனே ! புந்தியுடன் : மானிலத்தில் வாழுமையா.

புத்தியுட னோதியவென் : போதகத்தை யுண்டுமிக
சித்தந்தெளி வுற்றுடனே : சீரடையு” மென்றுரைக்க.

இத்தகைய வார்த்தைகளை : இருசெய்யில் கொண்டவந்த
பித்தன் அல் மாக்கியுஸன் : பேரலித்துப் பொங்கினாய்.

பொரிசிதறி கண்ணையவன் : புரட்டியு ருட்டியு

அருமைச்ச கோதாரை : அலகைமுகன் பார்த்துமிழ்ந்து.

சிங்கம்போல் சீறிமுகம் : சிவந்திடவே சீறிழ்ந்து

அங்கம்ப தைபதைக்க : ஆங்கார மாயுடைப்பான்.

“ இம்மட்டோடு டங்களது : இனியபிர சந்தமதை

அம்பட்டன் வைப்பதுபோல் : அடங்கிடுங்க னாஹாரான்.

பொறுமைக்கி டங்கொடுத்து : புத்திசொல்லி வந்தநிலலாம்

வெறுமைக்கி டமாச்சோ : வீணார்களே” மென்றுரைத்து.

“ நீங்கலிரு பேருமெந்தன் : நேர்மைகுண தேவர்களை

தீங்கரவே யின்றுமுதல் : தீவிரமாய்க் கும்பிடுவர்.

கும்பிடவே வேறுமிப்போ : கும்பிடா னிடடாவோ

பம்பரமா யாட்டியும்மை : பலகொடுமை செத்திடுவேன்.

ஆவியுந்து டிதுடித்து : அனாரொடியில் கிரிநாயர்

சாவீர்க” மென்றலறி : சண்டாள னுட்ப்பரிந்த.

சிறிதளவு மஞ்சாமல் : சித்திரம்போ வங்கிடத்தில்

பிரியாமல் நின்றிருந்த : பிரபலர்கள் சொல்லிவரை.

“ ஒருவாக்கா லுண்டமைந்து : உலகத்தைத் தாண்டியும்

திரிலோக வாண்டவரை : தேடித்தி னந்தினமும்.

தொழுதுவரு மெங்களது : தூயபதம் பொற்றொய்து

பொழுதுவிடி யுமளவும் : பொங்கல்களரீர் பொட்டாறும்.

நாட்டுத்தே வாதிகளை : நாங்கன்பரிச் சேதமுடிக

வாட்டமுடன் கண்ணோக்க : மாட்டோம் துவிடும”

என்றுமன மொன்றாக : இவருரைக்க வலியுடைய

ஒன்றாக நிற்குமந்த : உத்தமனாப் பார்த்துரைப்பான்.

“அந்தணர்போ லென்னுடனே : அயராம லேயுளரும்
 மந்திகளே ! நீங்களிந்த : மானிலத்தி லேதொழுவும்.
 உங்களது தெய்வமதின் : உற்றபேர் சொல்லு” மெனச்
 சிங்கம்போ லவ்வரசன் : சினந்தவகைக் கேட்டிடவே.
 மங்களஞ்சே ருத்தமர்கள் : மனமகிழ்ச் சொல்லிவொர்
 “சங்கைமிசு மப்பெயரைச் : சாற்றத்து ணிந்தவர்கள்.
 விண்ணிலுமே யில்லையையா : வேந்தேயி ருளடர்ந்த
 மண்ணிலுமே யில்லையையா : மாதண்ட நாயகனே”
 என்றவர்கள் சொல்லிடவே : இருகண்சி வக்கவவன்
 “ஒன்றாக நீரிருவர் : ஒதுமொழி யென்னவிது !
 துகையில்லாப் பேருடைய : யூப்பிற்றர் வேணாஸும்
 இகமதனில் நான்தொழுவும் : இவரெல்லாம் வீணர்களோ ?”
 என்றவனுங் கேட்டிடவே : இனையன் தி பூர்ஸனவன்
 “நன்றாயு னைத்தீரோம் : நாயகனே ! கேளுமிப்போ.
 ஆதியந்த மில்லாத : அனாதியா யென்றுமுள்ள
 சோதிவடி வாயிலங்கும் : சுயம்புவே யெங்கடவுள்.
 என்றறிவ தன்றியவர் : இம்முன்று லோகமுடன்
 பன்னிருமா மண்டலத்தை : படைத்தளிக்க வல்லவராம்.
 அவரோக டவுளன்றி : அறிவினா நீயுரைக்கும்
 நவமான யூப்பிற்றர் : நப்தூன்பு லுத்தோனும்.
 வேணாஸும் மற்றுமுள்ள : வெவ்வேறு பேருடைய
 வீணர்கள் பரிச்சேதம் : மெய்க்கடவு ளாவாரோ ?
 வேலேந்தும் மன்னவனே ! : வேதாள மானவர்கள்
 சேல்யிழிகொள் மாதர்களின் : சீர்கற்பைச் சீரழித்து.
 சோரங்கொலை மோகமுடன் : சூதாட்ட பாட்டமெனும்
 கூறடங்கா பாடகங்கள் : கூசாமல் செய்வதிலே.
 காலமதை வின்போக்கிக் : கழித்தகச டர்களென
 ஓடிமுற்ற தானிடுதே : உங்கள்பு ராணமெல்லாம்.

ஆகையினால் நீருரைத்த : அவர்களெரி தீர்தலில்
 வேகாமல் வெந்தழிந்து : வீணாகுதும் பேய்தனல்லால்.
 தெய்வமென்று சொல்லிடவே : தெய்வீக ஸக்ஷணங்கள்
 ஐயோ அவர்களிடம் : அற்பமெனு முண்டோ சொல்.
 என்றிவன்மறுத்துரைக்க : எதிர்கின்ற அண்ணாவன்
 “ நன்றாயுரைத்தாயென் : நன்மை மிகுஞ்சுந்திரனே.”
 என்றண்ணன் தம்பிதனை : இருகரத்தால் சேர்த்தனைத்து
 கன்றினைப்போல் துள்ளிவெகு : கனிவுடனே முத்தமிட்டு.
 “ மன்னவனே பாலனிவன் : மறுத்துரைத்த வார்த்தைகளை
 உன்மனதில் நாட்டியிந்த : உலகினிலே வாழுமையா.”
 என்றிவனுரைக்கவந்த : இறைவன்முகம் நானினனாய்
 பன்றியுரு கொண்டபடு : பாதகனும் வீரர்களை.
 அழைத்தவர்க்குச் சொல்லிடுவான் : “ ஆஹாரம் தேவர்களை
 பழித்ததின லிர்தபடு : பாதகனை யோர்மரத்தில்.
 கட்டியபின் நீண்டபெரும் : கனத்தமி ளாறுகளால்
 கொட்டமதடங்குமட்டும் : கொத்திடுங்க” னென்றுரைக்க.
 தாமதமொன் றில்லாமல் : சாடிவந்தவ் வீரர்களும்
 சோமநிகர் மாவதன : சுந்திரன்வ லேரியன்.
 பிடித்தவன னிர்திருந்த : பிதாம்ப ரத்துவீர
 மடத்தனமா யன்னவர்கள் : மனமனென வேடிவந்து.
 கம்பமதில் கட்டியவர் : கணவுதிர மோடிடவே
 வம்பாளர் தாமடிக்க : வரட்டமார் விறையுலே.
 வலேரியா னென்னுமந்த : வால்வறு மப்பொழுதே
 மலர்ந்தமுக மேதுலங்க : வாய்திறந்து சொல்லுகிறான்.
 “ ஓ! பிரீப ரோமான : உத்தமரோ! யுக்கரத்தால்
 தாபரவாய் நானடையும் : தன்டனவால் கண்ணிப்போ.
 ஏக்கமுற்று வாடாமல் : ஏகபன் இவதமந்த
 ணக்கமுடன் பற்றிமிக : உத்தமராய் வாழ்ச்சிடுவான்.

அணிவகுத்து நிற்குமெந்தன் : அன்பர்களே ! யெந்தனுடல்
பிணியெல்லா மோர்நொடியில் : பேதமின்றி யேழுமடியும்.

ஆனால் தின்பல்கு : அகூயமா யென்றுமுள்ள
வானுலக மோகூயதில் : வளர்ந்திடு”மென் றோதுகையில்.

அண்ணன னுபவிக்கும் : ஆனந்த பாக்கியத்தை
கண்ணாரக் கண்டுவெகு : கனமகிழ்வ டைந்தகிறு.

தம்பியந்த தீபூர்ஸன் : சலசலென வேயமுது
வெம்பிமனஞ் சோர்ந்தாருகி : வீழ்ந்துமுழங் காலிருந்து.

வானுலகை நோக்கினனாய் : வளர்கரத்தை நீட்டி வெகு
ஆனந்த சாகரத்துள் : ஆழ்ந்தவனாய்ச் சொல்லுகிறான்.

“ புல்லறிவு பாலனுக்கிப் : புண்ணியத்தில் பங்கெதுவும்
இல்லையோ வாண்டவனே : ஏகனே ” யென்றமுது.

நீதியற்ற நாயகனை : நேசமுட னேயழைத்து
ஒதுகிறு “ நெங்களது : உத்தமனே கோமானே. !

இவனாமட்டு மிவ்விதமாய் : இக்கோலஞ் செய்வதந்த
அவனிதனி லொவ்வாது : அவரைப்போல் நானுமொரு.

சத்தியநி நீஸ்துவன்தான் : தாமதியா தென்னையும்நீர்
ஒத்தவரோ டேபிணைத்து : உன்மனம்போல் செய்திடுவீர்.

எம்மட்டில் குற்றமில்லை : என்னுகண்டா லிப்பொழுதே
வம்பாட்ட மின்றினிட்டு : வாழுவதே நீதி”யென்று.

சொல்லிவாப் முடுமுன்னே : சூழ்தண்ட நாயனுக்கு
பொல்லாக்க டுங்கோபம் : பொங்கிடவே பல்லையவன்.

நெறுநெறென வேகடித்து : நேராகச் சொல்லிடுவான்
“ கறகநென காக்கையைப்போல் : கத்தாதே கண்டபடி.

உன்னுடனு முன்னுயிரும் : உன்கர்வ மம்மதையும்
எனவிடது கையினிலே : ஏற்றிருப்ப தால்தனை.

மரித்திடுவே னுமாரில் : வீணை விப்பொழுதே
மரித்திடுவா யுண்மை”யென : மன்னவனுஞ் சொல்லிடவே

“அவ்விதம்நீர் பேசுவதும் : அழகன் மன்னவனின் !
எவ்விதமென் றுலிகத்தில் : இவ்விருவர் நாமரிக்க.

பயந்தவர்க ளல்லவையா : பாங்காய் மதுவகைய
நயந்தேவி ரித்திடலாம் : நல்லரசே யுன்மனம்போல்.”

என்றிவர்க ளொன்றாக : இயம்பவே யக்கொடிய
மன்னன்க லகலத்து : மாச்சரியங் கொண்டவனுய்

மண்டலக்கி வித்தகைய : மாறாத்து விரகத்தை
கண்டதில்லை யென்றுசொல்லி : கனலதிலை யிழ்த்திது

புழுபோல்து டிதுடித்து : பொங்கியவன் சொல்லுந்நான்
“பழிவழிக்கே வந்தகொடும் : பாநகர்க ளானீர்கள்.

துழலதுதன் வாயதினால் : நொடிப்பொழுதில் மாள்வதுபோ
முழுநுதமே கெட்டழிந்தீர் : மூடர்களை” வென்றாநீ. [ஸ்

மக்ஸ்மன் யென்னுமொரு : மாகொடியச் சேர்வையிடம்
அக்கணமே சொல்லுகிறான் : “ஐயா ! நீ காளுந்நான்.

சேவகர்கள் சூழவிந்த : சிறவருடன் யுப்பிதநர்
கோவிலுக்குச் சென்றுவந்த : கோணலெல்லா பொற்கிணக்கு.

நதும்புனைகள் காட்டியதை : நாயுந மஸ்கரித்து [போல்.
பெரும்புகழ்கள் சொல்லிடவே : போதிப்பீர் சொன்னது

செய்தாக்கால் விட்டிடுவீர் : செய்யாமென் றேமதநதால்
கொய்தவர் சிரமிரண்டா : கொடுத்திவீர் தேவருந்திக.”

என்றிறைவர் சொன்னபடி : இருசைர் கைகளையும்
ஒன்றாய்ப்பி னேந்திமங்கி : ஒங்குபதை சாற்றியவர்.

செந்துன்ப றக்கபெரும் : சேனகன்போ வேதசென்ற
வந்தார்க ளம்மம்மா : மந்தார வேளையிசே.

நிதானகுண செல்வர்களே ! : நீன்புனில் வாயுமெத
உதாரகுண மானிடர்க்கும் : உத்தமரீ தின்புன்க்கும்.

பெரும்போதி ரவியமும் : பேர்புகழும் சிவியமும்
துரும்பாகு மென்றுலளோர் : சொல்லும்பு மெய்யுழிபோல்.

வலேரியனும் தீபூர்ஸும் : வந்தமனுக் கும்பலதும்
கலகலென வெல்லோரும் : கட்டாக நிற்கையிலே.

போர்க்களத்தைக் கண்டகன : புகழ்வீர சூரர்கள்போல்
யார்க்கும் ளவுபடா : வானந்தங் கொண்டவராய்.

சுந்திரச கோதரர்கள் : சுற்றுமுற்றும் நோக்கியவர்
சந்தோஷ வாரிதனில் : சாடினராய்ச் சொல்லுகிறார்.

“அந்நாளில் தீகைத்தனை : அடைந்தவந்தக் காலமுதல்
இந்நாளாக் காகவல்லோ : இன்பமுடன் காத்திருந்தோம்.
நோக்கிய வானவனும் : நோண்பாயு னைத்தவந்த [ம்.
பாக்கியத்தை யின்றல்லோ : பார்க்கக்கொ டித்துவைத்தோ
பாருலகில் நாம்புரிந்த : பாவம்ப றந்தலக

கூறிய புண்ணியஞ்சேர் : குணப்பலனை யேயடைந்தோம்.

ஆகவே சூழ்ந்திருக்கும் : அன்பர்களே ! யெங்களுக்காய்
ஏகசரு வேசுரனை : ஏற்றிப்பு கழந்திடுங்கள்.

சோகமுற்று வாடாமல் : சோதிமுக செல்வர்களே !

தாகமுட னேசுரசை : தாழ்த்திப்ப ணிந்திடுங்கள்.

கோதிலோ மாசிலோ : குணவாள சேவகரோ !

ஆதிபரஞ் சோதியிடம் : ஆவலாய் வேண்டிடுங்கள்.

ஆண்டவரின் பூசகரோ ! : அன்புடனே, யெல்லோரும்

நீண்டகுர லோசையுடன் : நித்தியரைப் போற்றிடுங்கள்.

மனத்தாக்ஷி யுள்ளபல : மங்கையரோ, தங்கையரோ !

கனத்ததொனி பாடலுடன் : கர்த்தகாரீர் போற்றிடுங்கள்.

வெண்ணுடைய ணிர்தபல : வேதியர்க ளின்தளமே

மண்ணதிர விணைசுரம் : மாசுகிர்த வாத்தியங்கள்.

தம்புறு நாகசுரம் : தாளங்கைத் தாளமொடு

அம்பரனை வாழ்த்திவெகு : ஆனந்தங் கொண்டிடுங்கள்.

எங்களையே முத்தமிட : எதிர்நோக்கும் முத்தர்களே !

மங்களங்கள் பாடிவெகு : மகிழுறுங்க ளோர்நொடியில்.

வந்திடுவோ மாகையினால் : மாகூழியுட னெல்லோரும்
 அந்தமுறும் தேவனிடம் : ஆவலாய் வேண்டியிருக்க
 என்றவர்க ளொன்றாக : இப்பொழுதே மோஷுமகிஷி
 ஒன்றித்தி ருப்பவர்போல் : ஒதரிய வக்களிப்பாய்
 மணியோசை போலினைந்து : மன்றும் மாநிலரின்
 துணிகரத்தைக் கண்டுநின்ற : தூதன் தி கதந்தவனாய்.
 நேசர்களை வாஞ்சையுடன் : நேராக வேயனழந்து
 பேசுமிரு னப்பொழுதே : “பேர்புகழும் வானர்களை !
 கற்றறிந்த சுத்தர்கள்முன் : கசடனு னைக்குமொழி
 குற்றமென வெண்ணாமல் : குணமாய்ம தித்திடுகின்.
 தேவன்கொ டுத்தபல : தேடரிய நன்மைகளுள்
 சீவனன்றோ முக்கியமாப் : சிறந்தபொரு ளாருமையா.
 ஆகையினால் மானிடர்கள் : அவ்வுயிரை யிவ்வழியில்
 தாகமுடன் காப்பாற்றி : தழைத்திருக்க வேண்டுமையா.
 காரியமில் வாரிறுக்க : காணரிய நேயர் ளை !
 கூறிடுமென் புத்திதனைக் : குணமாய்ம தித்திடுகின்.
 சாதனையா லும்முடைய : சத்தியமா மெம்மறைதொல்
 வேதனைக ளுற்றாலகில் : வினிலே யும்முடிசை.
 சேதப்ப டித்துவதும் : செப்பியுல ளீதமன்றோ ?
 ஒதிடுவீ ளென்னுடைப : உத்தமரே கேளுமிப்போ.
 மறந்துநான் செத்துவிட்டேன் : மறுபடியென் னைதமிழில்
 பறந்துவா பென்னுயிரே : பரிவாக வென்றவழுத்தாய்.
 போனயுயிர் வந்திடுமோ : புண்ணியரே ! வாகையினால்
 நா னுடைப்ப சென்னமெனில் : காடாப்பெ னுநெருப்பை.
 முடியுள்ள சாம்பலைப்போல் : மோசமுந்து மெய்ச்சொந்தது
 வாடாம லுங்கள்விச : வாசமதை னவயநத்தில்.
 உள்ளனவும் பற்றிமிக : உறுதியாய நம்பிபகல்
 கள்ளனைப்போல் மற்றவர்க்கு : காட்டிப்பி னுழத்திடுகின்.

ஆபத்தைக் கண்டவுடன் : ஆமைதன் வாங்குதல்போல்
கோபக்கொடியரசன் : கூறியுள்ள கட்டளையை.

ஒப்பின டப்பவர்போல் : ஒப்புரவாய் நீர்நடித்து
தப்பிப்பிழைத்திடுங்கள் : தர்மர்களே !” யென்றுரைக்க.

மறுமொழியா யந்தவீரு : மாசுவிமிகு நேசர்களும்
சிறுவிழியால் நோக்கியப்போ : செப்புகிற “ ரொம்மினிய.

ஐயாவே ! நீருரைத்த : அம்மொழிக ளெம்மனதை
மெய்யாக வக்கினியால் : மேலும்மே லுஞ்சூடுதே.

பாருலக மன்னவனைப் : பற்றியே நம்முடைய
சீருயினைத் தந்திடவும் : சிறிதும்பின் வாங்குவையோ.

ஓர்நொடியில் மாண்டழிந்து : ஓடிவிடும் மன்ன னுக்காய்
ஆருயினைத் தந்திடவும் : அயர்ந்தேபின் வாங்குவையோ.

அவ்வாறி ருக்கவெம்மை : ஆவலுட னுண்டமைத்து
செவ்வதிரஞ் சிந்தியிந்த : சீருலகை யாதரித்த.

வா னுலக ராஜனுக்காய் : மாசிறுவர் மாளாமல்
சுனமதி கொண்டவராய் : இருக்கவோ யும்மொழிபோல்.

வேதமுறை நேயமுமே : மேன்மையல்லா லிப்பெரிய
மேதினியி லிந்தவுயிர் : மிகப்பெரிதோ தெய்வீக.

பாக்கியம் நற்பாக்கியமே : பாழுலகின் லெளகீக
பாக்கியம் நிற்பாக்கியமே : பலவாறுய்ப் பேசுவதில்.

பலனில்லை யாகையினால் : பரிச்சேதம் பேய்ச்சிலையை
தலைநிமிர்ந்து கண்ணோக்கக் : தான்மாட்டோ மாகையினால்.

நேசனே ! அம்முடைய : நேர்வாள்பி டித்துமுன்பின்
யோசனைகள் செய்யாமல் : உடனேயி ருதலையை.

மட்டியர சன்கொடுத்த : மாறாத கட்டளைபோல்
வேட்டியெறிந் தோடிபந்த : வேந்தனிடஞ் சொல்லிடுவீர்.

கட்டாகச் சூழ்ந்துநிற்கும் : கணவீர சூரர்களே !
சிட்டுஞ்சு சூப்பிரிய : வெளையுந்தா னுச்சுதிப்போ.

தேடரிய வானுலகம் : சேர்ந்தவுட னுங்களுக்காய்
 கடிபேநாம் வேண்டிடுவோம் : கூட்டமுட ” எனன் று னாக்க.
 உத்தமனே யாகுமந்த : உயர்சேர்வைக் கார “ஐயா !
 செத்தபின்னே வேறுமொரு : சீவியமுந் தா னுனதோ ?”
 கன்றியம்ப தீபூர்ஸன் : “எம்மினிய சேர்வைபடே !
 நன்றிகெட்ட விக் கொடிய : நானிலத்தி வேயுகித்த.
 மனிதரி றந்தவுடன் : மாபுனியில் செய்வபெரும்
 வினைகளதற் கேற்றமுறை : விதிப்படியே நீழி.
 மோகூழ்ந ரகமென்னு : மிவ்விரண்டி லொன்றினிலே
 சாசூதியம்ப கார்திடவே : சாடிடுவான் சத்தியமாய்.
 ஐயாவே மெப்பி ” தென்று : அவனுனைக்க வாத்திரமாய்
 “மெப்தானு வென்னயிது ! : மேதினியி லிக்காலம்.
 சூசுதிருண பாட்டியர்கள் : சொல்லுமப் பூங்கதைபோல்
 மோகூழ்ந ரகமெல்லாம் : முயற்கொம்பா மென்றிருந்தேன்.
 அருமைபாய்ப் பேசுகின்ற : அழகுதுணை யன்பர்களே !
 மறுவுலக முண்டெனவே : மாபாவி நானறிய.
 திருஷ்டாந்தம் தந்தால்நான் : தீரமுட னுங்களைப்போல்
 கிறீஸ்துவனு மாவதுமெய் : கேவலன்நான் நம்பியதை.”
 என்றவ னுங் கேட்டவுடன் : என்பிரிய தங்கையடே !
 நன்றாகக் கேட்டிடுங்கள் : நாதன்வ லேரியதும்.
 சர்வேசன் யேவுதலால் : சலசலென வேயழுது [மெங்கள்.
 “ திருஷ்டாந்தம் வேணுமெனில் : செப்பிடுவேன் பிசுறு
 தலைதனைநீர் வெட்டுமந்த : தருணமதி லாத்துமங்கள்
 நிலையாம லிங்கிருக்கும் : நீசச்ச டலமெனும்.
 உடையைக்க னோந்தெறிந்து : உன்னதவான் மோகூழ்மதை
 அடுத்தேகும் வேளையிலே : அண்ணூர்ந்து பார்த்துநீன்றால்.
 மாசில்லா வாத்துமத்தின் : மகிமைப்ர தாபமதை
 நேசுகனே கண்குளிர : நேர்முகமாய்க் கண்டிடுவீர்.

அல்லாம லீப்போநாம் : ஆயிரமு னைத்தாலும்
 எல்லாம்வீ னாகுமையா : எம்மினிய சேர்வையோ. ”
 என்றமொழி கேட்டவுடன் : இச்சேர்வைக் காரனவன்
 நின்றபடி வானமதை : நேராக நோக்கியப்போ.
 நெஞ்சம்ப தைபதைத்து : நேசக்கண் ணீருதிர்த்து
 கொஞ்சமெனு மஞ்சாமல் : கூவியவன் சொல்லுகிறான்.
 “ஐயாவே ! நீருரைத்த : அந்தவடை யாளமதை
 வையகத்தி லென்னிருகண் : வண்மையுடன் கண்டுவிட்டால்.
 அப்பொழுதே நான்தொழுவும் : அலகைகளை பொப்புர
 துப்பித்து லைத்துவிட்டு : தூயபரன் மாமறையை. [வாய்
 சேர்ந்திடுவே ” எனென்றுமிக : தேர்ந்தசப தங்கூறி
 கூர்ந்தவாள் தொட்டதனை : குணவாளன் முத்தமிட்டு.
 சத்தியங்கள் செய்துடனே : சலசலென வோசையெழு
 வைத்துச்சொ ருகிவிட்டான் : வானையு னைதனிலே.
 போற்றரிய தங்கையோ ! : பூதலத்தி லத்தினமே
 நாற்றிசையு மேசிவக்க : நாகமகில் சூரியனும்.
 மனமொளென மேற்கடலில் : மறைந்திடவே மக்ஸீமன்
 வளமாக நின்றிருந்த : வாள்வீர சேவகரை.
 ஒன்றாகச் சேர்த்தழைத்து : ஓசையெழுச் சொல்லுகிறான்
 “இன்றிந்த வேலைதனை : இயற்றமுடி யாதெனக்கு.
 நேரமிக வாச்சுதிந்த : நிறையம்மா வாகையிலே
 கோரவதை நாம்புரியக் : கூடாது வாகையினால்.
 துடிபிடியென் றின்றுதினம் : துவக்கினதை நானேயன்று
 எடுத்துமு டித்திடலாம் ” : என்றுரைத்து முன்னடங்க.
 பாதகர்போ லவ்விடத்தில் : பரிவாக நின்றவிரு
 கோதிலனாச் சூழ்ந்தமற்ற : கொடுங்கோலர் பின்துடர.
 மும்முரமா யெல்லோரும் : மூடியவி ருள் தனிலே
 வம்பின் றி யேதிரும்பி : வந்தார்ரோ மாபுரிக்கு.

20-வது அத்தியாயம்.

இணைபிரியா வேதசாட்சிகள்.

அந்தசுப சேதிதனை : அறிந்தசெ சீலியம்மான்
சுந்திரவா னாண்டவரை : தோத்தரித்து வாழ்த்தியபின்.
உள்ளங்க னாந்துருகி : உத்தமியாள் தானமுது
கள்ளங்க படமில்லா : கன்னிகையுஞ் சொல்லுமிழுள்.
உயிரான நாதனையும் : உற்றகொ முந்தியபுயம்
நயமாய்ம றுமுறையில் : நான்காணச் செய்தபரி.
சுந்ததி ரித்துவமே ! : சோதியே வந்தனவுக்கு
வித்தியமா தோத்திரங்கள் : நீன்புகியி னுண்டாக !'
என்றுதொழு தேற்றியந்த : ஏந்தினமுயா னர்த்திரமாய்
கன்றதுபோல் துள்ளியந்த : கனகிருளி வேடபந்து.
கற்றக்கோ மென்னுமந்த : கருஞ்சரங்க முன்னிரங்கி
உற்றகுண வாள்முனி : உர்பான்மேற் றிராணியனை.
கட்டிப்பி டித்தமுது : கட்டழகி தான்விழ்ந்து
கிட்டமாய் நேர்ந்தபல : சேதிதனைச் சொல்லிடவே.
சித்தமகிழ் கொண்டவந்த : லெகுண வரண்டவனார்
“உத்தமியே” லென்றழைத்து : “ஐயவந்த காரணத்தை.
ஓதினதா லம்மணிநீ : உன்மனம்போ னுத்தமிகும்
திதனாகா வேதிபரை : நிரமாய்த் தள்ளாததது.
போகலா” மென்றவரும் : புகலவே யெல்லோரும்
வேகமாய் வந்தார்தன் : விண்பொழுது போகனமல்.
வந்தவர்கள் நேராக : மாசேர்வை மாக்கியின்
சுந்திரம னையதுகி : சூசுமாய்ப் பார்க்கவியிலே.
இளைத்தமுக மும்மலர்ந்து : இன்பமகிழ் முழுகினாராய்
களைத்தமுக மும்குளிர : கனதுயரம் நீக்கினாராய்.

தேகம்ப ரவசமாய் : தேன்மொழியாள் நின்றுருக்க
 மேகமதி போல்வதனம் : மின்னித்து லங்குமம்மா.
 சந்திரவ டிலிலங்கும் : தாரகைபாம் பொற்கொடியின்
 அந்தமிகும் மாமுகத்தை : அவ்விருவர் கண்டிடவே.
 பாணுருவைக் கண்டசிறு : படர்நாம நாமலர்போல்
 தினதயா ளக்குணராம் : தேட்டாளர் தாமகிழ்ந்து.
 சந்தோஷத் தாலழுது : சாந்தமுட னவ்விருவர்
 வந்தகுரு மார்களுக்கும் : வான்மதிசெ சிபர்க்கும்.
 ஒதிடவே சங்கதியை : ஒடிவந்த சற்குருக்கள்
 பாதியிர வென்றுமவர் : பாராம லக்கணமே.
 வெளிப்படையா யங்கவர்க்கு : வேதமறை யோதிடவே
 கனித்தமன தோடுவெகு : கவனமாய்க் கேட்டுவந்த.
 மக்ஸீமு மன்னவனின் : மஹிமக்கள் மற்றோரும்
 மிக்கபரி சுத்தமுள்ள : மெய்மறையின் சத்தியத்தால்.
 தக்கபுத்தி கொண்டவராய் : தங்கன்க ரமுயர்த்தி
 துக்கமிக வேயழுது : சொல்லுகிற “ மெய்மனிய.
 வேதியரோ ! மாமுகில்கள் : மேகமழை பெய்வதுபோல்
 மேதினியில் நாம்பிழைத்து : மேலுலகி லோங்கிடவே.
 சொல்லியநற் புத்தியெல்லாம் : சுத்தப்ப சுமரத்தில்
 கொல்லணிநுப் பாணிதனைக் : கொண்டறைந்த வாரதுபோல்.
 மனதிலே தைத்ததினால் : மானிலத்தி லிக்காலம்
 கனமான தெய்வமென : கைதொழுத பேய்களையும்.
 வினையில்லா வேதியரோ ! : வித்தகரோ நாங்களிந்த
 தினமேப சாசையுமத் : தீக்கிரியை யத்தையும்.
 விட்டொழித்தோ மாகையினால் : வினாவிலே யெங்களுக்கு
 மட்டிலுள்ள திசைநீதனை : மனமகிழ்ந்து தாரு ” மென.
 கெஞ்சியவர் மன்றாடிக் : கேட்டிடவே யக்குருக்கள்
 கொஞ்சமொழி யோடளித்தார் : குணஞான திசைநீதனை.

அப்பொழுதே திசைகூபெற்ற : அனையோரு மார்ப்பரித்து
 ஒப்பில்லா வேதாந்த : உருவிலனைத் தோத்தரித்து.
 பாக்கியரா யெல்லோரும் : பங்கமின்றி யவ்விரவை
 போக்கினார் தங்கையரோ ! : பொழுதும்வி டித்ததம்மா.
 உத்தமரை வாழ்த்திமிக : உயர்சோப னமுனைக்க
 இத்தகையி லுத்தமர்கள் : எவருமில்லை பென்பதுபோல்.
 மெய்யான சுத்தர்களை : மேதினியில் முத்தமிட.
 வெய்யோனும் கிழத்திசையில் : வேகமாய் வந்துதித்தான்.
 அப்பொசெ சீலியம்மன் : ஆறுத்து யரடைந்து
 குப்புறவே விழ்ந்தழுது : கூறியநான் வந்ததென.
 கூந்தல விழ்ந்துவிழ : கூச்சலின்றி மார்பறைந்து
 கார்தம்மி டிப்பதுபோல் : கட்டழகி பூமியிலே.
 விழ்ந்தழுது மெய்வாடி : வேசாரி சோபமுற்று
 ஆழ்ந்தகுர லோசையுடன் : அமுதழுது சொல்லுகிறான்.
 'என்செய்வே னாண்டவரோ : என்னுடனே யென்னுயிர்போன்
 அன்புடனே யெப்பொழுதும் : அகமகிழ்வோ டேயிருந்த.
 அருணமுக செல்வர்களை : ஆதகையி லேபிரிய
 தருணமந்தா னுச்சேயென் : தற்பரனே, யென்றிறைந்தி.
 கூவியழுங் கூக்குரலிக் : குணவாளர் காதில்விழ
 ஆவிபிரிந் திட்டவர்போல் : அன்றோர்து யரடைந்தும்
 துக்கமதை யுள்ளடக்கி : தூயநற்ச னோதர்கள்
 மக்ஸீம னையனுதி : மாவாஞ்சை யோடழைத்து.
 சொல்லுகிறு "ொம்மினிய : தூயகுண வுத்தமனே !
 அல்மாக்கி யூஸாசன் : அன்றளித்த கட்டனையை.
 இன்றுநிறை வேற்றிடவே : எழுந்திடுவ தன்றியுயர்கீர்
 நின்றபடி யேசென்ற : நிறையம்மா வானையிலே.
 சொன்னவுந்தன் வாக்கதுபோல் : யூப்பிற்றந் னோவிலுக்கு
 வின்னமில்லா வெங்கனோநீர் : விவானிலழைத் தேகுமன்னு. "

என்றவர்கள் சொல்லாமுன் : என்கிரிய தங்கையரோ !
 நின்றிருந்த வெல்லோரும் : நீண்டபனை போல்விழுந்து.
 குஞ்சரங்கள் போலபெரும் : குரலோசை யோடவர்கள்
 சஞ்சலத்துள் மூழ்கினராய் : சகலருமே நின்றமுக.
 அற்பக்க ளங்கமில்லா : அவ்விருச கோதரர்கள்
 கற்புநிறை யுத்தமியான் : கன்னிஜெய சீலியரின்.
 ஒப்புயர்வே தில்லாத : உன்னதபொற் பாதமதில்
 குப்பெனவே வீழ்ந்தழுது : கும்பிட்டுச் சொல்லுகிறார்.
 “ மாசில்லாக் கன்னிகையே ! : மாமாளிலே யெங்களுக்காய்
 காசினியில் நீரடைந்த : கணக்கில்லாப் பாடுகளை.
 உம்மன்தில் வையாமல் : உயர்மோகூ வானுலகில்
 செம்மையாய்ச் சேர்ந்திலங்க : சீக்கிரம னுப்பிடம்மா.
 போனவுட னுமிருவர் : புகழ்சோப னங்களுடன்
 தேனமுதே வுந்தனுக்காய் : தேவனிடம் வேண்டிடுவோம்.
 நின்மலப ரஞ்சதனார் : நேசமிகும் பேராலே
 உன்மலர்த்தான் வேண்டுநீரோம் : உத்தாரம் தாருமம்மா. ”
 என்றுவிடை கேட்டெழுந்து : இன்னுமங்கே கண்கலங்கி
 நின்றிருகுஞ் சத்தியமா : நேசகுரு மாவரின்.
 ஆசீர்மி கவடைந்து : அன்னோர்பு றப்படவே
 நேசகுண மாதரசி : நேரமுந்தா னுச்சுதென்று.
 முத்தாய்க்கண் ணீருதிர்த்து : முகமெல்லாம் சோரவிட்டு
 உத்தமியும் சொல்லுகிறாள் : “ ஓதரிய வீரர்களே. !
 புண்ணியரோ ! வுமமையிந்த : பூதலத்தி லென்னுடைய
 கண்களினால் கண்டுமிக : களிப்புறுவ தெக்காலம். ?
 தீகைத் தனை மாமகிழ்வாய் : சீலமுடன் பெற்றகுண
 மாசுநிறை யுத்தமரோ ! : மானிலத்தை விட்டகன்று.
 சீபெருகும் மோகூமதின் : சிறந்தவி ருதுடனே
 போர்புரிப் போகின்றீர் : பொழுதுவிடி யாமுன்னே.

அளவில்லாப் பேரின்ப : அருண்மோகூத வாழ்வுதனை
வளமாக வேயடைந்து : வாழ்ந்திடப்போ கின்றிரோ. ?

தங்ககுண வாளர்களே ! : தர்மப்பி ரட்களே !

உங்களிரு பேர்களையும் : உன்னதப ண்கரத்தில்,

ஒப்படைத்தே” எனெ னுசொல்லி : உருண்டுபு ரண்டமுது

அப்புறமும் சொல்லுகிறாள் : “ ஆளிதான் போமளவும்.

என்றென்றும் மாறுபடா : இன்பப்ப ரகதியில்

ஒன்றாய்நீர் வாழ்வடைய : ஊக்கமுட னும்முயினை.

கொடுத்திடுங்க ளின்னமும்நான் : கொஞ்சநாட் குள்ளாக

அடுத்தேகி வந்திடுவேன் : ஆகையினால் மூவுலக.

சேசுவெனும் ராசனுக்காய் : சேர்ந்திருவ ரொற்றுமையாய்

நேசுயிர் தந்திறந்து : நீநீழி வாழ்ந்திடுங்கள்.

பெண்ணை வெந்தனைநீர் : பிரிந்தகன்று போவதினால்

கண்ணை செல்வர்களே ! : கனதுயரங் கொள்ளாதீர்.

மண்ணில்நீர் கண்டவெந்தன் : மாசுஷிநிறை சம்மனசை

கண்ணொளிகள் மின்னிடவே : காண்பீர்கள் வானுலகில்.

அவரோடென் சங்கதிகள் : அத்தனையும் சொல்லிடுங்கள்

தவறாம வித்தினமே : தாளியவர் வந்திடுவார்.

ஆதரவு மற்றசிறு : அகதிபோல் நானிருக்கும்

சேதிதனைச் சொல்லிடுங்கள் : தேடியவர் வந்திடுவார்.”

என்றுபல தேறுதலை : இயம்பியபின் கண்மணியாள்

நின்றிருந்த நேசர்களை : நீள்கரத்தா லேயனைத்து.

மாசிலரின் மார்பினிலே : மாசனிவாய் முத்தமிட்டு

ஆசிமிகக் கூறியவள் : அனுப்புமந்த வேளையிலே.

நின்றமுது கொண்டிருந்த : நேர்மைகுண புண்ணியர்கள்

நன்றியுள்ள நாயகியின் : நற்பதத்தை முத்தமிட்டு.

புறப்பட்டா ரம்மம்மா : புத்தியுள்ள தங்கையரே !

சிறப்பாக வப்பொழுதே : சீர்மனையை விட்டகன்று.

அப்பியா வித்தனை : அரைநொடியி லே நடந்து
 செப்பவே மூன்றுமைல் : தீவிரமாய்த் தான் நடந்து.
 கூசாமல் யூப்பிற்றா : கோவிலதை நாடிடவே
 பூசாரிப் பேயனவன் : புனைகரினம்பும் நூபமதை.
 கொண்டு வரச் சொல்லியிரு : குணவாளர் கைகொடுக்க
 மண்டலம்பு றண்டாலும் : மாநிலத்தி லீத்தகைய.
 பாதகச்செ யலதைநாம் : பரிச்சேதம் செய்யோமென்
 றோதித்த டெத்திடவே : ரோசமுள்ள பூசாரி.
 மேலுங்கி மும்விழித்து : மெல்லவழைத் தோதிடுவான்
 “வாலர்களே ! வாழியுங்கள் : வளமான புத்திகளை.
 பறக்கடித்து விட்டரோ : பாரிலுங்கள் ஜீவனின்மேல்
 இரக்கமுட னேயிருங்கள் : இல்லாவிட் டால்நொடியில்.
 சாவீர்க னொன்றறிந்து : தக்கவினத் தார்களுக்கு
 லுலியசா வோலைதனை : உடனேய னுப்பிடுங்கள்.”
 என்றந்த பாதகனும் : இழிவாகப் பேசுகையில்
 நின்றனொண்டி ருக்குமந்த : நேசரிரு புண்ணியர்கள்.
 “தாறுமாறப் பேசிடவும் : தருணமிது தானோடா
 கூறுவதா லென்னபலன் : கோவில்பூ சாரியேநீ.
 பேயனே யானதினால் : பீற்றவுட லைவளர்க்க
 நேயமில்லா காரியத்தை : நாடியெமைச் செய்யுமென.
 சொல்லுகிரு ” யென்றுவெகு : துணிதலா யவ்விருவர்
 கல்லுங்க றைந்துருக : கலகலென வேயமுது.
 சுந்திர றிருவர்களும் : சொல்லரிய பேரின்ப
 சந்தோஷ சாகரத்தில் : சாடியதில் முழுகினராய்.
 முத்தியெ யும் வான்நோக்கி : முழங்காவி லேயிருந்து
 கத்திவெட்டுக் காயவர்கள் : காத்திருக்கும் வேளையிலே.
 பூசாரி யாகுமந்த : புத்தமதப் பேயனவன்
 வேசாரி யேபுனாப்பான் : வேலையற்ற பித்தனைப்போல்.

“சேவகனே ! நீங்கனொரு : சண்பிபாழி வித்தங்கு
 பாகிளா னோத்தகைப : பற்றறவே மெட்டிபறை
 தேவர்களுக் கேபலியாய் : சேர்த்திடுங்க” மென்னுமர்க்க
 சேவகரும் திசைகூபெற்ற : சேர்வையந்த மக்கீழும்.
 தாயினச பெங்களரும் : தன்னான்சி தரிதுனம்
 தேவலோதொ வித்தயித : துற்றிரைப யானதற்கு
 உட்படமாட் டோமெனவே : ஊங்கழு நேமகுக்க
 சட்டெனவே கோபமுற்ற : சாமபலணி பூசாரி.
 மடமென வோடியங்கு : மறைமே விற்றிருந்த
 குடிகார பாதகனை : கூப்பிட்ட மைத்துயர்ந்து.
 இந்தயா னோத்திடுக்த : இருயாத்தி மெட்டுபணங்
 தந்திடுவே னென்றவனை : தட்டிவிடா துத்திடவே.
 சேரந்த சண்டாவன் : தந்தனைபே தில்லாமல்
 கூறிந்த வாளதனை : குணகடென் மைபிடித்த.
 தேவுவக யானயர்போல் : தேகம்ப ரவசமாய்
 சாவையெனி பார்த்தவண்ணம் : தாயிமுதல் சாவிருத்த.
 வாலயக கோக்கினராய் : வல்லவனைப் போற்றிச்செய்யும்
 தேனமுதல் செல்வர்கயின் : திருமுதத்தைப் பாதாயல்.
 கோரவதை ரெப்பவந்த : கொடுக்கோல நோர்கொடியில்
 வீரவாளைப் பிடித்து : மெதமாய் மிதிடவே,
 ஐயையோ நேசர்களே ! : அழகுசே மல்கிசென்ற
 மெய்யாகப் பூமிமேலே : மிழ்துருண்டு மேலிதமல்,
 பாயியிவர் பால்முதத்தை : பார்த்தாநம் பேசுமென
 பூமிலிந்த கோரவதை : புரியமனம் கொண்டோர் ?
 பாதகனைக் கண்ணாலே : பார்த்துமறி பாதவளை
 மெதினியி விக்கொடிய : மிதவதை மெய்துனை.
 ஆதங்கு சுத்துதித : ஆனின் வலங்க வலங்கிதே :
 துதிடவு மென்னுடலம் : துந்தவந்த பிபாருதமல்.

பஞ்சமாப் பாதகனிப் : படுங்கொலையைச் செய்தவுடன்
நஞ்சுடமை தானறிந்த : நாகம்ம றைவதுபோல்.

எங்கொழிந்து போயினனோ : என்பிரிய நேசர்களே !

மங்கிமனம் வாடுதம்மா : மற்றதையும் சொல்லிடவே,

சொல்லுவதைக் கேட்டுவிட்டு : துயரமுற்று சோருவதில்
இல்லையம்மா வோர்பலனும் : இன்னுமுள்ள சங்கதியை.

ஓதிடுவே னுகையினால் : ஓதரிய வாதையுற்ற

கோதிலின் பாடுகளில் : குறைவில்லாப் பங்கடைய.

வேணுமெனி லெல்லோரும் : வீழ்ந்துமுழங் காலிருந்து

நாணமல் வேண்டிடுங்கள் : நல்வரங்கள் நீரடைவீர்.

நெஞ்சிரக்க மில்லாத : நிஷ்டைப் பேயனவன்

கொஞ்சமெனு மஞ்சாமல் : கோரமாய் வெட்டுகையில்.

சேசுவே யென்றவர்கள் : சொன்னதல்லால் வேறொதையும்

நேசரவர் சொல்லிடவும் : நேரமில்லை யன்னையரோ.

தலைதாறு ருளுதென்றால் : தாவிச்சு முன்றுவரும்

அலைகள் புறள்வதுபோல் : அந்தமிகும் நேசருடல்.

நிலைக்காம லம்மம்மா : நீண்டுசு றுண்டுருண்டு [போல்.

அலைக்கழியு தன்னையரோ : அறுத்துவிட்ட கொழியைப்

துள்ளித்து டிக்கையிலே : சுத்தருடல் றொத்தமெல்லாம்

அள்ளியிறைத் திட்டதுபோல் : அங்கமதில் தங்காமல்.

பொங்குவடிந் தோடிடவே : புண்ணியர்தி ருவுடலம்

செங்குருதி வாரிதனில் : சேர்ந்துமிதந் தாடுதம்மா.

சொன்னமொழி கேட்டழுது : சுரும்புபோ லேயிறையும்

கன்னல்மொழி தங்கையரோ ! : காணரிய வித்துயரை.

கண்களினால் கண்டதுபோல் : கருத்தில்ப தியவைத்து

மண்ணில் ருள்ளவரும் : மாசிலராய் வாழ்ந்திருங்கள்.

இரண்டுமணி நேரமதாய் : இரண்டுடல மொன்றாக [லாம்.

புரண்டுருண்டு கொண்டிருந்த : போராட்டத் துன்பமெல்

பொக்கெனவே தானமர : போர்ச்சேர்வை மக்ளீமன்
துக்கமது தாளாமல் : சோர்ந்துமுழந் தாளிருந்து.

ஆராய்க்கண் ணீரொழுக : அண்ணார்ந்து பார்க்கையிலே
நேராய்த்தி றந்திருக்கும் : நித்தியமா மோகூதமில்.

எண்ணில்லா வானவர்கள் : இருப்பதையு மின் னுமின்ற
மண்ணுலகில் தன்கையால் : மாண்டபரி சுத்தத்தனும்.

வாலர்களும் கன்னியரும் : வைரமணி கோர்ந்ததுபோல்
மேலுலகி லேதிரண்டு : மின்னித்து லங்குவதும்.

அவரவர டைந்ததுயர் : அத்தனையும் நீங்கியங்கு
நவரத்தன மேடைகளில் : நகநகென வீற்றிருக்க.

களங்கமற்ப மில்லாத : காந்திழுக வானவர்கள்
தளந்தளமாய் சூழ்ந்துகொண்டு : சற்சனனா வாழ்த்துவதும்.

பன்னிரிப வேதியரும் : பற்பலமா நீதியரும்
உன்னதமா யந்தமிரும் : உயர்மோகூ வானவர்கள்.

ஓர்திரளாய்ச் சூழ்ந்துரின்று : உன்னததி ித்துவத்தை
நேர்முகமாய்க் கண்டுவெகு : நியமமுடன் போற்றுவதை.

பரவசங் கொண்டவனாய் : பார்க்குமந்த வேளையிலே
ஒருகோடி சூரியர்கள் : ஒன்றுடி தித்ததுபோல்.

உலகதனி லெங்குமில்லா : உயர்கடரை மேலணியாய்
நிலவரமாய்க் கொண்டவிரு : நேசச கோதரின்.

ஆத்துமங்கள் தோன்றுவதும் : அதைச்சூழ வெள்ளடம்
வாத்தியங்க ளோடுபல : வானவரு மோர்திரளாய்.

மங்களங்கள் பாடியந்த : மாசிலனைப் போற்றிசெய்து
திங்கனொளி வீசுவெகு : தீவிரமா யெல்லோரும்.

மோகூதமதை நாடிடவே : முகிலைக்க டந்தேதும்
நாகூதினைக் கண்டவிந்த : கனசேர்வைக் காரணவர்.

ஆச்சரியங் கொண்டவனாய் : அங்கம்ப நைபதைத்து
பேச்சுமறி யாதகிறு : பிள்ளையைப்போ யெழுது.

சொல்லுகிற 'ஹேதரிய : சோதித்தி ரித்துவமே!
 தொல்லுகி லுந்தனுக்கே : தோத்திரங்க ளுண்டாக!
 இத்தனாயி லுள்ளவம் : எந்தன்விச வாசமது
 தத்தனித்துச் சோராமல் : தற்பரணே நீரருவி.
 சமுத்திரத்தை நாடிடவே : தாமதியா தோடுதல்போல்
 சமுத்திரையாய்ப் பேரின்ப : சுகிர்தபர லோகமதின்.
 பாக்கியத்தை நாடிடவே : பதைத்துருகு மெந்தனைநீர்
 சீக்கிரமாய் வானுலகம் : சேர்த்திடுவீ' னொன்றிறைஞ்சி-
 பட்டயம் ணிந்தவந்த : பார்புகழும் சேர்வையவன்
 கட்டாந்த னாதனிலே : கலகலத்து வீழ்ந்துவிட்டான்-
 உத்தமகி நீஸ்துவரென் : றோதமனம் நாணுகின்ற
 புத்தியில்லாப் பேதையரோ : புதுமைதனைக் கேட்டலோ.
 ஆயிரமோ டாயிரமாய் : அவனிதனில் கொன்றழித்த
 நேயமில்லா சேர்வையவன் : நிமைப்பொழுதில் மாறினதை-
 தேனுண்ட வண்டினம்போல் : சிந்தைதடு மாறினராய்
 வானுலகைப் பார்த்தவண்ணம் : வாடியங்கு வீழ்ந்திருக்கும்.
 போர்ச்சேர்வைக் காரணென்னும் : போற்றறிய மாக்ஸீமை
 கோர்வையாய் நின்றுருந்த : கூறரிய சேவகர்கள்.
 ஆற்றியு பசரித்து : ஆறுதல்கள் சொல்லியவர்
 தேற்றித்தி டனளித்து : தீவிரமா யெல்லோரும்.
 புண்ணியர்கள் தாமரித்த : புகழ்பெரிய சேதிதனை
 விண்ணுலக வானவரின் : வினையில்லாத் தங்கையிடம்-
 ஓடியவ ரோதிடவே : உத்தமசெ சீலீயம்மன்
 வாடிவதைந் தக்கணமே : வல்லவனைத் தோத்தரித்து.
 கன்றிழந்த தாயதைப்போல் : கதறியழு தோடியவள்
 நன்றியுள்ள வாண்டவர்க்கும் : நன்மைகுரு மார்களுக்கும்-
 சங்கதியைச் சொல்லிடவே : தாமதியா தங்கவர்கள்
 மங்களஞ்சேர் ராக்கினியாள் : மனமகிழ வக்கணமே.

தந்திரமா யோடிசிலர் : தகுந்தமரி யாகையுடன்
நிந்தைதமிழ் வுற்றிறந்த : நிகரில்லா நேசர்களின்.

திருவுடலைக் கொண்டுவந்து : சீலமுறை யோடத்து
யருவில்லா வச்சிரக்கல் : வைத்திழைத்த பெட்டியினுள்.

பந்தனமாய் வைத்தடைத்து : பகலோன்ம றையுமுன்னே
அந்தமிகு மக்குருக்கள் : அவ்வுடலைத் தாம்சுமந்து.

கட்டக்கோ மென்னுமந்த : கருஞ்சரங்க மானதிலே
கிட்டமுடன் வைத்தடக்கி : திரும்பினார் செல்லியோ.

21-வது அத்தியாயம்.

மக்ஸீமன் வேதசாஷி.

நேர்மைகுண தங்கையோ ! : நேர்ந்தவிந்த சம்பவத்தை
கூர்மையாய்ப் பார்த்திருந்த : குணக்கேட ரானசிலர்.

அல்மாக்கி யூஸனெனும் : அறிவழிந்த பேயனிடம்
சொல்லிடவே நீதியில்லா : சுணங்கன்ப டபடென.

மீசைது டிதுடித்து : மேலுங்கி மும்னிழித்து
ஓசையெழக் கத்தியவன் : உதடைக்க டித்துமிட்டு.

நேத்திரங்க ளானதிலே : நெருப்புப்பொ ரிபறக்க
சீத்துப்பூக் நென்றலறி : சினந்துமனம் பேதலிந்து.

துப்பற்ற பேயனவன் : சூதாக வேகிரித்து
அப்பொழுதே பன்னிரண்டு : அலகைமுகச் சேவகரை.

ஏவியவ ருக்குரைப்பான் : “என்பிரிய சேவகரோ !
பாடியந்த மக்ஸீமன் : பாரினிலே வேதமதை.

பற்றினு னென்றெனக்கு : பலஜனங்கள் சொல்லுவதால்
அற்பமதி கொண்டவந்த : அறிவினப் பாதகரோ.

நண்டபிண்ட லாய்ச்சிதைத்து : நான்கொடுக்குங் கட்டளை
[போல்

கண்டுபிடித் தன்னவனின் : கால்கரங்கள் கட்டியபின்.

நிர்வாண மாய்க்கிடத்தி : நினைவழிந்த பாதகனின்
கர்வமத டங்குமட்டும் : கனவுதிர மோடிடவே.

ஈயமணிச் சாட்டையினால் : ஈவிசுக்க மின்றியங்கம்
பியந்துதெறித் தோடிவிழ : பிரிந்தடியு” மென்றுரைக்க.

“அவ்வாறே செய்தடுவோம் : ஆண்டவனே” யென்றவர்
செவ்வுதிரம் பாய்ந்தொழுக : சேர்ந்தவர டித்ததினால். [கள்
மங்கையரோ! தங்ககுண : மக்ஸீம னங்கமெல்லாம்
பங்குபங்கா கக்கிழிந்து : பாத்திகள்போ லேபிளந்து.

காணுமந்த வேளையிலும் : கனகூர வீரனவர்
நாணமில்லா சேவகரை : நாட்டமுட னேயழைத்து.

சொல்லுகிறு “ரன்பர்களே! : சூழ்புவியி லுங்களைப்போல்
நல்லசரு வேசுரனை : நானிகழ்ந்து நாசமிகும்.

குழிநரகப் பேய்களையே : கூசாமல் கைதொழுது
வழிநடத்தும் தெய்வமென : வாழ்த்திவந்தே னித்தனாயில்.

பூதலத்தி லெத்தனைதான் : புகழ்பெறவே வாழ்ந்திடினும்
ஆதிசரு வேசுரனின் : அக்ஷயமா மெய்மறையின்.

திகைஷயில்லா தீயனுக்கு : தீநரகே வாய்க்குமன்றி
மோக்ஷமில்லை யென்றுணர்ந்து : மோனபர னுனவரின்.

போதகத்தை யேற்றுகன : புகழ்ஞான திகைஷபெற்று
தீதிலராய் வாழ்ந்திறந்து : திருநகரம் சேர்ந்திடுங்கள்.

எத்தனைதான் மேட்டிமையாய் : இகமதனில் வாழ்ந்தாலும்
உத்தமரோ! வானுலகில் : ஓர்பலனு மில்லையப்பா.

உங்களைப்போல் நானுமிந்த : உலகிலே யென்கரத்தால்
சங்கையின்றி கொன்றழித்த : சனங்களுக்காக் கில்லையையா.

துகையில்லா வந்தகைய : சுத்தகுண வாளொல்லாம்
நகநகென வானுலகில் : நன்மைநிறை பாக்கியராய்.

போற்றரிய வானபரன் : புதழ்மோகூழ் ராகுதியத்தில்
வீற்றிருக்கக் கண்டேனென் : வீரர்களே சூரர்களே !
எந்தனைப்போல் சண்டாளன் : இவ்வுலகி லில்லையென்று
சுந்திரமா வீரர்களே ! : சொல்லாம லேயறிவீர். ”

என்றுபல போதனையை : இவருநாக்கும் வேளையிலே
நன்றிகெட்ட பாதகர்கள் : நாகம்போல் மேல்விழுந்து.

கைசோரா தேயவர்கள் : கனகோர மாயடிக்க
மெய்சோர்ந்து நாவறண்டு : மேலுலகை நோக்கியவர்.

“வையகத்து மானிடரை : வானுலகில் சேர்த்திடவே
கைனிரித்துப் பாடுபட்ட : காணரிய ரொகூகனே.

மெய்வருந்தி நான்மடிய : மேதினியி லிக்கொடியர்
செய்யுமிந்த பாதகத்தை : தெரியாமல் செய்வதினால்.

திரித்துவத்தி லொன்றான : தேவமரி பாலகனே ! [முது.
பொறுத்தருளு மாண்டவனே : புண்ணியனே ” பென்ற

வேண்டுமந்த வேளையிலும் : வேதா ன மானவர்கள்
மீண்டுமதி வேகமுடன் : மீளாம லேயடிக்க.

பெருத்தவுட லங்கமதில் : புறண்டோடும் நீர்ச்சுனைபோல்
இரத்தம்பெ ருநிடவே : இங்கிதமார் பும்பிளக்க.

சிறப்பாக வாழ்ந்திருந்த : செல்வன்வ யிர்சிழிந்து
திறக்கவே நீள்குடல்கள் : சேர்ந்துநெ ளிந்துவிட.

சுறரிய வாதைகளை : கொடுங்கோலர் செய்கையிலே
பேரரிய மாக்ஸீமன் : பேதலித்து வாடிமனம்.

சோராமல் போர்வீர : சூரனவர் சற்றேனும்
மாறாத்தி டமுடனே : வானுலகை நோக்கினராய்.

உயிர்சிரியு மட்டுமவர் : உள்ளபல வாதைகளை
அயராம லேசகித்து : அந்தியகா லந்தனிலே.

“மாசில்லாக் கன்னிமரி : மாசுதனே ! மானிடர்க்காய்
நேசவுயிர் தந்திறந்த : நித்தியப்ப ரஞ்சடரோ !

இன்றெந்த னுத்துமத்தை : எழில்பரத்தில் சேர்த்தருளும்”
என்றுயிர்வீட் டக்கணமே : ஏகினார் வானுலகம்.

தங்கையரோ ! ஆலயத்தின் : தனிவிளக்கு மங்களமாய்
பங்கமின்றி யேஜொலித்து : பாரினில ணைவதுபோல்.

மக்ஸீமன் புண்ணியனார் : மரிக்குமந்த வேளையிலும்
துக்கமதால் வாடிமனம் : சோர்ந்தயர்ந்து போகாமல்.

மாணிக்கம் போல்துலங்கி : மானிலத்தை விட்டகன்று
ஆணிப்பொன் வானுலகை : அடைந்தாரென் தங்கையரோ !

மாசணுகா மாக்ஸீமன் : மரித்தவிர்த சேதிதனை
தேசலவுங் கன்னிஜெப : சீவியம்மாள் கேள்வியுற்று.

அப்பொழுதே வீழ்ந்தழுது : அணல்மெழுது போலுருகி
ஒப்புயர்வே தில்லாத : உருவிலனைத் தொத்தரித்து.

‘ஆண்டவனே ! காணுமிந்த : அவனிதனி லும்மடியாள்
வேண்டியமன் றுட்டுகளை : விரைவிலே கேட்டதினால்.

மானிலத்தி லென்னருமை : மாசில்லாக் காதலனை
ஆனமுத லாம்பலனும் : அன்னவரின் தம்பியையோ.

கருணையுள்ள மாதேவ : கர்த்தாவே ! பிப்புனியில்
இரண்டாம்ப வியெனவே : இன்பமுட னையளித்தேன்.

ஆதிபந்த மில்லாவ : னாதிபே யாண்டவனே
சோதிவிர மாதவனே : சுயம்புவே சொன்மயனே !

ஆதனையோர்க் காயுதித்த : அன்னைமரி புத்திரனே !
ஒதரிய வீரகுணன் : உத்தமனிச் சேர்வையனை.

இத்தினத்தி லுந்தனுக்கே : இனியமுன் றும்பலியாய்
சித்தமகிழ் வோடளிக்கும் : சீர்பலனைக் கையேற்று.

கொள்ளவே வேண்டி’ மென்று : கோதில்லாள் தானிறைஞ்சி
தெள்ளமுதத் தங்கையவன் : தேறிமுழங் காலிருந்து.

வாரிதனில் மூழ்கினளாய் : வான்மதிபோ லேமெழுந்து
பெருமன மக்களித்து : தீவிரமா யோடியந்த.

புண்ணியனார் மாக்ஸீமின் : புஜிதச டலமகை
கண்களினால் கண்டுமெகு : கனதுயரம் தொண்டவளாப்.
பணங்கொடுத்து வாங்கிமெகு : பாசமுட னவ்வுடலை
வணங்கியவன் முத்தமிட்டு : வாசனைப்பட் டாடைகவால்.
பந்தனமாய் மூடியபின் : பகல்பொழுதி லேமரித்த
சந்திரனா சேதமித்த : சொர்ணமணிக் கல்லறையில்.
மருவில்லா வேதியரும் : மற்றவரும் சூழ்ந்திடவே
திருவடக்கம் செய்தபின்னே : திரும்பினான் மாவிறைத்து.

22-வது அத்தியாயம்.

எதிர்கால சிந்தனை.

ஓகரிய கற்புநிறை : உயர்ந்ததிரு வாலயமாம்
மாதரசி தன்னுடைய : மாளிகைய டைந்தவுடன்.
தெய்வமதின் மாவருளால் : செய்தபடி யோசனையை
கைதவஞ்சேர் தங்கையரோ ! : கவனமாய்க் கேட்டிடுங்கள்.
'மயானமதைக் காத்திடுமோர் : மதியில்லா வெட்டியன்போல்
தயாளகுண மீகைதையை : சார்தமெனும் புண்ணியத்து.
கனவி லுமெண் னுதவந்த : கடுக்கோர வன்மகுண
வினாகளுதும் சண்டாளன் : வினாலகப் பேயரசன்.
திரவியங்கள் சேகரிக்கும் : தீயகுண வானவிறும்
ஒருவயிற்றி லேபிறந்து : உத்தமராய் வாழ்ந்திருந்த.
என்பிரிய நாதனையும் : இங்கிதகொ முத்தியையும்
நன்றியில்லாச் சண்டாளன் : நாட்டமுட னேற்கொடியில்.

வாட்டிமடித் திட்டதுபோல் : வாய்ப்பொழுதி லெந்தீனையும்
 கூட்டிலடை பட்டசிறு : குருவியைப்போ லேசிறையில்.
 மெய்நோகப் பூட்டியவன் : மிகக்கொடுமை செய்வதிலோர்
 ஐயமுமே யில்லையிலை : ஆகையினு ளிப்பொழுதே.
 மேதினியி லென்னுடைய : மிகக்கோடி யாஸ்திகளை
 ஆதுலருக் கேகொடுத்து : அகமகிழ்வே, நென்றுதைத்து-
 சொன்னமொழி போல்நமது : சுத்தகுண நாயகியாள்
 தன்பூமி காணியையும் : சாலரிய மாளிகையும்.
 கால்நடைக ளானபல : கன்றுமா டாடுகளும்
 சாலரிய மற்றுமுள்ள : சகலவித வாஸ்தியையும்.
 சீலகுண மாதரசி : சிந்தைகளி கூர்ந்தவளாய்
 தாலமிசை விற்றதனை : தகுபணம தாக்கியபின்.
 வறுமையுடன் வாடுகின்ற : வண்மைக்கி ழீஸ்துவனா
 அருமையுட னேயழைத்து : அன்புடனு பசரித்து.
 அங்கவர்ப தம்பணிந்து : ஆசையுட னேதிடுவாள்
 “சங்கைமிகு மென்னுடைய : சன்மார்க்க நேயர்களே !
 இத்தனாயி லுங்களைநான் : இன்பமுடன் விட்டிறந்து
 அத்தன்ச முகமதை : அண்டிடவே போவதினில்.
 நேசர்களே ! யிவ்வுலகில் : நீங்களி ருக்குமட்டும்
 சேசுவையே நம்பியுங்கள் : சிந்தைகளி கூர்ந்தெனக்காய்.
 வேண்டிடுங்க ” ளென்றதுதான் : விரிட்ட வர்களுல்லாம்
 “மாண்டிடவோ போகின்றீர் : மாசில்லா வண்ணையரே !
 அந்தமிகுஞ் சுந்தரியே ! : ஆதனாயி லுந்தனையே [தோம்-
 சொந்தவண்ண யென்றல்லோ : சொல்லிமகிழ் கொண்டிருந்
 பஞ்சவர்ணப் பெண்களியே ! : பார்புகழும் விண்ணொளியே !
 கஞ்சமலர் மாவதனக் : கன்னிகையே கண்மணியே !
 நயவுந்தி ருமுகத்தை : தூரத்தில் காண்கையிலே
 ஆபாசம் நீங்கிவெகு : அக்களிப்பு கொள்வோமே.

பேரரிய கற்பகமே ! : பிரபலஞ்சே சூற்பகமே !

சூறிய தற்பரணின் : குணமதியே கோகிலமே !

ஐயமெனக் கேளாமுன் : அள்ளியிறைத் தீதரும்க்த
கைகளைநா மிப்புவியில் : காண்பதுவு மெக்காலம் ?

உத்தந்தி ருமுகத்தை : ஊழியர்நாம் காண்கையிலே
சிந்தைகளி கூர்ந்துகன : செல்வர்களாய் வாழ்ந்தோமே.

குற்றமென்ன கண்டரோ : குலசேக ரத்திருவே !

பற்றறவே யெங்களைநீர் : பாரினிலே விட்டகல.

ஐயையோ நாயகியே ! : அன்னையில்லாப் பிள்ளைகள்போல்
மெய்சோர விட்டகல : வேண்டாம்வ னமயிலே !

எங்களைவிட் டுப்பிரியும் : இச்சேதி சொல்லிடவே
சங்கையுட னேயழைத்தீர் : சாந்தகுண மாதரசே ! ”

என்றுசில பேரமுக : ஏகமாய் மற்றவர்கள்
நின்றிருந்த வுத்தமியின் : நீள்பதங்கள் முத்தமிட்டு.

“ தாயாரோ ! நீமறைந்தால் : தாயிழந்த கன்றுகள்போல்
சேயர்களும் வாடிவெகு : சிறுமையுற வாதுமம்மா.

செம்பஞ்சு போன்றகன : திகழ்சேர்தி ருவுருவே !

அம்புவியை விட்டகல : ஆசைமனம் கொண்டாடுபா ?

மருவில்லா வீலியெனும் : மாமலரோ மாறுபடா [தோம்.

பருவதமென் றெண்ணியல்லோ : பாங்குடனே நாயிருந்

என்றவர்க ளோர்குரலாய் : ஏங்கியழும் வேலையிலே

நின்றிருந்த நாயகியாள் : நெஞ்சம்பி ளந்தவளாய்.

தாழ்ச்சியே பெண்ணுருவாய் : சாகரத்தில் வந்ததென

சாக்ஷியம்ப கரவந்த : சம்மனசின் தங்கையவள்.

வாய்விட்ட முதலறி : வண்டுகள்போ லேயினாந்து

மாய்ந்துருகும் நேயர்களை : மார்போட வித்தமர்ந்தி.

“ சொந்தவென்பி றவிகளை ! : சோர்ந்துமனம் பேதலித்து

எந்தனுக்காய் நீங்களிப்போ : இத்துயரம் கொள்ளுவதென் ?

காரணத்தைச் சொல்லிடுவேன் : கண்ணுன நேயர்களே !
 ஓரணுவும் பேதமின்றி : உரைத்திடுவேன் கேட்டிடுங்கள்.
 வையகத்தை விட்டகன்று : வானுலகம் சேர்ந்தவெந்தன்
 மெய்யான நாயகனை : மேதினியி லேவதைத்த.

அந்தகொடுங் கோலரசன் : ஆதனாயி லெந்தனையும்
 வந்தையுற வாட்டிமிக : நிஷ்நிரஞ் செய்திடுவான்.

அல்லாம லென்னுடைய : அளவில்லா வாஸ்திகளை
 பொல்லாத பாவியவன் : போராய்க்க வந்திடுவான்.

ஆகவே நீங்கள்ப்போ : அகமெலிந்து வாடாமல்
 சாகுமுன்னே வுங்களுக்கென் : சகலவித வாஸ்தியையும்.

பிராட்ச வாஸ்திகளாய் : பிரித்தளிப்பே ” நென்றுசொல்
 அதிருப நாயகியாள் : அக்கணமே யுன்றுழைந்து. [வி

மாணிக்கத் தாவடமும் : மணிகள் பல கோர்த்திழைத்த
 ஆணிப்பொன் னுபரண : அலங்கார மார்பணியும்.

வஜ்ரமணி யாலிழைத்த : வண்மைமிகு பூஷணமும்
 பச்சைகற்க ளாலிழைத்த : பாங்கொளிசேர் மாலைகளும்.

இன்னுமங்கே யுள்ளபல : இரத்தினக்கல் மோதிரமும்
 வின்னமில்லா தங்கமய : விலையுயர்ந்த பாத்திரமும்.

அடுக்குகலை யாதிருந்த : அழகியபட் டாடைகளும்
 உடுக்குந்து கிலனைத்தும் : ஒன்றும்விடா திவ்விதமாய்.

தன்னிடத்தி லுள்ளகன : சதகோடி யாஸ்திகளை
 சொன்னபடி யவ்விடத்தில் : சூழ்ந்திருந்த யேழைகட்டு.

மாரிமலர் பெய்வதுபோல் : மாசில்லாள் கைகளினால்
 வாரியிறைத் தங்கவரை : வாழ்த்தியபின் முத்தமிட்டு.

பிள்ளைகளே ! “ யென்னருமை : பிறவிகளே ! பூதலத்தில்
 உள்ளவரும் புண்ணியராய் : ஊக்கமுட னேயிருந்து.

முன்னமேநான் சொன்னவந்தமொழிப்படியே யெந்தனுக்கு
 தின்மையொன்றும் நேராமல் : தீவிரமாய் வேண்டிடுங்கள்.

அன்றியும்நான் வானுலகில் : அனவரத மூங்களுக்காய்
என்றுமுள்ள தேவனிடம் : என்றென்றும் வேண்டிடுவேன்.

பாருலகி லுள்ளாவும் : பாக்கியராய் வாழ்வடைந்து
சீருலவு மோகூநகர் : தீவிரமாய் வந்திடுங்கள்.”

என்றுபல தேறுதலை : இதமாக வேயுணாக்க
பின்றிருந்த வெல்லோரும் : நீண்டகுர லோசையுடன்.
பல்லாண்டு வாழிசொல்லி : பாக்கியர்க ளாய்த்திரண்டு
எல்லோரும் தம்முடைய : இல்லிடங்கள் சென்றார்கள்.

அந்திசந்தி ராப்பகலாய் : அவிபாத தீநரகின்
தந்திரப்பேய் சோதனையால் : தாலமிசை யுள்ளவரும்.
தங்கநகை மேலணிய : தாவியு முண்டலையும்
சிங்கார மங்கையரோ ! : சேதிதனைக் கேட்டீரோ.

அல்லலுறும் போரதற்கு : ஆயத்தஞ் செய்யுமொரு
மல்லகமா போர்வீரன் : மதியூக மாய்த்தலையை.

முழுமொட்டை யாய்கிறைத்து : முஸ்திப்பு செய்வதுபோல்
அழிநரகப் பேய்களையும் : அல்மாக்கி யூசனையும்.

வெல்லவே வேணுமென்று : வெகுநீர வீரமுடன்
நல்லமல்ல வீரனைப்போல் : நாற்றிசையும் போற்றிடவே.

அம்புவியில் பெண்ணுருவாய் : அவதரித்த வுத்தமியாள்
தம்படியும் மீற்றதனை : தனக்கென்று வையாமல்.

உலகமதி னுஸ்திகளை : உதறியே விட்டுவிட்டு
கலவரமொன் றில்லாமல் : கடைசியுத்தம் பண்ணுகிறாள்.

மாயவுல கானதுடன் : மாசில்லாள் போர்புரிய
ஆயத்தம் செய்துவரும் : அச்சமிகும் சேதிதனை.

ஓதரிய வென்பிரிய : உத்தமரோ ! யேழுநூலை
பாதகங்க ளோருருவாய் : பாரினிலு தித்ததுபோல்.

தொல்லுலகி லேபிறந்த : துஷ்டகொடுங் கோலரசன்
அல்மாக்கி யூசனிவன் : அறிந்துமனம் பேதலித்து.

அணிலைமர மேறவிட்டு : அலையுமொரு நாயதைப்போல்
துணிவுகுன்றி யேமாறி : சூதன்மனம் புண்ணாகி.

அதிவேக மாயெரியும் : அக்கினிபோல் கண்ணிவக்க
மதிமயங்கி பேயனவன் : மறந்துவுத டைக்கடிக்க.

குப்பெனவே பொங்கிவந்த : கோரொத்த மத்தனையும்
கொப்பளித்துத் துப்பியொரு : கோட்டானைப் போலுமயி.

அர்ச்சிஷ்ட வன்னைபரை : ஆகடியஞ் செய்யவெண்ணி
கொச்சித்து டல்நடுங்க : கேவலனும் தன்விசை.

மூக்கின்மேல் வைத்தழுத்தி : முணுமுணுத்து மூச்சடைய
ஆக்கிரோசம் பொங்கினனாய் : அவன்தனியை சொல்லு

‘இந்நாளா யிப்பெரிய : இத்தாலி சீர்மையிலே [கிறான்.
என்னாலே மாண்டகணக் : கில்லாத மானிடரின்.

ஆஸ்திகளி லோரணுவும் : அசையாம லென்மனையின்
பூஸ்திதியா யாண்டுகொண்டு : பூரித்த ருந்தவென்னை.

இஞ்சிதின்ற மார்க்கடம்போல் : என்வயிறே றிந்திடவே
வஞ்சகமா யத்தனையும் : வாரியிறைத் திட்டனளோ?

ஏமாறி நானிருக்க : எண்ணில்லா வாஸ்திகளை
சோமாரி யாசகர்க்கு : சூரையிட்டு விட்டனளோ?

நல்லதிது நல்ல’ தென்று : நாசக்கொடுங்கோலன்
கல்லடிக ளுண்டமலை : கருநாகம் போலெழுந்து.

சற்றிரக்க மின்றியவன் : சாற்றுகிறு னப்பொழுதே
‘சிறற்றெழும்பு போன்றவந்த : சிறுமியிவ ளொந்தனையே.

வஞ்சித்துத் தன்பொருளை : வாரியிறைத் திட்டதினால்
நெஞ்சிரக்க மின்றியொரு : நிமைப்பொழுதி லேபிடித்து.

பற்றிப்பி சைந்துமென்று : பாதகியு டலமதை
குற்றயிராய் வாட்டிமிக : கொடும்வதைகள் செய்யாமல்.

விட்டுவிட்டா லென்னையிந்த : மேதினியி லுள்ளபெண்கள்
கட்டைத்து டைப்பமென்று : காரியுமிழ்ந் தேசாரோ?

அல்லாம லின்னுமுள்ள : அற்பசொற்ப வாஸ்தியையும்
பொல்லாத நீளியவள் : பூமியில்பு தைத்திடுவான்.

விந்தையென்ன விந்தையிந்த : வினையறியாப் பேதையிவள்
தந்திரமா யாஸ்திகளை : தானழித்து விட்டனளோ.

மண்டலத்தி லுள்ளவர்கள் : வாய்பொதிந்து கைகுவித்து
தெண்டனிட்டு சேவைசெய்யும் : தேசத்த திபதிநான்.

தண்டரசன் பேருரைத்தால் : தாரணியோர் மாமகிழ்வாய்
கண்டவுடன் வாழிசொல்லி : காதலுடன் போற்றுகிறார்.

அப்படியி ருக்கவிந்த : அறிவழிந்த பேதையிவள்
இப்படியும் செய்தனளோ : இவளாண்மை நானறிவேன்.

ஆகவே யெந்தன்முழு : ஆண்மைத்த னத்தையின்று
வேகமாய்க் காட்டியவள் : வினையறிய வேணுமென்று.

வெம்பிமனம் பேதலித்து : வேதாளம் போல்குதித்து
சம்பிரதி யானவிரு : சண்டாளப் பாதகரை.

தகஷணமே தானழைத்து : சாற்றுகிறு “னென்னுடைய
பகஷமுள்ள வீரர்களே ! : பாய்ந்திருவ ரிக்கணமே.

வலரியா னென்னுமந்த : வாலனவன் வாழ்ந்திருந்த
நிலவரநல் மாளிகைக்கு : நீங்களிரு பேர்களுமேபோய்.

அவனினிய தேவியம்மாள் : ஆனநெய சிவியோ
கவனமாப் கண்டறிந்து : காதலுட னெயவட்டு.

சொல்லிடுங்க ‘ளம்மாநீ : தொல்லுலகின் தேவர்களை
கல்லெனவே தூஷணித்து : காரியுமிழ் திட்டதன்றி.

கிறீஸ்துவர்கள் வேதமெனும் : கீழ்மறையைப் பற்றினதாய்
பிரஸ்தாப மாயுலகில் : பேசுகிறார் மானிடர்கள்.

அற்பக்க ளங்கமில்லா : ஆரணமே ! யுன்பேரில்
கற்பனையா யந்தபல : கழிசிறைகள் சொல்லுமொழி.

சுத்தமுழுத் தப்பெனவே : சூழ்புனியோர் தாமறிய
இத்தினமே யெங்களுடன் : ஏகிவந்து நம்முடைய.

முன்னோர்கள் போற்றிவரும் : முதல்கடவுள் யூப்பிற்றர்
சன்னதியை நாடினதும் : சகலர்களின் கண்காண.

தூபமதைக் காட்டினல்ல : சுருதிமுறை யின்படியே
சோபனங்கள் கூறியதை : துதித்திடம்மா ' வென்றவட்கு.

இச்சகமாய்ப் பேசுமனம் : இளகிடுமக் தன்மையதாய்
மெச்சுமொழி யாலிருவர் : மேன்புகழோ டேயவட்கு.

சொல்லிடுங்க ளப்பொழுது : சூதாய வளுநாக்கும்
பொல்லாம றுமொழியைப் : போலவே யெந்தனிடம்.

செப்பிடுங்க ளப்போநான் : செய்வதுவு மின்னதென
அப்போது சொல்லிடுவேன் : ஆகையால் போய்வருவீர்.”

என்றரசன் தந்திரமாய் : இவர்க்குரைத்து யேகிடவே
ஒன்றாக வவ்விருவர் : ஓடிவ லேரியனின்.

சுந்திரமா மாளிகையை : சூராவர் தாமனுசி
தந்தமிழைத் தேயிலங்கும் : தலைவாச லுள்ளுழைய.

அம்மம்மா தங்கையோ ! : ஆத்திரமாய்ச் சென்றவர்கள்
பொம்மைகள்போல் நின்றவொரு : புதுமைதனைக் கேட்
[டிடுங்கள்.

மன்னனவன் கட்டளைபோல் : மடையர்களு முள்ளுழைய
அன்னநடை மின்னழகும் : ஆதனாயி லெங்குமில்லா.

வன்னவுடை சொர்ணமணி : மாசில்லாக் கன்னிமணி
மின்னிடுங்க திரவன்போல் : வித்தகமா யம்மனையில்.

எதிர்ப்புறமி ருந்துவா : இருசூர வீரர்களும்
உதறித்து டிதுடித்து : ஊமைகள்போல் வாயடைத்து.

மருவில்லா நேசகுண : மாதரசி யானவளின்
திருவதன மண்டலத்தில் : செழித்தொளிரும் கார்தியையும்.

அருள்பொங்கி யோங்குமிரு : அழகுவிழி யானதிலே [தை.
தெருள்பொழியு மெஞ்ஞானம் : திகழ்ந்திலகும் லக்ஷணத்

காட்டிநின்ற கன்னிகையின் : கரணரிய மாவழனை
 துட்டமாய்க் கண்டகிவர : புத்திநெய் மிழிவாய்,
 துப்புவமை சொல்லிடவே : ஆர்வகையும் காணாமல்
 சூழிபெனவே கண்ணிருந் : கவகங்கள்போ லெனவருண்டு
 பாமரர்க ளானவந்த : பாதகருஞ் சொல்லுதிநீர்
 “ பூமிபிது தித்தமகா : புண்ணியநா ளெல்லியிபொ,

பொன்னாலக தேவதையோ : போற்றியிப் பரவலரின்
 ஸ்மரிவகையோ அல்லதொரு : காந்திரியோ காணரிய.

அசிரி நானோதல் : அம்பரிபோ லெனவருந்து
 சிதமாக கம்மெதிரில் : நிற்கிறதோ, வென்றிவர்கன்,
 துப்புவமை யில்லாத : உத்தமினயப் பார்த்தையுடன்
 அப்பப்பா வென்றவழி : அச்சமிரு மல்லிருவர்.

“ அம்மாநீர் யானொனவே : அடியோர றியகிப்போ
 செம்மையுட னுன்பேனா : சீத்திரமு மைந்திட்டவமா.”

என்றவர்கள் நின்றிருந்த : இடந்தனிலே விழ்த்தெழுந்து
 மன்றாடி நிற்கையிலே : மாங்குயிலி னெனையெழு.

விரும்புங்கு ரலொனியர்ப் : விசையொலி போலவம்மன்
 அரும்பான பந்துலக்க : ஆதவகைப் போன்றகினம்.

சாந்தகுண மாதரி : சங்கையுடன் வாய்மலர்க்து

“ நான்தான்செ சீலிபம்மன் : கன்னமகிஷை நெகர்க்கினே.”

என்றவர்க ளவ்விருவர் : இவ்வகை வகைத்து

நன்றாடி ருக்குதென : காணிந்த கைவிழ்த்து.

கட்டாக வவ்விருவர் : காப்பதரி கையுதறி

மட்டுநிப்ட மிவ்ந்த : மகிஷக்கன் பேரவழகு.

கண்டகினங் கண்மணியான் : கன்னவந்தும் லேவகை

அன்புலவந்து பசரிந்து : அன்புடனே செட்டகிவான்.

“ கிவ்வம் லோடிவந்தும் : கீத்கன்னந்த காணந்தை

சொல்லாமல் நின்றமுகும் : குகிஷத்தை நரணரிய.

செப்பிடுங்க ” னென்றவர்க்கு : சீதமுக செல்வதியாள்
ஒப்பில்லா வாஞ்சையுடன் : ஓதிடவே யவ்விருவர்.

“சொல்லிடவு மெங்கள்மனம் : சோர்ந்துருக வாடுதம்மா
அல்மாக்கி யூஸரசன் : அளித்திட்ட கட்டளையால்.

இங்குவந்தோ மாகையினால் : ஈன்றெடுத்த வண்ணையர்போல்
சங்கையில்லா வெங்குறையை : கூடித்திருளு ” மென்
[நிறைஞ்சி.

நல்லறிவே தில்லாத : நகர்பதியின் சேவகர்கள்
புல்மேயும் மாடுகள்போல் : பூமிதனை நோக்கினராய்.

தண்டமிகு நாயகன்சொல் : சங்கதிக ளத்தனையும்
சண்டாள ரன்னையிடம் : சாற்றினார் தங்கையோ.

சேதிதனைக் கேட்டவுடன் : செல்வியவள் மாதயவாய்
ஓதுமொழி கேளுமெந்தன் : உடன்பிறந்த நேசர்களே. !

“ சிறுவமுதல் நானறிந்து : சேவித்தொ முகுமெந்தன்
தெருள்விளங்கும் வல்லபரன் : திரித்துவமாம் தெய்வீக.
மெய்யான கர்த்தனானான் : மேதினியில் விட்டகற்றி
பொய்யாக நீர்தொழுவும் : புத்தியில்லாப் பேய்ச்சிலையை.

கும்பிடவோ சொல்லுகிறீர் : கூசாம லெந்தனிடம்
கம்பளத்தான் போலவெறும் : கதைகள்சொல்ல வந்திரோ ?

கண்டோர்க லங்கியழ : காசினியை யாண்டுவரும்
தண்டரச னென்தலைக்கே : தக்கவுலை வைத்துவிட்டான்.

என்றறிவே னன்றியுமென் : எதிர்க்கூலா வேகையிலே
நன்றாக நின்றிடுமோ : நான்வசிக்கும் மாளிகையும்.

இன்னிலத்தி லென்னுடைய : இணையில்லா நேசருக்கும்
பின்னுமவ ரோடுலகில் : பேதமின்றி யேபிறந்து.

என்றும்பிரி யாதவொரு : ஏந்திரம்போ லென்மனையில்
ஒன்றாக வாழ்ந்துவந்த : உத்தமன்மொ முன்னுக்கும்.

நேர்ந்தவந்த தீங்கதுவே : நேசர்களை ! வெந்தனுக்கும்
நேர்ந்திடுமென் றேயிதனை : நிச்சயமாய் நானறிவேன்.

ஆதலா லென்னுயிரை : அரும்பொருளா யெண்ணுமல்
புதலத்தை யாதரித்த : புகழேசு நாதருக்காய்.

வேதனைக ளுற்றிறந்து : விண்ணுலகம் சேருவதே
மாதனாயி லெந்தனுக்கு : மாவரிய பாக்கியமாம்.

ஆகையினு லென்பிரிய : ஆசைமிகு மன்பர்களை !
சோகமுறு தெந்தனைநீர் : சொற்பொழுதி லேபிடித்து.

கட்டிடினும் கட்டிடுங்கள் : காதலுட னென்தலையை [ல்.
வெட்டிடினும் வெட்டிடுங்கள் : வேந்தனிட்ட கட்டளைபோ

கஸ்தியுற்று நானிறந்து : காசினியை விட்டநல
முஸ்திப்போ டேயிருக்கும் : முயற்சிகளைச் சொல்லிடுங்கள் ”

என்றுரைக்கக் கேட்டுநின்ற : இருவர்மன மேந்தினராய்
நின்றுநெடு நேரமவர் : நீள்மவுன மாயிருந்து.

புண்ணியஞ்சேர் செல்வதையை : புஜிதமாய்ப் பார்த்துநாப்
[பார்

“பெண்மணிகள் நாயகமே ! : பேதைகள்நாம் சொல்லு
[மொழி.

சிந்தையிலே கொண்டிணர்ந்து : சிறப்பான ஜீவனுக்கோர்
நிந்தையனு காதுடனே : நீழ்புவிவில் வாழ்ந்திடம்மா.

அரசனுரைத் திட்டதுபோல் : ஆகட்டு மென்பதினால்
குறைகளொன்றும் நேராதே : குவலயத்தி லுள்ளவரும்.

அடிமுடிசு ளில்லாத : அருணமுக வன்னியரே !
வடிவயரு மும்முடைய : வாசிபந லந்தனைநீர்.

வியர்த்தமே யாக்கிமிக : வீண்பழிபை மேற்கமந்து [கள்.
அயர்ந்துருகி மாளுவதேன் : அம்மணியே ! ” வென்றவா

வாய்புலர கையுதற : வழத்துகையில் வாலமணி
நேயகுண மோடவரை : நேர்மையுட னேயழைத்து.

“ கள்ளமின்றி நீங்களிப்போ : காட்டினவா லோசனையை
 தள்ளிவிட்டு வேறெதுவும் : சங்கதிக ளுண்டானால்.
 சொல்லிடுங்க ளன்றியும்நான் : சூகூமா யுங்களுக்கு
 சொல்லுவதைக் கேட்டிடுங்கள் : சூரர்களே ! நான்வேத.
 சாக்ஷிமுடி பெற்றிலகும் : சமயமதி லென்னுடைய
 மாக்ஷிநிறை கற்பழகை : மனங்குளிரக் கண்டிடுவீர்.
 சுருக்கமாய்ச் சொல்வதெனில் : சூழ்புவன மீதினிலே
 பருக்கையாம் கல்லைவிட : பாங்கொளிரும் வஜ்ஜிரங்கள்.
 மெத்தவும ருமையன்றோ ? : மேல்தளங்க ளில்லாத
 பத்தடிகள் வீட்டினிலும் : பாராளும் மன்னவனின்.
 மாளிகைகி றோஷ்டமன்றோ ? : மானிலத்தை யோர்குடையில்
 ஆளுமகா ராஜனிலும் : அகமெலிந்து வாடுமொரு.
 பேதைபெ ரியவனோ ? : பேசியவென் னன்பர்களே !
 ஒதிடுவீர் பேதமின்றி : உண்மைதனைக் கண்டுணர்ந்து.
 அப்படியே யிவ்வுலக : அற்பசுக வாழ்வினிலும்
 ஒப்புவமை யில்லாத : உம்பர்கள்வாழ் வானுலக.
 சித்தியமா பாக்கியமே : நீநீழி யென்றறிந்த
 சத்தியமா மெய்மறையோர் : சாடுகிறார் வானுலகம்.
 அல்லாம லோர்பிரபு : ஆவலுட னுங்களிடம்
 சொல்லுகிற ‘ டொன்பிரிய : சூரர்களே ! பெந்தனுக்கு.
 கண்ணாடித் துண்டுகளை : கணக்காக நீர்கொடுத்தால்
 எண்ணியேநா னத்தனைக்கும் : இரத்தினங்க ளைத்தருவேன்.
 செல்லாத காசுகளை : சேவகனோ நீர் கொடுத்தால்
 நல்லதங்க நாணயங்கள் : நான்தருவேன் நிகூயமாய்.’
 என்றுரைத்தா லப்பொழுதே : ஏடுவினைந் தோடியேநீர்
 ஒன்றாகச் சேர்ந்திருவர் : ஊரூராய்த் தானலைந்து.
 செல்லாத காசுடனே : சேகரித்து வாரிவந்த
 எல்லாம ணிகளையும் : ஏகமாய்த் தான்கொடுத்து.

பனபனென மின்னுகின்ற : பலதங்க நானாயத்தை
 சுருவாய டைந்தபின்னே : சூரர்களே ! நீர்கொடுத்த.
 கண்ணாடித் துண்டுகட்கும் : காசுக்கும் கஸ்தியுற்று
 கண்கலங்கி நிற்பீரோ ? : காணரிய கேசர்களே !

ஆஸ்தியென்றால் வானுலக : அளவில்லா வாஸ்திகளே
 ஆஸ்தியல்லால் லௌகீக : ஆஸ்தியெறும் நாஸ்தியாயா ”
 எனமொழியக் கேட்டுநின்ற : இவர்மனது மாறிடவே
 அனல்மெழுகு போலுருகி : ஆரயக்கண் ணிருதீர்த்து.
 பவளக்கொடியிடைபாள் : பாதுமையில் வீழ்ந்தவர்கள்
 இவளைப்போல் மாதரசை : இன்னிலத்தில கண்டதில்லை.
 அம்மம்மா வென்றவர்கள் : ஆறுத்து பரமுடன்
 விம்மிக்கண் ணிருதீர்த்து : வேறெதுவும் சொல்லாமல்.

இருப்பவரைக் கண்டநல்ல : இன்பகுண மாதுமணி
 விருப்பமுட னேயவரை : வீட்சித்துச் சொல்லிவிடாள்.

“ஐயா ! நா னிப்பொழுது : அறைத்தவக எத்தனையும்
 மெய்யோபொய் யோவெனவே : விளம்புவி” என்றுகைக.

தேவவரங் கொண்டரிநு : சேவர்க ளப்பொழுதே
 கூவியழு தேயுரைப்பார் : “குலசேக ரந்திருவே !

உண்மையிலு முண்மையென : உணர்ந்ததினா வின் நுமுதல்
 மண்ணிலுள்ள நாளளவும் : மாதரசே ! நீர்கொழுகும். [லோர்
 தெய்வமதைப் போற்றியோநாம் : சேவனெய்வோ பென்பதி
 ஐயமுற வேண்டாமெம் : அன்னையோ ” மென்றார்கள்.

அப்போசெ சீவியம்மன் : ஆண்டவரைத் தொத்திரித்து
 செப்புவாள் வாய்மலர்ந்து : “சீர்பெருகுந் செல்வர்களே !

மித்திரரோ ! நீங்களின்று : மின்னிட ரகனிடம்
 இத்தினமே யேகியபின் : இதமாய்நா லுங்க ளத்தி.

சொன்னவைக ளத்தனையும் : சொல்லிய வனிடத்தின்
 மன்னவனே யின்னுமந்த : மாதரசு நுன் னுதினம்.

கெடுகொடுக்க வேண்டென்று : கேட்கிறு ' ளென்றுணர்த்து
 கடுகவே மீண்டுமென : காணவிற்கு வந்திடுங்கள்.
 நீங்களருள் தீகைத்தனை : நீதியுடன் பெற்றாயா
 தீங்கனுகா வாண்டவரை : சீக்கிரம்வ ரவழைப்பேன். ”
 என்றம்மன் சொல்லியதும் : என்பிரிய தங்கையரே !
 ஒன்றாயவ் வுத்தமர்கள் : ஓட்டமா யோடியந்த.
 கொடுங்கோல மன்னனிடை : கூறியபின் னன்னோர்கள்
 தடங்கலொன்று மில்லாமல் : தங்கள்ம னையனுந்.
 சற்றிளைப்பு மில்லாமல் : சாடிக்க ளிப்பவர்போல்
 உற்றரு நவின்ர்க்கும் : ஊரிலுள்ள நேயருக்கும்.
 கற்றதிரு மெய்மறையின் : காரணத்தைச் சொல்லிபதும்
 முற்றுந்தெளி வுற்றமகா : முத்தர்கள்போ லத்தலத்தில்.
 நாநாறு பேர்வனாக்கும் : நாற்றிசையு மேபரவி
 காணா பாய்வதுபோல் : கண்ணீர்சொ ரிந்தமுகம்.
 நேசர்களை யந்தவிறு : நேர்மைகுண சேவகர்கள்
 பாசமுடன் தேற்றியபின் : பரிவார மாப்த்திரண்டு.
 ஆசையுட னெல்லோரும் : ஆதவனின் சோதிமுக
 நேசகுண மாதரசின் : நேர்மனையைத் தாமனுக.
 முன்னமே வந்திருந்த : மோனமிகு மாண்டவரும்
 வின்னமில்லா வானபரன் : வேதமதின் சத்தியத்தை.
 பூரணமா யோதியபின் : புண்ணியர்தன் பூங்கரத்தால்
 தேறிமன மாமகிழ்வாய் : சேர்த்தளித்தார் தீகைத்தனை.
 வித்தாரத் தோள் களிலே : வீரமணி மாலைபணி
 மித்திரரே ! கேட்குரோ : மேதினியில் மற்றவர்க்கு.
 புத்திசொல்லும் வேளைகளில் : பூதலத்தி லில்லாத
 உத்தமர்போல் காதுகளில் : ஓதுகிறீ ரென்றும்.
 செப்புவது யொன்றாயும் : செய்கையது வேறாயும்
 தப்பலி ருப்பதினல் : தங்கையரே வோர்பலரும்.

இல்லையம்மா வாகையினால் : இவ்வுகை இவர்களைது
 சொல்வினையும் செய்வினையும் : சோதிக்க டரொளிபோல்.
 ஒத்திருக்கு மேயாகில் : ஒதுமொழி மெய்யான
 சத்தியநற் போதகமும் : சர்வபிர சங்கமுமாம்.
 இத்தனைபேர் தீகைத்தனை : இம்மையிலே பெற்றபலன்
 அத்தனையு முங்களைப்போல் : ஆதனின்கு லத்துதித்த.
 சத்தனெய சீலியரின் : சூழ்பக்தி யென்றறிந்து
 உத்தமராய் வாழ்ந்திறந்து : ஒடிடுங்கள் வானுலகம்.
 என்னேர மும்பரனை : ஏற்றித்து நித்திலகும்
 கன்னிமணி மாதரசி : காதலுடன் தீகைத்தனை.
 பெற்றவந்த வுத்தமனா : பேணியவன் தானழைத்து
 “பற்றறவே நீங்களென்றும் : பாடாளப் பேய்களான.
 சற்பணைய விட்டொழித்து : சர்வேசன் மங்கனான
 அற்புதமாய் மாறினதால் : ஆதனையி லுள்ளவனும்.
 அஞ்சாமல் தேவபரன் : அருண்மறைபின் கட்டகையை
 நெஞ்சமதில் நாட்டிமகா : நேர்மையுடன் வாழ்வீரோ?”
 என்றவனாக் கேட்டிடவே : ஏகபரன் நேயமொல்லாம்
 கன்றுகள்போல் னுள்ளி “யிர்த : காசினியி லெங்கள் தலை.
 போங்காலம் நேரிடினும் : பூதலத்தி வெங்கனாக்கு
 சாங்காலம் நேரிடினும் : சத்தியமாய் மெய்மறையை.
 விட்டகலா தெந்தவித : வேதனைக்கு மஞ்சாமல்
 மட்டோடி ருந்திறந்து : வானுலகம் சேர்ந்திற்போம்.”
 என்றுறுதி வாக்களிக்க : ஏகனைத்து சித்தவண்ணம்
 நின்றிருந்த வரண்டவரும் : நீங்குதனை மேலுயர்த்தி.
 ஆசீர்வா தங்கொடுக்க : அனைவோரு மக்களிப்பாய்
 நேசர்பதம் முத்தமிட்டு : நீங்கினார் தம்மனைக்கு.
 எல்லோரு மேகியபின் : என்யிரிய தங்கையோ!
 எல்லோர்கள் போற்றுகின்ற : நாயகிதே சீலியம்மாள்.

பாமகுரு வாகுமந்த : பார்த்திபமேற் பிராணியரின்
 திருவடிபை முத்தமிட்டு : தீவிரமாய்ச் சொல்லுகிறாள்.
 “ ஆண்டவரோ ! காணுமிந்த : அவனிதனி லேயடியாள்
 மாண்டிடவே போவதினால் : மானிலத்தி லெந்தனுக்கு.
 தீதுமனு காதிருக்க : திரவியங்க ளத்தினையும்
 ஆதரவு மில்லாமல் : அகமெலிந்து வாடுகின்ற.
 எந்தன்பி றவிகளாம் : ஏழைக்கி லீஸ்துவர்க்கு
 தந்தளித்தே னாண்டவரோ : தற்பரனார் பேராலே.
 பதறியழு மேழைகட்கு : பாங்குதென் னாஸ்திகளை
 பிதிரார்ச்சி தப்பொருளாய் : பிரித்தளிந்தே னென்றாலும்.
 இன்னுமொரு வாஸ்திமட்டம் : என்னிடத்தி லுண்டதனை.
 கண்ணியமாய்த் தாங்களதை : கையேற்றுக் காசினியில்.
 அந்திசந்தி வேளையிலும் : ஆண்டவனார் பூசையிலும்
 சிந்தைகளி கூர்ந்திடநீர் : செய்யுஞ்ஞெ பங்களிலும்.
 என்னைவினைந் தாண்டருளும் : என்கோவே ” யென்றிறை
 கன்னல்மொழி மாதரசி : காணரிய வாண்டவரின். [ஞ்சி
 பொற்பாதம் முத்தமிட்டு : பூரிப்பாய்ச் சொல்லிடுவாள்
 “ அற்பக்க ளங்கமில்லா : ஆண்டவரோ ! யிப்புனியில்.
 நான்வசிக்கு மிந்தவிரு : நாலடுக்கு மாளிகையை
 தானமதா யுங்களுக்கு : தந்திடுவேன் தாதையரோ. ”
 என்றுரைத்தோர் காசிதந்தில் : ஏற்றமுறை பேராண்டனே
 நன்றாய்க்கை முத்தியையை : நாட்டியபின் னேயதனை.
 சர்வேசன் நாமமதால் : சாந்தகுண வாண்டவரின்
 சீர்பாதம் முத்தமிட்டு : சிக்கிரமாய்க் கையளிக்க.
 பூசகர மந்தமிகும் : புதலரிய வாண்டவனார்
 ஆசிரிய வந்திசொல்லி : அம்மனைவாப விட்டகன்றார்.

23-வது அத்தியாயம்.

இறகில்லாச் சம்மனசு.

அம்மம்மா நேசர்களே! : அம்புஷியி வியிநிராய்
சம்மனசு போலிருந்து : சஞ்சாரம் செவ்வவத.
இறகில்லாச் சம்மனசு : இன்னிலத்தை கிட்டன்மா
சிறந்திலகும் வா னுலகம் : சேர்ந்துயர்ந்த சீததில.
செப்பிடவே போவதினால் : சீருடன் ரொல்லோரும்
திப்பிரமை கொள்ளாமல் : சேர்ந்துமுழுவ காசில்லின்று.
ஆண்டவரைப் போற்றிசெய்து : அக்களிப்பா யந்திசைத்தில்
மாண்டுபர லோகமெனும் : மாற்றமின்ன மோக்ஷமதின்.
இப்பொழுது மெப்பொழுதும் : இங்கிதமாய் வாழ்ந்திலகும்
ஒப்புவமை யில்லாத : உத்தமியாள் பூதலத்தில்.
உற்றதிருப் பாடுகளை : உங்கருத்தில் காட்டியதப்
பற்றறவே வாழ்வடைந்து : பரமனடி சென்றியின்கள்.
சந்திரமா பிம்மம்போல் : சாகரத்து திறந்தினஞ்
சந்திரமா வண்ணையர்க்கு : சோதனையின் காலமுந்தான்.
நெருங்கவே பேயதுபோல் : நீழ்புனியில் வந்தவொரு
குறுங்கழுத்த னுனமநா : கொடுங்கோலைப் பாதகன்ஆல்.
மாக்கியு ஸென்னுமிந்த : மாகொடிய பாதிமதன்
யோக்கியதை யில்லாத : யுதாணைப் பேரன்றிலை.
பஞ்சகமா பாதகரை : பாய்ந்தலநி லையகருத்த
கொஞ்சமுமஞ் சாமல்வெகு : கோபமுடன் சொல்லுகொன்.
“சேவகரோ! நீங்களிந்த : சணப்பொழுதி லோடியேநம்
தேவனாநி ராகரித்து : தீர்வைக்குள் ளாத்தமடிந்த.
வவரியா னென்னுமந்த : வாலனுடன் வாழ்ந்திருந்த
நிலவாஞ்சேர் தேகிநங்கை : நீள்ஜெய செவ்வாழி.

அச்சமின்றி யேபிடித்து : அரைநொடியி லென்னுடைய
கச்சேரி கொண்டுவரக் : கட்டளைதந்தே ”என்னவே.

செப்பினது போலந்த : சேவகரு மோடியேநம்
ஒப்பில்லாத் தெள்ளமுதை : ஓனங்கள் போற்கவிழ்ந்து.
பாதமதில் வீழ்ந்துதுதி : பாவிசுளும் செய்யாமல்
சோதிநிகர் பொற்கரத்தை : சூதார்களொன் றுய்ப்பிணைத்து.
கட்டியபின் ராக்கினியை : கால்நடையாய்த் தாம்படத்தி
பட்டியின்நாய்க் குட்டிகள்போல் : பாதகரு மோர்திரளாய்.
கரகோஷ்டஞ் செய்துமனுக் : காதுகள்செ விடுபட
பறைமுழக்கி ஊர்ஜனங்கள் : பதைத்துத்தி கைத்திடவே.
திருநகர்ரோம் பட்டணத்தின் : தெருவழியே செல்லுகை
உருவமைந்த கன்னிமணி : ஓனங்கள் மத்தியிலே. [யில்
செம்மறிபோ லேகுமிந்த : சேதிதனைக் கேட்டோர்கள்
கும்பல்கும்ப லாய்த்திரண்டு : கூடியவ ரோர்திரளாய்.
செல்லுமந்த வேளையிலே : சீரழிந்த சேவகர்கள்
கல்லுங்க னாந்துருகக் : கைசோர வேயடித்து.
நெருங்குஞ்ச பையினுள்ளே : நேராகச் சென்றிடவே
பெருமிதமாய்க் கூடிநிற்கும் : பேசரும னுத்திரள்கள்.
மருவில்லா நாயகியின் : மாசூழிறிறை காசூழியொளிர்
திருவதன மண்டலத்தில் : திட்டுமொளி காந்தியையும்.
அருள்மிகுந்த நேத்திரங்கள் : ஆதித்தன் போலிலங்க
தெருள்பொழிய மின்னுகின்ற : தேசுலலு லக்ஷணத்தை.
கண்டமனு வோர்களெல்லாம் : கலகலத்து கண்பூத்து
வண்டுகள்போ லேயிறைந்து : மாதவஞ்சேர் ராக்கினியை.
அண்ணாந்து பார்த்தவராய் : ஆவெனவே வாய்பொதிந்து
‘கண்ணாடி போன்றவந்த : களங்கமில்லா மாதரசை.
நீதியில்லா மாகொடிய : நிஷ்டைப் பாதகனும்
சூதாக யெந்தனித : துன்பமி யற்றுவனே.’

ஜோதிதிக ரில்லாத : சுரர்கணத்தின் தங்கையரை
பாதகனு மென்னென்ன : பாடுகன்ப டிந்துவனோ ?

‘ஐயையோ’ வென்றவர்கள் : அலகைதண்ட நாயகனை
மெய்யாக வேசபித்து : மேலும்மே லுந்திகைத்து.

கண்திறந்த பொம்மைகள்போல் : காதருகே கையை

[வைத்து

எண்ணுது யெண்ணிமிக : ஏக்கமுகங் கொண்டவராய்

உண்மையிலங் கெல்லோரும் : உத்தமி லுத்தமியாம்

பெண்மணியிக் கண்மணிக்காய் : பெருந்துயராய்க் காத்தி

[ருந்தார்.

அந்திசந்தி ராப்பகலாய் : ஆண்டவரைப் போற்றிவரும்

எந்தன்பி றவிகளே : ஏதேன்வ னளிடுகூட.

கொம்பினிலே நின்னுகொண்டு : குணவதியே வானையிந்த
அம்புனியி லேய்த்தமகா : அகங்கொழுத்த லுசியைப்போல்.

அற்பமதி கொண்டதுஷ்ட : அல்மாக்கி யூஸரசன்

கற்புடையா னைப்பார்த்து : கலகலென வேசிரித்து.

பஞ்சவர்ணக் கிள்ளைதனை : பாயநிற்கும் பூனையைப்போல்

அஞ்சாங்கொ டுங்கோலன் : ஆங்கார மாயெழுந்து.

காரிருளின் மேகமது : கர்ச்சித்தி டிப்பதுபோல்

கூறிய கோபமுடன் : கூவியவன் சொல்லிடுவான்.

“மேதினியை யாண்டுவரும் : வேந்தனைந்தன் முன்பாக

மாதேயுன் பேரதையும் : மாதாபி தாக்களவர்.

ஊரதையு மன்னோர்கள் : உண்மையிலே வாழ்ந்திருந்த

சீரதையு மிப்பொழுதே : செப்பிடுவா ” பென்றுரைக்க.

உத்தமியா ளென்னபதில் : ஓதுவனோ வென்றறிய

சத்தமின்றி நின்றமனு : சனத்திரளுங் கேட்டிடவே.

திருவாய்ம் லாந்தருளிச் : செப்புகிறு “நையாவே !

சிறந்திலங்கி வாழ்ந்தவர்க்கு : சீலியுள் மெத்தென் லுள்.

என்னுமிந்தப் பேருடனே : இந்நகரில் கண்ணியமாய்
பன்னரிய மேன்குலத்தில் : பாலநியாய் நான் பிறந்தேன்.
உயர்குலத்தி லேபிறந்த : உன்னதரா ஜேஸ்பரனார்
அயராது யிர்விடுத்து : ஆதனையைத் தாபரித்த.

அந்தக்கி றீஸ்துமறை : ஆனதைநான் பற்றிநிற்கும்
இந்தமகா மாசுஷிதனை : இன்னதெனச் சொல்லறியேன்.

என்பெயர றியவெனில் : இப்போதே கேட்டிடுவீர்
கன்னிகைசெ சீலியென்பார் : காதலன்வ லேரியனும்.

நவமாக தீகைபெற்ற : நாதன்தி பூர்ஸனர்தான்
தவமாக நானடைந்த : தர்மன்கொ முந்தனையா”.

என்றுதன்னி சொல்லுகையில் : இறைவன்முகம் நாணியங்
நின்றமனு வோர்நடுங்க : “நீலியே” யென்றழைத்து. [கே

“அச்சமில்லாப் பாதகியே ! : அமைச்சன்ச முகமதில்
கொச்சையா யுன்மறையை : கூறத்து ணிந்தனையோ ?

ஒணுனைப் போலநின்று : உன்தலைநி மிர்த்தியிங்கே
நாணுமல் வேதமென்று : நாவாலு னாத்தனையா ?”

என்றவனுங் கூச்சலுடன் : எழுந்திடவே பொற்கொடியாள்
நின்றவனுக் கஞ்சாமல் : நீதமுட னேதிடுவாள்.

“திரிலோக முண்டமைத்த : தேவாதி தேவனெனும்
சர்வேச னன்றியிந்த : ஜகந்தனிலே யெந்தனுக்கு.

ஒன்றுமே தேவையில்லை : உத்தமசர் வேசுரனே
என்னிதய ஜீவியமும் : என்கண்கள் நீபமுமாய்.

இருப்பதால் மன்னவனே ! : இவ்வுலக வாழ்வினிலே
விருப்பமெதும் வையாமல் : விண்ணுலகை நாடிடவே.

ஆசையெனக் கல்லாமல் : அல்லலுறும் லௌகீக
ஆசையெனக் கில்லையையா : ஆதனாயாள் மன்னவனே !

அற்பக்க ளங்கமில்லா : ஆதித்தி ரித்துவத்தின்
கற்பனையை யாசரித்து : காதலுட னிப்புவிடின்.

துன்பக்க டல்தனினே : துவண்டெழுந்து பாடுவதே
அன்பருக்காய் நான் புரியும் : அமிர்தஜலக்ரீடை.

அருமென வேயறிவிர் : ஆகையா விவ்வுலகில்
நாதம்போல் சீறிவெறும் : நடுநீதி செய்துவரும்.

உமக்கேனு முந்தணைப்போல் : ஊராளு மன்னவர்கள்
தமக்கேனும் நான் பயந்து : தத்தனியே மென்றிதனை.

நன்றாய் நிவதன்றி : நானுரைக்கு மிம்மொழியும்
ஒன்றாயி ருக்கு”மென்று : உத்தமியாள் சொல்லிடவே.

மதியிழந்த பேயனவன் : “மாதே! நான் செய்துவரும்
அதிகார மானதந்த : ஆதனாயில் மிக்கதுதான்.

விட்டிடவும் வெட்டிடவும் : வேரொதையும் செய்திடவும்
மட்டுதிட்ட மில்லாத : வல்லமைப டைத்தவன் நான்.

இதனை யுன்மனதில் : ஏற்றுநிலை பற்றியிக
மதியுந் மாகவேயுன் : மனையகல்வா” பென்றுரைக்க.

உத்தமியா “கையாவே! : உந்தனதி காரமது
மெத்தப்பெ ரிதெனினும் : வேகமாய் விட்டடைத்த.

காற்றுத்து ருத்தியல்லால் : காரியம்வே றில்லையந்த
நாற்றத்து ருத்தினை : நல்லதொரு யுகிசொண்டு.

குத்தித்து னேத்துவிட்டால் : கூடியுள்ள நாற்றினத்தும்
சத்தமின்றி யோகல : சப்பைத்தோ ளாய்கிழிமே.”

என்றுமறு வுத்தாரம் : இயம்பவே நீதிபதி

நின்றபடி யேவுறுமும் : நீண்டமுக மர்க்கடம்போல்.

சினந்துமுக மாறினனாய் : சீத்துப்பூத் தென்றலறி
மனந்தடு மாறியவன் : மாதரசைப் பார்த்துரைப்பான்.

“அச்சமின்றி வாய்பதஷ்டம் : ஆடுகின்ற மாதே! நீ [ட்டு.
உச்சநச்சென் றோதுமொரு : நாரியைப்போல் லெச்சச்செ

பேசாதே யின்னுமுந்தன் : புறக்கணிக்கும் வார்த்தைதனால
யேசாதே யின்னமும்நீ : யேசுபுலன் கொட்டாததை.

அடக்கிடுவேன் பா ” என்று : அவனுரைக்க வண்ணவெகு
அடக்கமுட னோடுவான் : “ஐயா ! நான் சொல்லிவந்த.

பேச்சுநிசு மானமுழுப் : பேச்சன்றி பேச்சறியா
காச்சமுச் சென்றுளதும் : கழிசிறைகள் பேச்சல்ல.

அறிவீரி தனை”யென : அப்பொழுதே மன்னனவன்
சிரமதனை யாட்டிமிகத் : தீவிரமாய்ச் சொல்லுகிறான்.

“ மிக்கவதி காரமுடன் : மேட்டிமையா யாண்டுவரும்
சக்தவர்த்தி யானவரின் : சாஸனமாம் கட்டளையை.

அறியாதா லல்லவோநீ : ஆணவமாய்ப் பேசுகிறாய்
சிறுமதியு மில்லாத : சிற்றெறும்பு போன்றவளே !

சாற்றுகிறேன் கேளு ‘மெந்த : சண்டாளர் யாரொணினும்
நாற்றிசையும் போற்றுகின்ற : நம்தெய்வம் விட்டகற்றி.

சுத்தக்கி றீஸ்துவையும் : சூதாகு மம்மறையும்
சித்தமகிழ் கொண்டவராய் : சேர்ந்தாலும் சேர்ந்தபின்னே.

விட்டகலோ மென்றுலகில் : விளம்புங்க சடர்களை
திட்டமாய் வெட்டியேநம் : தேவர்க்க ித்திடுவீர் ’

என்றியம்பி மார்க்கோரோல் : ஏவியநி ருபமதை
நின்றபடி காட்டியம்மா ! : நீயுமிதற் கேதுசொல்வாய் ? ”

எனவிளம்ப மாதரசி : “ ஏனையா ! மன்னனவர்
கனமாக வேவிடுத்த : கட்டளைக ளத்தனையும்.

அனியாய மல்லாதே : ஆனமுழு ஞாயமதோ ? [நான்.
வினையறிய வேண்டுமெனில் : விளம்புவே னுண்மையை

கிறீஸ்துவர்கள் வேதமதில் : கீழ்முறைக ளில்லையெனில்
கிறீஸ்துவரைத் தண்டித்து : கீழ்மைப்ப டித்துவதென் ?

குற்றமுள்ள தென்பீரோல் : குற்றமதை யன்னோர்கள்
அற்பமெனும் பேதமின்றி : ஆதனையி லுள்ளவரும்.

ஒப்பிடுங்க ளென்றவர்க்கு : ஒதுவதே நீதியன்றி
ஒப்புயர்வே தில்லாத : உயர்பரமன் வேதமதை.

மறுத்திடுங்க ளென்றவந்த : மாநிலருக் கொதுவது [இன]
 பெருத்தமுறை சட்டமெனப் : பேயனுத்தான் சொல்லுவ
 மறையதனை விட்டுவிட : மன்னனெவன் சொன்னாலும்
 முறமையுள்ள சட்டமென : மூடனுத்தான் கொல்லுவது.
 சீலியெனும் பேருடனே : திருமறைவாய் பற்றினதால்
 நீலியென்றழைக்கமதி : நினைவழிந்த மன்னவனே.
 நீதோதான் சொல்லு" மென : நீதிபதி யாகவிரோஷ
 கோரமுதங் கொண்டவனும் : கூறுகிறான் "மாநிலான்,
 மர்க்கடம்போ லுன்னுடனே : வாயடி வம்பிழுந்து
 தர்க்கிக்க நேரமில்லை : தாமதங்கள் செய்பாமல்.
 சேசுக்கி லீஸ்துமறை : சேர்ந்தவன்நா னல்லவென்று
 தேசரசன் சொற்படியே : செப்பிவிட்டா விப்பொழுதே.
 மங்களமாய்க் கூடியுள்ள : மாசபையோர் தாமதிய
 இங்கிதமா யுன்மனைக்கு : இங்கிருந்து சென்றிடலாம்.
 நீதான வுன்மறையை : திருமறைபென் றேயுணர்ந்து
 சாதித்து நின்றிலேலோ : சத்தியமாய்க் கொன்றிடுவேன்."
 னன்றத்தப் பேயனவன் : என்னமாய்க் கூறுதலில்
 வின்கிருந்த கற்பினொரி : நாயகியாள் வாய்மலர்ந்து.
 "நூதியவென் ஞாயமதை : உண்மையெனக் கொள்வாராம்
 காதிழந்த பித்தனைப்போல் : கத்துகிறி றென்றாலும்.
 ஸயா | வென் னங்கமதில் : ஸுயிரத்தோ ராத்தமங்கள்
 மெய்யாயி ருத்திடிலும் : மேதினியி லென்னேசு.
 நாதொறு மன்பருக்காய் : நாலாயி ரமுறையும்
 ஓதரிய வாதையுற்று : உயிர்விடுவே னென்பாழிய.
 சத்தியமா யிம்மறையை : சாகரத்தி லோதுவித்த
 உத்தமசர் வேசனைநான் : உன்மொழியீபா விப்புனியில்.
 கிரச்சேதம் செய்துவெகு : கீர்குண வாய்மையுந்
 யரிச்சேதம் நான்மறவேன் : பாதுகளைகேட்டனபோல. "

என்றுரைத்த மாத்திரத்தில் : என் பிரிய நேயர்களே !
 நின்றிருந்த மாணிடர்கள் : நீண்டபனை போல்விழுந்து.
 திகைத்துமனம் பேதலித்து : சிந்தைதடு மாறினராய்
 வகையில்லாப் பாலர்கள்போல் : வாடியவர் சோர்வடைந்து.
 திப்பிரமை கொண்டவராய் : சீதமுக செல்வதிக்காய்
 ஒப்பாரி வைப்பவர்போல் : ஓவென்ற முகையிலே.
 அல்மாக்கி யூசரசன் : அறிவுதடு மாறினனாய்
 பொல்லாக்கொடுங்கோபம் : பொங்கியடி யுண்டகரும்.
 சர்ப்பம்போல் சீறியவன் : சாடிஎழுந் தக்கணமே
 அற்பமெனு மஞ்சாத : அன்னையதை தான்பார்த்து.
 நேராக நின்றுகொண்டு : நீசபிணம் போன்றவவன்
 நாலுந்தன் வாய்திறந்து : நாணுமல் சொல்லுகிறான்.
 “மேதினியில் நாம்தொழுவும் : மேன்மைகுல தேவர்களை
 மாதே ! நீ யிப்பொழுதே : மாசபையோர் முன்னிலையில்.
 தொழுததனைப் போற்றிசெய்து : தோத்திரங்கள் கூறியபின்
 பழுதில்லா தூபமதை : பாங்குடனே காட்டிடுவாய்.
 காட்டிடவே வேணுமிப்போ : காட்டேனென்றேமறுத்தால்
 வாட்டியுன்னை யிக்கணமே : மடித்திடுவேன் பாதகியே !”
 என்றவனு மோதிடவே : எதிரில்நின்ற நாயகியாள்
 புன்னகைமு கந்துலங்க : பூங்குயிலே கூவுதல்போல்.
 “ஐயாவே !” யென்றழைத்து : அன்புடனே சொல்லுகிறான்
 “மெய்யாக நீங்களெல்லாம் : மேன்மையுடன் கைதொழுது.
 சேவைசெய்ய முங்களது : தேவவொல்லா முண்மையிலே
 சீவன்சு ரணையில்லா : சித்திரப்ப துமையல்லால்.
 வேரொதுவு மில்லையையா : வேணுமென்ற லென்பிறகே
 நேராக வந்துவின்று : நீறியும் சத்தியத்தை.
 கண்கூடாய்ப் பார்த்துடனே : காரியத்தை யோர்ந்திடவே
 அன்புயன்ற புழுமுடைய : அழகுமிகுங் கால்களினால்.

எட்டியுதைத் தேயுமிழ்ந்து : ஏசிக்க டிவதன்றி
 கட்டியந்த தேவர்களை : காலேழுதல் மாணவரை.
 ஒன்றினுக்கு மஞ்சாமல் : ஒங்கியடித் தாழ்மந்த
 நன்றியில்லாப் பேய்ச்சிலைகள் : களபதியே ! வும்மைபது.
 பதிலுக்கு தைக்காது : பாபந்துமது மேல்விழுந்து
 மிதித்துநசுக் காதுவையா : மேன்மைதனை மன்னவனே !
 இந்தமட்டும் சொல்லிவந்த : இந்நுண்மை நீரறிய
 சிந்தைமகிழ்ந் தேயெழுந்தால் : சீக்கிரமாப் போய்வரலாம்.
 தாமதங்க ளேனரசே ! : தகஷனமென் பின்னடர்ந்து
 நேமமுடன் வந்திடில்நீர் : நேர்முகமாய்க் கண்டிவிநீர்.
 ஊழியுள்ள காலமதாய் : உயர்ந்தெரியும் பாழ்நரக
 ஆழிதனில் வெந்தழியும் : ஆவேசப் பேய்களையே.
 குலதெய்வ மென்றுநம்பி : கூசாமல் கைநீதாழ்ந்து
 நிலவரமாய்ப் போற்றிவரும் : நிர்மூட மன்னவனே !
 எட்டியந்த பேய்ச்சிலையை : ஏசிக்க டிந்திடித்து [தால்.]
 தாட்டவதை செய்துதைக்க : சோர்ந்துமனம் பின்னடைந்
 செம்மையா யுள்ளவர்கள் : தேர்ந்துமனம் சீரடைய
 உம்மெதிரோ நாணுதைத்து : உண்மையதைத் தாட்டிநிவேன.”
 என்றுரைக்க வவ்விடத்தில் : ஏங்கிநின்றி நுந்தவர்கள்
 ஒன்றாய்க்க லகலென : ஓசையெழு வேசிரிந்த.
 அவ்விறைச்சல் கேட்டவந்த : அநியாய தீதிபதி
 கௌவ வரும் குக்கலைப்போல் : கடுப்பா பெரிந்தெழுந்து.
 முகத்தழுகு மங்கிடவே : மூடனந்த மூர்ச்சையன்
 அகத்தாலே கெட்டழிந்த : அலகைமுதல் கொண்டவனும்.
 உரைக்கவே லோபியர்கள் : உற்றபொரு ளற்றியாயும்
 மறைக்குமாப் போலவிந்த : மாபாவி நன்வயற்றின்.
 எரிச்சலதை யுள்ளடக்கி : இங்குமங்கும் தாந்திரும்நி
 பெரும்கிங்கம் போல்கதறி : பேசுவான் “எனதே ! நீ.

இந்நாட்டின் தேவர்களை : ஈனரொன்றே தானிகழ்ந்து
 உன்னாட்ட பாட்டமதால் : ஊரிலுள்ளோர் தாமறிய.
 உன்னைக்கி நீஸ்துவனென் : ரோதினதா லிவ்விடத்தில்
 நன்னயமாய்க் கூடியுள்ள : நற்சபையோர் முன்னிலையில்.
 கற்றோரும் மற்றோரும் : கண்டறிய வுந்தனைநான்
 குற்றமுள்ள பேதையெனக் : கூறியே தீர்ப்பறைந்தேன்.
 ஆதலா லென்னுடைய : அறியகொலை யாளர்களே !
 ஓதியவென் சொற்படியே : ஓடியவனைப் பிடித்து.
 கட்டியபின் னேபலரும் : காணவ ழிநடத்தி
 பட்டணிந்த பாதகியின் : பாங்கான மாளிகைக்கு.
 தானழைத்துப் போயுடனே : தாமதங்கள் செய்யாமல்
 வானங்கு முர்வதுபோல் : மளமனென வேகொதிக்கும்.
 வெந்நீரி னாவிதனை : வேகமாய் விட்டடைத்து
 சின்னபின்னஞ் செய்தவனும் : சீவனைத விட்டழிய.
 நீள்வதைகள் செய்யு ” மென்று : நீதிபதி சொல்லிடவே
 வாளேந்துந் தூதர்களும் : வந்துவிட்டா ரம்மையோ.

24-வது அத்தியாயம்.

அர்ச்சியசிஷ்டவளின் அகோர பாடுகள்.

அன்னையரோ ! நீதியில்லா : அவ்வரசன் மாசபையில்
 வின்னமில்லா விண்மணிக்கு : வித்தகமாய்த் தானுடைத்த.
 தீர்வைதனைக் கேட்டுமனம் : திகைத்துருகும் நேயர்களே !
 சார்பாக மற்றதையும் : சார்தமுடன் கேட்டிடுங்கள்.
 நாயகிசெ சிலியரின் : நாயகன்வ லேரியனும்
 நேயன் தி பூர்ஸினனும் : நேர்மைகுண வாலவனும்.

ஆதனாயி லோதரிய : அருள்வேத சாக்ஷியாய்
வேதனைக ஞாற்றிற்று : விண்ணுலகம் சேர்ந்தவுடன்.

ஐந்தேமா தங்களின்னும் : ஆரமுன் ஞாதனாயில்
வந்ததம்மா நாயகிக்கு : வாதைமிகும் காலமுற்றான்.

ஆவிதுடித் தன்னையரை : ஆரனாயில் மாய்த்தழிக்க
பாவியந்தச் சண்டாள : பாதகனு மோதுகையில்.

நாவாலு னாக்கரிய : நாயகிசெ சீரியம்மன்
வாவிதனி லேமுளைத்து : வன்மையாய்ப் பூத்தமலர்.

வேண்டாம னாமுகத்தான் : விண்ணுலகக் கன்னினால்
கண்டவள்போ லேமகிழ்ந்து : கரங்குயிற்று தோத்தரித்து.

‘சிரித்துவமே’ யென்றழைத்து : தேசலவும் கன்னிகையான்
சிரித்தமுகத் தோடிருக்கும் : சீர்கிறந்த வேகாயிலே.

மாதாசி யானமிக : வண்மைமிகும் செளபாக்ய
ஓதரிய ஞானமணி : உத்தமிபா மோய்வனத்தை.

ஓரறிவு மில்லாத : உற்றமட மான்களின்மேல்
சீறிபே பாய்ந்துவந்து : சிதைக்கும்கொ நம்புகிபோல்.

பேய்முகங்கள் கொண்டதுஷ்ட : பேருருவச் சேவகர்கள்
நாய்களைப்போல் பாய்ந்தலறி : நாயகியின் பொற்பதத்தை.

வீழ்ந்து துதி செய்யாமல் : மேலுலக மாமயிலே
சூழ்ந்துவளைர் தக்கணமே : சோநிலிகர் பொற்கரத்தை.

பாவிகள்பி ணைத்திறுக்கி : பாருலக நாயகியான்
தாவிச்ச முன்றுவிழ : சதிகோல மாயிழுத்து.

ஐயையோ தங்கையரோ ! : அப்பெரிப பட்டணத்தில்
மெய்யாக முக்கோடி : மேன்மைமிகு மக்களெலாம்.

சம்பமாய் வாழ்ந்துவரும் : சனத்திரன் கன்னாண்
அம்பரியை நீசராயர் : அடிமேல டியடித்து.

நாளுமலங் காரநிறை : நாயகியான் வாழ்ந்திருந்த
மானிகைதெ ருப்புறமாய் : மந்தையாய்ச் செல்லுகிறார்.

ஓதிடவு மென் னுடைய : உடலம்ந் நிக்ருதம்மா
 பாதையிலே ராக்கினியாள் : பட்டதுய ரோதுதற்கு-
 விம்மிக்கண் ணீருதிர்த்து : வீழ்ந்தழுது வாடினும்
 செம்மையாய்க் கேட்டுவரும் : சேசுபரன் நேசர்களே !
 தாயர்களே நேயர்களே : தார்தலத்தி லுள்ளவரோ !
 சேயர்களைப் பெற்றெடுத்த : செல்வர்களே ! சொல்லரிய.
 தூயநிறை கற்பழகே : சூழ்ந்திலகும் செளபாக்ய
 நாயகியை பாதகர்கள் : நாடிப்பி டிக்கையிலே.
 சுத்தமாய்ச் சொல்லவெனில் : சூரியனு தித்துசுமார்
 பத்துமணி யாகுமந்த : பகல்பொழுது நேரமுதல்.
 போகும்வ ழிதனிலும் : போனபின்னே மாடியிலும்
 சாகரம்போ லேயுதித்த : சம்மனசோர் தங்கையம்மன்.
 பட்டதிருப் பாடுகளை : பாதகன்நா நெவ்விதமாய்
 திட்டமுடன் சொல்லிடுவேன் : சேவகரு மூர்சனமும்.
 கச்சேரி வாசலிலே : கார்முநில்போல் சூழ்ந்திருக்க
 அசுண்ணமே கொண்டுவந்தார் : அம்பரியைக் கட்டுடனே.
 வாக்கிலடங் காதமகா : வாதையுட னேடுவரும்
 பாக்கியஞ்சே ருத்தமியை : பார்த்துநின்ற வத்திரர்கள்.
 நீக்குப்போக் கின்றியொரு : நிமைப்பொழுதி லேகலையும்
 காக்கைகள்போ லேயினாந்து : கனதுயர மோடழக.
 அப்போதோர் பாவமகன் : ஆத்திரமா யோடிவந்து
 ஒப்பில்லாத் தெள்ளமுதை : ஒங்கிக்கன் னத்தறைய.
 சந்திரகி ரணமதால் : சாகரமி ருள்வதுபோல்
 அந்தமுது மர்ச்சிஷ்ட : அன்னையரின் கன்னமது.
 கன்றிக்க றுத்திடவே : கர்த்தனே யென்றலறி
 நன்றியுள்ள செல்லதியாள் : நாணியே வீழ்ந்தெழுந்து.
 வேறெதுவும் சொல்லாமல் : விண்ணுலகை நோக்கினளாய்
 நேராகச் செல்லுகையில் : நேர்ந்தவொரு சேந்தனை.

கேளுங்கள் தங்கையரே ! : கேடுகெட்ட சேவகர்கள்
நாளுமலங் காரமிகும் : நாயகியா னைப்பிடித்து.

செல்லுகிறு ரென்னுமிந்த : சேதியைய றிந்தசர்ன்
வல்லசரு வேசரனின் : மாமறைபோர் கேள்வியுற்று.

அங்கம்ப தைத்துருகி : ஆத்திரமா யோடிவந்து
பங்கமுற்ற நாயகியை : பார்த்தவுட னெல்லோரும்.

அண்டம்பு ரள்வதுபோல் : அவரமுது மாளுவதை
கண்டகுண மாதரசி : காதலுடன் சொல்லுகிறாள்.

“சொந்தப்பி றனிகளே ! : சோர்ந்தமுது சோகமுற்று
எந்தனுக்காய் நீங்களிப்போ : ஏங்கியழும் காரணமேன் ?
வசந்த நல்ல காலமிப்போ : வந்தமையால் சிந்தைநொந்து
கசிந்துருகி வாடாமல் : கர்த்தரிட மெந்தனுக்காய்.

வேண்டிடுவ தன்றியுநீர் : வேதமுறை மீறாமல்
பாண்டியராய் வாழ்வடைந்து : பரலோகம் சென்றிடுங்கள்
தாரகைபோல் சூழ்ந்துகொண்டு : தவித்தழுகும் தங்கையரோ
நேரமிக வாவதினால் : நேராய்ம் னையனுந்.

நான்மரித்தே னென்றவொரு : நற்சேதி கேட்டவுடன்
வான்மதிபோ லேயெழுந்து : வாழ்த்திடுங் ளாண்டவரை.
என்றுசொல்லி யவ்விடத்தில் : ஏந்திழையாள் நிற்கையிலே
நன்றியுள்ள தங்கையரே ! : நாயகியாள் பொற்கரத்தை.

கட்டினதும் போதாமல் : காளேக்கிடுவதுபோல்
இட்டிருந்தா ரம்மம்மா : ஈரார டிக்கயிர்கள்.

அந்தக்க பிறறையிரு : ஆங்கார சேவகர்கள்
பந்தனமாய்க் கைப்பிடித்து : பாய்ந்தலறி போடுகையில்.

எட்டியடி வைத்தேக : ஏலாத ராக்கினியாள்
தட்டுத்தடு மாரியங்கே : தள்ளாடிச் செல்லுவதை.
கண்மெந்த பாதகர்கள் : காணுக்க போதிகன்போல்
சுண்டியிழுத் தாட்டிடவே : சூசுமறி யாதவன்னை.

வண்டினம்போ லேசமுன்ம : வாடிபங்கு வீழ்த்திடவே
 தண்டார்தி ருமுகந்தான் : தரையில்ப டிந்ததம்மா.
 வினையில்லா மாதரசி : வீழ்த்தசி டந்தனிலே
 கனமான கூர்ந்தபெரும் : கல்லுகளி ருந்ததினால்.
 அன்னையரி லன்னமுதம் : அக்கல்லில் மோதிடவே
 பன்னரிய செவ்வுதிரம் : பாயுதம்மா பாஸ்முகத்தில்.
 அவ்வுதிர வாரியினல் : ஆடையுட லங்கமெல்லாம்
 செவ்வையாய்த் தானையை : தேசுலவும் செல்வதியாள்.
 நின்றவிட மானகிலே : நீரருவி போல்பெருநி
 சென்றதம்மா மாதுமணி : செல்லும்வ ழிகளெல்லாம்.
 இத்துயரைக் கேட்டுருநி : இதயங்க ள்விசியமும்
 உத்தமரோ ! யிப்பொழுதே : ஊக்குமுட னும்மனதை.
 சற்றேரி லேறிதுத்தி : சாந்தகுண மாதரசி
 உற்றதிருப் பாடுகளை : உங்கருத்தில் நாட்டி வெகு.
 தாழ்ச்சியுட னிப்பொழுதே : சாந்தடங்க மாய்விழந்து
 மாகுழிநிறை யர்ச்சிஷ்ட : மாகில்லாச் சோரிநனை.
 கண்களினால் காண்பதுபோல் : காசினியை முத்தமிட்டு
 விண்ணொளியி னானை : மீசுரமாப்ப் பெற்றநிடுங்கள்.
 கச்சேரி வாசல்விட்டு : கால்மைலு மேகாமுள்
 அச்சமுறு மிந்தகைய : ஆக்கினைக ளாவதென்றால்.
 அன்னையர டைந்ததுயர் : யாரறிவார் அன்பர்அளே
 இன்னமு மிருக்குதம்மா : இங்கிருந்து மூன்றுகைமல்.
 நெடும்பாடை செல்வதினால் : நேரமிக வாகுமென்று
 படும்பாவி யானவர்கள் : பலபெரு மோர்திரளாய்.
 நெருக்கமா புள்ளபல : நேர்வழியை விட்டுவிட்டு
 குறுக்குமதுக் காண்கநிம் : கோணல்வழி கொண்டிவந்து.
 வாங்காது னாக்கரிய : வாழைவிளைத் தெல்லோரும்
 சீதிரமா போடுகையில் : சீதமுத ரெல்லியப்போ.

சுற்றிலடி பட்டசிறு : கதிர்மணிபோ லோடுகையில்
சாற்றறிய வாதையுறும் : சங்கைநிறை கன்னிகையை.

அல்லல்மி கவினோத்து : அவ்வழிக ளுங்கடந்து
எல்லோரு மோர் திரளாய் : ஏகினார் மானிகைரூது.

செவ்வையாய்க் கேட்டிடுங்கள் : சென்றவர்க ளெல்லோரும்
அவ்விடம்போய்ச் சேர்ந்தவொரு : அனாநொடியி
[லையையோ.

அஞ்சாக் கொடுங்கோலர் : அவ்வரசன் கட்டளைபோல்
மஞ்சனமா சாலையினுள் : மாமயிலை விட்டடைத்து.

பூட்டியபின் பாதகர்கள் : புண்ணியசிகாமணியை
ஆட்டிடுமோர் பம்பரம்போல் : ஆகடிய மாயிழுத்து.

பூங்கொடியை யொத்ததிரு : புகழ்சேரும் பொற்புகங்கள்
வீங்கிடவே சண்டாளர் : விலங்குகளை மாட்டியவர்.

அகண்டபெரு மண்டாவில் : ஆழ்த்தியபின் மன்னனவன்
புகன்றமொழி போலவந்த : பொல்லாத நீசரவர்.

சுலமூற்றி மூடியிட்டு : சாக்கிரதை யாயடைத்து
வலமிடமா யோடியவர் : வாகான நீண்டபெரும்

கட்டைகளைக் கொண்டுவந்து : கணக்கின்றி யேயடுக்கி
கட்டாக நின்றவர்கள் : கனலத்தை மூட்டிடவே.

ஒப்பில்லாத தங்கையோ ! : ஓர்நொடியில் நீர்கொதித்து
குப்பெனவங் கேகிலம்பி : கூவிவரு மாவிதனை.

அப்பாலே செல்லாமல் : அவர்சன்செய்த தந்திரத்தை
செப்பிடநீர் கேட்டாலும் : சீவன்பி ரியுமம்மா.

மஞ்சனமா சாலையினுள் : மாதரசைத் தாமடைத்து
வஞ்சகமாய்ப் பாதகர்செய் : மாகொடுமை தாளாமல்.

வானோர்க ளுந்திகைக்க : வால்மிருகம் போன்றகொடும
சனகொலை பாதகர்கள் : இணையில்லா வாதைகளால்.

பங்கமிழைத் தாடுகையில் : பாய்ந்தலறி யோடிவந்த
சிங்கமுகங் கொண்டசில : சீரழிந்த சேவகர்கள்.

நேரமிக வாசுதென்று : நீதியில்லா பாதகர்கள்
தாராயிள மாங்குயிலை : தரையிலே தள்ளியவர்.

அற்பமென வெண்ணுதீர் : ஐயோபெ நும்பாறை
கற்களைமே லேசுமத்தி : கருதரிய கோரமுடன்.

சூப்பெனவே கூவிவரும் : கொடுமையுள்ள ஆவிதனை
செப்பவே நீண்டபெரும் : செப்புக்கு மூய்வழியாய்.

போக்கியபின் னன்னையோ ! : போக்கிலிகள் செய்துவரும்
ஆக்கினைக ளால்வருந்தும் : அன்னையெய சீலியரின்.

தாமரையொப் பார்வதன : சங்கைமிகும் வாய்தனிலே
பாமரர்க ளானபடு : பாதகர்கள் தந்திரமாய்.

மட்டுதிட்ட மின்றியங்கு : வந்துவிழு மாவிதனை
மிட்டடைத்துப் பூட்டியவர் : விட்டுவிட்டார் தங்கையரே.

சுந்திரரோ ! யிவ்விதமாய் : சூதறியா வம்பரியை
ஐந்துமணி நேரமதாய் : ஆகடியம் செய்தார்கள்.

இப்படியா யங்கிருந்த : ஈனகுணப் பாதகர்கள்
ஒப்பில்லாத் தெள்ளமுதை : உபத்திரவம் செப்கையிலே.

தன்னிகரோ தில்லாத : தற்பரனார் சர்வேசன்
அந்நேரஞ் செய்தவொரு : அற்புதத்தைக் கேட்டிடுங்கள்.

பூர்வகா லத்திலொரு : புத்தியில்லாப் பேயரசன்
சீர்புகழும் மூன்றுசிறு : தேசலவும் வாலர்களை.

தியெரியும் சூனையிலே : சேதமுறத் தள்ளிடவே
நேயர்களை யாண்டவனார் : நீள்புனியி லற்புதமாய்.

காத்ததுபோல் தம்மினிய : கன்னிகா ரத்தினத்தை
நெத்திரம்பொ லாதரிக்க : நினைவுற்று ரானதினால்.

வஞ்சகர்கள் செய்துவரும் : மாநொடிய வாதைகளில்
கொஞ்சமெனும் சூடுதிருக் : கொற்றம்மேல் தாவாமல்.

முண்டையாவவணி : தெரிமகிழ் வுற்றிடவே

பாவி வத்தினாரும் : ஞாயின்று நாற்றாக.

தெரிமகிழ் விகிடபை : மாகுழிவெற மங்குதமணி

பாவிவந் தந்திரம்பெரன் : புனிதமாய் கிற்றிருந்தாள்.

சிவனது அத்தியாயம்.

வாலகன்னைக வேதசாகுதியாகிறன்.

திருந்தெழற்புறத்து : அனர்தண்ட மாத்திரத்தின்
அனர்தண்டமகிட பொடெரு : அரசனிடம் சொல்லிடவே.
மகாரியன் கொண்டகொடும் : மறுநீதி கத்தனயன்
கொடரியன் கொண்டவனும் : அறைகிற 'கொன்னயிலன்.
மாதவதி புத்திரியோ ! : மானவரின் புத்திரியோ !
புத்திரியின் நிதமப : புனிதகித்தத கற்றவனோ ?
திருக்கொடு பற்றியெ : திரிமாய் நானெரிந்த
அனர்தண்டம வேதசாகுதியில் : அடக்கமே வைத்தனனோ ?
மகாரியன் வேதசாகுதியில் : அனர்தண்ட விட்டதாத்தம
கொன்னயின் மானவன் : வேதசாகுதியில் வந்தனனோ ?
அனர்தண்டம கித்திரியோ : அனர்தண்டம கெற்றதாத்த
கொன்னயின் வேதசாகுதியில் : கெற்றதாத்தம கெற்றதாத்தம
மகாரியன் தந்திரமோ : மானவன் கெற்றதாத்தம ?
கெற்றதாத்தம : கெற்றதாத்தம வேதசாகுதியில்.
மகாரியன் தந்திரமோ : மானவன் கெற்றதாத்தம
கெற்றதாத்தம : கெற்றதாத்தம வேதசாகுதியில்.
அனர்தண்டம கெற்றதாத்தம : அனர்தண்டம கெற்றதாத்தம
கெற்றதாத்தம : கெற்றதாத்தம வேதசாகுதியில்.

வம்பான சூனியமும் : வைப்பான மாணமும்
 தம்பனமாம் போகமுறை : சாஸ்திரங்கள் கற்றமுழு.
 சூனியங்கள் செய்யுங்கொடுஞ் : சூரியென்ற வனினைத்து
 ஈனர்களாம் சூரர்களை : இவனழைத்துச் சொல்லிவான்.
 “நேரமிக வாவதினால் : நேராகச் சென்றவனின்
 மாளிகைய டைந்துடனே : மறைவான வோரிடத்தில்.
 ஆடம்ப ரங்களின்றி : அன்னவள்சி ரமுடலை
 சாடிடவே வாளதினால் : தறித்திடுங்க ” ளென்றுரைக்க.
 “அப்படியே செய்திடுவோம் : ஆண்டவனே ” யென்றவர்
 ஒப்பியுடன் வாக்களித்து : ஓடியவர் சூரியன்போல். [கள்
 கண்கூசும் வாளதனைக் : கருக்கேறத் தீட்டியபின்
 புண்ணியஞ்சேர் ராக்கினியாள் : பூரிப்பாய் வீற்றிருக்கும்.
 உன்னதநல் மாடியினுள் : ஓடியவர் பார்த்திடவே
 மின்னலொளி யைப்பழிக்கும் : மேலான கார்தியுடன்.
 மாதுகன்னி மாமணியாள் : மதுமலர்கள் பூத்ததுபோல்
 வேதனைக ளற்பமின்றி : வீழ்ந்துமுழங் காலிருந்து.
 விண்ணுலகை நோக்கினளாய் : விரித்தகரத் தோடுஜெபம்
 பண்ணுவதைப் பார்த்தலறி : பயந்தவர்க ளையோநாம்.
 மண்ணுலகி லேபிறந்த : மங்கையெனப் பேதமையால்
 எண்ணினோமா னாவிவனோ : இந்திரவா னத்திருந்து.
 பெண்ணுருவ மாயுதித்த : பேரரிய கற்பகமென் [கள்.
 மெண்ணாமல் போனோமே : பென்செய்வோ ’ மென்றவர்
 உள்ளந்து டிதுடித்து : ஊர்க்கொள்ளை யாடிவரும்
 கள்ளர்கள்போ லவ்விடத்தில் : கலகலத்து நின்றுவிட்டார்.
 ஆனாலும் தங்கையோ ! : அவ்வளவோ டில்லாமல்
 ஈனமதி கொண்டதங்கள் : இறைவனும் ராயனுக்கு.
 ஆணையிட்டுச் சொல்லிவந்த : அவ்வாக்குத் தத்தமது
 வீணர்காநி னைவில்வர : வேறுபட்டுச் சொல்லுகிறார்.

திருநியிவ னின்சிரசை : சீக்நிரமாய் வெட்டிவிட்டு
 வருகுவோ மென்றுறுதி : வார்த்தையளித் தின்னுமொரு
 நாழிகைபு மாகாமுன் : நாம்மறந்தால் வைபவத்தில்
 வாழும்சிறு பெண்களன்றி : வைபவமு மெயிழிவாய்,
 பேசாதோ பேசுபேதம் : பேர்கூலைய னுயிரிலே
 ஏசாதோ ? யென்றவர்கள் : ஏற்கையில்லா வார்த்தைகளாக்.
 சிலநேரம் தம்மனதை : தேற்றித்தி டப்படுத்தி
 விலைமாதர் பெற்றமக்கள் : மின்மிவவர் கொல்லுகிறார்.
 'மன்னாதி மன்னனவர் : மானிலத்தை பேர்க்குடையில்
 நன்னயமா யாண்டுவரும் : நளபதியாம் மன்னனிடம்.
 வீரியங்கள் பேசினிட்டு : வெளியந்த நாமுடனே
 திரமாய் வேலைதனை : செய்பாமல் போகிவிந்த.
 கூரியவா னேநமது : குரல்வளைக்குத் தீங்காக
 சிறிவந்தி டுவதன்றி : சின்னஞ்சிறு பெண்கொடியை,
 செய்தடுமிப் பாவமது : சிறிதளவே யானாலும்
 மெய்வாக்க ளித்ததனை : மீறுவதோ மாபாவம்.
 ஆகு' மென்றே தம்மனதை : ஆற்றியபின் இத்திரமாய்
 வாகான நீண்டபெரும் : வாரீப்பிடித்தொருவன்,
 பொல்லாத கோபமொடு : புத்திதடுமாறினாப்
 பலலையிறு கக்கடித்து : பாதகனு டல்நிங்கி.
 கற்புக்க ணிகலத்தின் : கார்திமுநம் கண்ணோத்த
 அற்பந்து ணியாமல் : ஐயையோ நேயர்களே !
 நாசக்கொடுங்கோலன் : நாகம்போ லோர்வெடிகில்
 விசிட்டான் கன்னிகையும் : விண்ணோக்கி பெயிழுந்தான்.
 அங்கந்து டுதுடித்து : அன்புபவாழ் தானினைத்து
 கங்கைஐலம் போலமிகக் : கண்ணீருந் தாய்விடுத்தது.
 கட்டிப்பி டுத்தமுதும் : கண்ணை நெயர்க்கே !
 மட்டியவ னானதினால் மனமொடுங்கி வகாடுங்கி.

வெட்டினவவ் வெட்டிமொ : வெட்டாயி ருந்ததினால்
துட்டனின்னு மோர்முறையும் : துரிதமாய் வாள்பிடித்து.

முன்றூந்த ரமாக : மூர்க்கமுடன் வீசிடவே
வான் தூதன் தங்கையரின் : வயிரம ணிக்கழுத்தில்.

குபுகுபென வேயுதிரம் : கொப்பளித்துப் பொங்குதம்மா
அபரூப நாயகியாள் : அந்நேர வேளையிலே.

‘ஒப்புவமை யில்லாத : உன்னததி ரித்துவமே !

இப்புஷியி லேயிவர்கள் : ஈனமதி கொண்டவராய்.

அறியாமல் செய்யுமிந்த : அக்கிரம தோஷமதை [வனே.]

பெரியமனம் கொண்டனே : பொறுத்தருளு மாண்ட

என்றவர்க்காய் மன்றாடி : ஏந்திழையாள் மெய்சோர்ந்து

நின்றிருந்த சேவகரை : “நேசர்களை ” யென்றழைத்து.

ஆசீர ளிப்பதுபோல் : அன்னையர்தன் பொன்கரத்தை
நேசமுட னேயுயர்த்தி : நிலத்திலே தாழ்த்தினதும்.

வேதனைகள் தாளாமல் : வினாந்தோடும் சோரிதனில்
ஒதிடவோர் கப்பலைப்போல் : உத்தமியாள் தான்மிதக்க.

கண்டுவி ரண்டுருண்டு : கண்விழிக ளுமிருண்டு

சண்டாள ரோர்நொடியில் : சாடியே யோடிவிட்டார்.

கூடிநின்ற சேவகர்கள் : கொற்றவியை விட்டகன்று

ஒடினர்க ளென்றறிந்த : உத்தமியின் மித்திரரும்.

உறவினமு றையினரும் : ஊழியர்கள் மற்றவரும்

அறிந்தவுட னாத்திரமாய் : அலறிப்ப தைபதைத்து.

ஒட்டமா யோடியவர் : ஊர்பான்மேற் றிராணியர்க்கு

விட்டி அற்ற சங்கதியை : விவரமாய்ச் சொன்னவுடன்.

ஐயையோ நேயர்களை ! : அன்பரவர் மார்பறைந்து

மெய்தானோ வென்றழுது : மீன்போல்னு டிதுடித்து.

வாய்விட்ட முகஸறி : ‘வான்வேத சாக்ஷியராய்

மாய்த்தாயோ நாயேபென் : மங்காச்ச டர்விரக்கே !

ஆரணமே செங்கிசோ ! : ஆரேசெ சிவியோ !
 பூரணநற் சந்திரின ! : புத்திரியே புத்திரியே !
 மானிலத்தை விட்ட தன்ற : மாணியே தாரகையே !
 நானுமினி யென்னசெய்வோன் : நாயகியே ! யென்றமுடி.
 துந்கமதால் வாடிமனம் : கோர்த்தவர்த்து தன்னாடி
 அக்கணமே வந்தார்கள் : அனாநொடியில் பாவநுமே.
 பறந்தோடி வந்தவர்கள் : பார்த்தகதிகிலே யந்தொடியே
 அறுந்துதரை விழ்ந்ததுபோல் : அந்தமுது மவ்வகையில்.
 வெய்யோன்பு கத்துவங்க : சிமன்னையிரு முத்தியியான்
 மெய்சோர்த்து வாடியங்கு : யிருசோரி வாரிதனில்.
 அமிழந்தியமா கற்பினொளி : அன்னதெய சிவியனா
 கவிழ்ந்தவர்க ளெல்லோரும் : கண்களினுல பார்த்துநாடு.
 துபரால்ம திமயங்கி : தொல்வினியால் மெய்வதங்கி
 உயிரதனை விட்டனனென் : ஹிந்தமர்ச ஹும்மினெந்து.
 ஆண்டவரு முத்தந்மரும் : அந்தெருந்த மற்றவரும்
 மாண்டநம துத்தமிக்காய் : மாதிகக்கற் போலபூது.
 வாடியவர் மெய்பதறி : வாக்கடங்கல் கோபமுற்று
 ஆடாமல் பார்த்துநிற்கும் : அந்தகைய வெளியிலே.
 நேசர்களே ! யவ்விடத்தில் : நேர்த்தவெரு சம்பந்தனை
 பூசுகோ சொல்லவெந்தன் : புத்திரி மாறுதம்மா.
 இரண்டுமணி நேரமதாய் : இரத்தபா வாகமதிங்
 புரண்டுருண்டு சோர்வடைந்த : புண்ணியத்தி ருவுடனும்.
 படபடென வேறுடிக்க : பார்த்துநின்ற புண்ணியர்கள்
 வெடவெடத்து சின்றிடவே : வேதியா மாண்டவரும்.
 உன்னதசர் வேச ஹக்காய் : உயிர்வெருங்குல் உன்னியக்கிது
 இன்னமுழி ருண்டெனவே : இவரெத்து சொல்லவதன்.
 வாக்கிலடங் காதகொடும் : வாசதயுதம் எய்கெய
 சிவிரமாய்த் துக்கியந்த : சித்திரம் வான்டவனார்.

பன்னீனா பூற்றிதிருப் : பாலகிமே ஆற்றசிரு
 சென்னீனாப் போக்கியபின் : சிறந்தபட்டி இலுமித்தி.
 போற்றரிய நாயகியை : பெற்றெடுத்த வன்னையர்போல்
 மேற்றிராணி யாண்டவளோ : மின்னித்து லங்குகின்ற.
 மகிமைநிறை வானுலக : மன்னர்களின் தங்கையராம்
 தகமைநிறை ராக்கினியை : தன்கரத்தி லேந்தினராய்.
 மார்போடே சேர்த்தனைத்து : மடிமேல்வ ளர்த்திமிக
 சோர்வடைந்த பொன்முகத்தை : சுத்தரவர் பார்த்தமுகம்.
 தருணமதி லாண்டவர்மேல் : சாய்த்திருந்த வன்னையரின்
 கருணையிடு நேத்திரங்கள் : காந்தியொளி விசுவதை.
 கண்டவர்க ளெல்லோரும் : கார்முரில்போல் சூழ்ந்துகொ
 வெண்டாம னாமுகத்தை : வீட்சித்து நிற்கையிலே. [ண்டு
 சருவேச னுக்குகந்த : சன்மார்க்க நேயனொனும்
 மறுவில்லாத் தங்கையோ ! : மாக்கிமையா லற்புதமாய்.
 புருஷனது டிதுடித்து : புஷ்பவிதழ் போலசைய
 அருமைநிறை கற்பினொளி : அழகுஜெய சீலியம்மன்.
 மறுமுறையும் பூதலத்தை : மாதயவாய்ப் பார்க்கவெண்ணி
 தெருள்பொழியும் நேத்திரத்தை : திகுஷண்ய மாய்த்திறந்து.
 பார்த்திடவே நேசர்களே ! : பாலாட்டு மன்னையர்போல்
 சார்த்தியே மார்பனைத்து : சாகரம்போல் வீற்றிருக்கும்.
 மேற்றிராணி யார்முகத்தை : மெல்லிநல்லாள் கண்டவுடன்
 சாற்றரிய பேரின்ப : சாகரத்துள் மூழ்கினளாய்.
 அன்னாமுகம் கண்டசிறு : அருங்குழவி போலவளும்
 புன்னகைமுகம் துலங்கி : பூரிக்க வாண்டவனார்.
 நெஞ்சம்மி ளந்துருகி : நேத்திரங்கள் நீர்சொரிய
 பஞ்சவர்ணத் தாரகையை : பசுமூடன் முத்தமிட்டு.
 “ பன்னரிய கண்மணியே ! : பாலகியே யாருயிரோ ! [னைத்து.
 விவ்னயில்லாக் கன்னிகையே ! : மின்மணியே !” யென்று

"பொப்பரிய வாசையுறம் : செங்கதிர் : பிப்பொழுது
 எப்படியி ருக்குதம்மா" : என்றவரும் கேட்டபடியே,
 கண்ணகி ஹைந்துருக : கண்மணியான் வாய்மலர்ந்து
 சொல்லவிறு "நாண்டவரோ! : சோதித்தி ரிதனுலத்திற்.
 குழிநுழை யாறுமெந்தன் : களிந்தருள நன்மையே! :
 நாழிவிவா தங்களது : கந்தியவா சோலும்.
 மாவழிவிற சேசுவேலும் : மகிபருக்காய் என் மேத
 சாவழியுமே யானெனன் : சர்வாதி காரணசர்.
 வேசுவெனக் கிவ்வுலகில் : கிந்துனாத்த யம்மொழியெய்வ
 கோழுடன் செய்ததனை : விறைவேற்றி விட்ட மையால்.
 எவக்தியார்கு னறயுமில்லை : ஏனெனியென் தன்னையோ!
 விவயிவ்வா மோகூமெனும் : வின்னுலக பாக்கிமுத்தக.
 அடைந்திடவும் கேரமெனக் : காவதிலுள் துன்பமெனும்
 மிகமுடனே யாமுகின்ற : மித்திரர்க ளானவெந்தன்.
 ஏகமுத்தி நிஸ்துவர்கள் : ஏங்கிடா தந்தரிக்க [இ.
 மாயுடனிடது வேண்ணிமிதேன் : தன்மையோ" பென்மனாதி
 திவ்வெனயி யிசுகின்ற : தேசவயு மாமணியின்
 மங்காத்தி ருமுகத்தை : மறுமுதாயுங் கண்டிடவே.
 அங்குவந்து கடிநின்று : அருப்பெ ருத்துபதால்
 அங்கம்ப ஹைந்துருகும் : அஞ்ஞான செய்களை.
 கண்டவிளக் கண்மணியான் : களிந்தருள வேநிநு
 வண்டோசை பொருகிறதது : வாய்நிறத்து சொல்லவறும்.
 "கண்ணுன ரேயாவனே! : காகிவினை விட்டவந்து
 வின்னுலக மேயிடவே : வேகாமெனக் காருதம்மா.
 அடிமுடிசு வில்லாத : அம்மொழியா னருமது
 குடிக்கொண்டி ருப்பதினா : கடிநிந்து கிந்துமெந்தன்.
 மித்திரரோ! சீவ்வெனின் : மேகிவினை வித்யாக்ய
 புத்திரியென் தொன்முறும் : புதலமொழி வேட்டிடுகன்.

ஐயையோ நீங்களெல்லாம் : அழிநரகம் வரியெனும்
 பொய்யான தேவர்களை : புத்தியுடன் விட்டகற்றி.
 பாசமனு வோர்களுக்காய் : பாரச்சி லுவைதனில்
 நேசவுழி னைக்கொடுத்த : தித்தியப் பஞ்சுதனின்.
 மெய்மறையைப் பற்றிமிக : மேன்மைபாய் வாழ்வதுடன்
 வைபகத்தி லுள்ளனவும் : வல்லதிரி யேகனெனும்,
 படிபுகழும் தெய்வமதை : பாரினிலே நம்பிநின்றால்
 தடைகளின்றி யென்னுடனே : சாஸ்வதமாய் வானுலகில்.
 தித்தியபே ரின்பமெனும் : நீநீழி பாகநியத்தை
 உத்தமரோ நிக்ஷயமாய் : உளமமிழப் பெற்றிடுவீர்.”
 என்றமலன் மாமறையை : ஈராந்த மாயுணாத்து
 நன்றியுள்ள கன்னிமணி : நாயகியா ளாண்டவரை.
 அருள்விழிபால் நோக்கிசற்று : அசையாநி ருந்திடவே
 பொருளறிந்த வேதியர்தம் : பொற்கரத்தா லாசீரை.
 தாமதமொன் றில்லாமல் : தந்திட்ட மாதநிரத்தில்
 சோமநிகர் பொன்வதனம் : சுக்கிரன்போ லேனுலங்க.
 வானுலகைக் கண்களினால் : வண்மையாய்ப் பார்த்தபடி
 ஞானமதி லாழ்ந்திருந்த : நாயகியா ளப்பொய்யுத.
 சிரித்தழக மேதுலங்க : சேசவே யெண்ணையுடன் [த்து.
 திருக்கரத்தி லொப்படைத்தேன் : தேவனே ! யென்றுனா
 வேடனடி யுண்டதினால் : வெருகாயங் கொண்டிடு
 மாடப்பு ருவதுபோல் : வாடியே சோர்வடைந்த.
 விண்ணுலகை நோக்குந்திரு : வினையில்லா கண்களினால்
 மண்ணுலகை நோக்கிடவே : மனமில்லா நாயகிபால்.
 அருள்விழிகள் புழிநளாய் : ஆண்டவரின் மார்பினிலே
 தெருன்பொழியும் தேவகன்னி : சீராய்ந்த ஊராய்த்து.
 பழுவில்லா தேவசுதன் : பார்பிறந்த வேள்வதறு
 எழுபதொடு ஸெட்டாகும் : இவ்வாண்டி னாழமியாள்.

வதி ருவுளத்தை : சீராய்நி றைவேற்றி
 விதனை விட்டுபரன் : அருள்வேத சாக்ஷியராய்.
 உப்பான வானுலக : திருநகரின் சீர்பெறவே
 உப்பட்டாள் தங்கையரோ ! : புகழ்சேர்செ சீலியம்மன்.
 ண்டாடொள எனவறிந்த : மாத்திரத்தி லன்புடைய
 ண்டவரும் மற்றவரும் : ஆறுத்து யாடைந்து.
 பின் ணிகலமாம் : கன்னிஜெய சீலியின்
 ம்பக்க ளங்கமில்லா : அருட்பாதம் முத்தமிட்டு.
 உடால லங்கரித்து : பன்னீர்மி கத்தெளித்து
 டுதிட்ட மில்லாத : மாமலர்கள் சாற்றியபின்.
 னகாச்சு டரொளிரும் : நிறமுடைய கற்களினால்
 ன்காய மைத்தசொர்ணப் : பைம்பெட்டி யுள்வளர்த்தி.
 ன்னிகை பிறந்ததுவும் : காசினியில் வாழ்ந்ததுவும்
 ன்னதசர் வேசனுக்காய் : உயிர்கொடுத்து மாண்டதுவும்.
 னந்தவிதம் யெந்தவிடம் : எந்தநாள் யெவ்வருஷம்
 எந்ததினம் யெந்தமணி : எம்மாதம் யெத்தேதி.
 என்னும்பல நற்குறிப்பை : இறைவனவன் பேருடனே
 பொன்னொளிகேர் தங்கரத்தால் : பூதலத்தோர் தாமறிய.
 சங்கையிரு மாண்டவரோர் : தங்கத்த கடுதனில்
 அங்குள்ளோர் முன்னிலையில் : அலங்கார மாயெழுதி.
 அருள்வேத சாக்ஷியராய் : ஆவனுட னேமரித்து [னுள்
 தெருள்பொழியும் கற்பினொளி : சேர்ந்துறங்கும் பெட்டியி
 பந்தனமாய் வைத்தடைத்து : பார்புகழும் பொக்கிஷத்தை
 வந்திருந்தோர் மட்டுமப்போ : வானவர்போ லேசமந்து.
 கொண்டேறி யர்ச்சிஷ்ட : கோமான்வ லேரியனும் [னும்.
 மண்டலத்தோர் போற்றுகின்ற : மாதவன்தி பூர்ஸனெ
 மமுனில்லாப் புண்ணியர்கள் : மாசுநிறை கல்லறையின்
 அருகிலே வைத்திதனை : அடக்கியபின் னேசர்களே.

புருவம்ச ரிந்ததவப் : புண்ணியன்மேற் நிராணிமுனி
 சிறுகுழந்தை போலவரும் : தேம்பித்தி கைத்தழுது.
 நேசகுண செல்வதிக்காய் : நெஞ்சம்பி ளந்துருகி
 பூசைஜெப தானதர்ம : புண்ணியங்க ளானபல.
 அந்தியமா கர்மங்களை : ஆதகாயி லுள்ளளவும்
 அந்திசந்தி யெப்பொழுதும் : அபராமல் செய்துவந்தார்
 என்பிரிய நேயர்களே ! : இந்தவம்மா னைச்சரிதை
 தன்பெயரைக் கொண்டவம்மன் : சாக்ஷிப்ர மாணமதால்.
 நீங்களும றிந்துகொள்ள : நேர்வதென்ன கேட்பீரோல்
 சாங்காலம் நேரிடினும் : சாகரத்தி லுள்ளளவும்.
 ஈராறு மண்டலத்தை : இமைப்பொழுதி லுண்டமைத்து
 சீராய விக் கவல்ல : திருச்சுதனின் சீர்மறையை.
 கடைப்பிடித்து நின்றொழுகி : காசினியில் வாழ்வடைந்து
 முடிவாகு மிம்மையிலும் : முடிவில்லா முத்தியினும்.
 போற்றரிய தாகையாம் : புகழ்சேர்செ சீலியைப்போல்
 நாற்றிசையு மேதுதிக்க : நாகமணி போல்துலங்கி.
 வானவரின் தங்கையென : வாழ்வடைந்து வானுலகில்
 மோனசரு வேசுரனை : முகமுகமாய்க் கண்டிடுவீர்.
 பூவாகும் தங்கையரே ! : புண்ணியரே மங்கையரே !
 தேவனரு ளாலேசெ : சீலியின்தி ருவுடலம்.
 அழியாதி ருப்பதன்றி : அவ்வலேரி யானுடலும்
 இனையான்தி பூர்ஸன்மேற் : நிராணியா ரிவ்வுடலும்.
 இன்னமுமி ருக்குதம்மா : ஏற்றநல்ல சாக்ஷியுடன்
 நன்னயமாய் ரோமைதிரு : நகர்தனிலென் னேசர்களே.
 மங்களஞ்சேர் கன்னியரே ! : மாமரியின் மைந்தர்களே !
 சங்கைமிகு மென்பிறன் : தங்கைமங்கை தாயர்களே !
 பன்னரிய நேசமிகும் : பாவலரே நாவலரே !
 பொன்னணியு மேனியரே ! : போற்றரிய முத்தமிழின்.

ஸ்மணமு மில்லாத : நுட்பவறி வா னனுமாய்
 ஸ்மணமு மாளுத : பாலனுமா னமரிய,
 சையவ னேயியற்றி : சூழ்புவி யோர் தாமகிழ
 சையுட னேவிடுத்து : ஆட்கொண்டா னுனதினால்.
 ஸ்லாரும் கற்றவரும் : காசினியி னுள்ளவரும்
 ஸ்லோரு மேமகிழ்வாய் : ஏற்றிதனை யெத்தினமும்.
 டிப்பு கழடைந்து : பாரினிலே வாழ்வடைந்து
 டிம்ன மங்களமாய் : குணமடைந்து நன்மைபெற.
 த்திருச்ச ரிதைதனை : இயம்பியவிச் சேயனுக்காய்
 த்தலமும் போற்றுகின்ற : முதலோனை வேண்டிமிக.
 ந்தியுள்ள நேசர்களாய் : பாக்கியமோ க்ஷம்பெறவே
 ந்தியமு மாதரசை : நேசமுட னுசரித்து.
 நவீரோ லுங்களுக்கு : வல்லபரன் மிக்கசுகம்
 நவாரி னுநிசமே : தானறிவி ராகையினால்.
 ராவியெனக் காகவென்றும் : பாக்கியசெ சீலியிடம்
 ஆவனுடன் வேண்டிடுவீர் : ஆதகையா மென்சேசு.



ஜெபம்.

அதிமிக பூஜிக்கப்படத்தக்க ஏக திரித்துவத்திற்கு
 சிலுவையில் அறையுண்ட நமது ஆண்டவராகிய சே-
 சிறீஸ்துநாதருடைய மானுஷீகத்திற்கும், ஒட்டலே
 மாட்சிமைதங்கி முப்பொழுதும் கன்னிமை குன்றாமல்
 திப்பேறுபெற்ற அர்ச். மரியாயின் மாசில்லாக் கன்னிமை
 கும், சகல அர்ச்சியசிஷ்டவர்கள், முத்தர்கள், வானோர்க்
 வேதசாஷிகள், தபோதனர்கள், கன்னியர்கள், ஸ்துதிய
 ளுடைய கூட்டங்களுக்கும், சகல சிருஷ்டிகளினாலே அ-
 வரதகாலம் ஸ்துதியும், தோத்திரமும், மகிமையும் புகழ்
 உண்டாகக்கடவது. நமக்கோவென்றால் சதாகாலமும் பா-
 னிமோசனம் உண்டாவதாக. ஆமென்சேக.

நித்திய பிதாவின் திருச்சுதனைத் தாங்கிய அ-
 கன்னி மரியாயின் திரு உதரம் பாக்கியம் பெற்றது.

நமது ஆண்டவரான சேசுக்கிறீஸ்துநாதர் பாலுண்ட
 திருக்கொங்கைகள் பாக்கியம் பெற்றன.

